و يارس / واغ . ما تزال شعبية الرئيس العرنس فرانسو ميتران ورئيس الحكومة بيبغ بيريغوفوا تضراجيع بشكل علموس حبث سجلت اخبر وسنطلاعات الواي التي نشوت أمس في باريس فقدان الرئيس مبتران اربع وحاء وينما فقد وتبس الوزراء لماني تقاط مقارنة بالاستطلاع السابق وحاء و الاستطلاع الذي اجبراه معهد (لوى هناريس) ونشرت محلة المسريس ﴾ الاسبوعية لعس أن نسبة للؤينين للسياسة التي بتبعهـا إِزْيَيْسَ القَرِيْسِي وَصِيلَتُ إِلَى 17 ﴿ المَائِنَةُ مِقَامِلَ 27 ﴿ المَائِدُ السَّهِرِ المَاضِي و ٢٥ [الكان نسبة الدين يعارضونه مقابل 18 في المائة الشهر الماضي و ٢ في المعلم أيس لهم رأي أما رئيس الوزراء فقد وصلت النصبة التي تؤيد سيست ويُشْكُلُهُ أَلَى ١٦ فِي المُلِنَّةِ الشهر المُاشي و١٧ في المُلَّمة ليس لهم رأى وقد أجرى السنطلاع يومي ١٠ و١١ من الشهر الحالي ا

الأربنية الهاشمية وجلالة الملك

الحسن الشباني مك للقبرب

والفريق عمر حسن البشير

رشيس مجملس قيمادة شورة

رئيس المجلس الاعلى للدولة في

الجمهورينة الجنزائنرينة

النيمقراطية الشعبيسة وغلام

اسحاق خان رئيس جمهورية

بىلكىتان ويبائغ شبائغ كون

رئيس جمهورينة المسين

الشعبية والجنرال ابراهيم بأبأ

نجيدا رئيس جمهورية نيجيريا

الاتحادية وعبدالرحمن

بيسواس رئيس جمهوريــة

بتغلاديش الشعبية والجنرال

ثلنَ شوا رثيس مجلس الدولة

للمحافظة على القانون والنظام ق اتصاد میانمار وانطونیو

ماسكاريناس مونتيىريو رئيس

جمهورية الرأس الأخضر . كما

تلقى السيـد الرئيس القبائــد

مىدام حسين ببرقيات تهنشة

بالناسية من السيد بيوريس

يلتمين رئيس الاتحاد الروسي

والسيد جيليو جليف رئيس

جمهورية بلقاريا والسيد ليخ

فاليمينا رئيس الجمهورينة

البولونية 😭



الجمعة 17 تموز 1977م –17 محرم 1917هـ العدد 1747م/السنة الخاصة والعنبرون بصدر عزردا والجماهم للصحافة، بعداد جمهورية العراق

و بغداد / الجمهورية : تبدا في العشرين من شهر تمور الجاري غلحملة الوطنية الكبرى لجمع المخلفات الورقية لاعادة تصنيعها لمواجهة ظروف الحصار انظام المفروض على العراق . وعلمت (الجمهورية) ان الاتحاد العام لشباب العراق بادر بطرح فكرة الحملة وتنتظيمها ، ووضع جدولا زمنيا وخطة مقترحة لجمع للخلفات الورقية من بغداد والمحافظات تنجريوم السادس من شهر ابلول المقبل ، وتشارك في الحملة جميع المؤسسات والدوائر الرسمية وشبه الرسمية والمنظمات والاتحادات بالتعاون مع فروع الاتحاد العام لشباب العراق في بغداد والمحافظات . وستجرى مسابقة لجمع اكبر كمية من مخلفات الورق . بينما سيشمارك النقل الخماص طواعية أنَّ الحَملة ، وتم تشكيل لجان فرعية برئاسة المحافظين للاشراف عبل تتقليم الحملة ﴿ المحافظات وضمان نجلمها 🗅

حملة وطنية لجمع مخلفات الورق

١٥٠ فلسأ

🗷 بـغـداد / واع : يوجه السيد الرئيس

القائد صدام حسين

حيفيظه الله ورعياه

خطابا قوميا

وتناريخينا الى ابضاء

شعبنا والاسة

العربية لمناسبة

الذكرى الرابعية

والعشرين لشورة

السبايسع عشر ــ

الثسلائسين من تمسور

المحسيدة وذلك في

الساعة الصادية

عشـرة من صبـاح

اليوم الجمعة السابع

عشر من تمبوز عبـر

شبكات الإذاعية

والتلفزيون وستقوم

وكالة الإنباء العراقية

بنشر نص الخيطاب

القسومي والتساريخي

عيسر شبكساتهسا الى

مشتسركيها داخسل

العبراق وعبواصم

ليطلع مجاهدو الاعمار

🕿 طهراز /واع : ذكرت وكسلة

الانباء الايرانية انست ايسار من

حقل للنقط غربى ايران تخسررت

اثناء الحرب مع العراق قند اعيد

فتصهبا وانهبا مسوف تبهاشر

ببالانتباج ء وقبال وزيسر النفيط

الإسراني الذي اعلن هذا النب

مفاخرا أننا سنضاعف انتاج هذه

البقية ص

البقية ص٢

العالم 🗆

■ عملن / الجمهورية : منعت السلطات السعودية عندا من العلماء

ورجسال الدين الصعوديسين من القاء الخسطب والدروس الدينية في المسلجد والتجمعات العاسة والخاصة . وطالت قائمة المنه

والتعليمات التي اصدرتها هذه السلطات عددا كبيرا من الموالين

لاقبطاب الشظام والمصروفين بسنضاعهم عن مصارمسات الحكساء

السعونيين . وكانت السلطات السعونية قد اعتكات خلال الشهور

الماضية عندا عن رجال الدين السعوديين أثر القاتهم خطبا معارضة

لنظلم الحكم تندد بللك فهد ومعارسات الاسرة الجاكمة . وحسب

المصغر الغربية فإن الكثير من المنشورات واشرطة الكاسيت التي

تهلجم حكم فهد بجري توزيعها في الجوامع والسلجد في العاصمة

السحن ١٢ عياميا لعيباس مندني وبلحياج

والحكومة الجزائرية بحثت تعزيز هيبة الدولة

■ الحزائر/ انصات الجمهورية . صدر في الجزائر الحكم بسجن النكثور

عبض مدنى زعيم جبهة الانقاذ ونانبه على بلحاج لدة اثنتى عشرة سنة مع

النفاذ وبالسجن ستة سنوات عل اثنين وبالمنجئ اريع سنوات على ثلاثة من

قيادات الجبهة . وكان المدعى العام العسكري قد طالب بعقوبية بالسجن

مدى الحياة لزعيم الجبهة ويغترات اقل للخمسة الاخرين . وتقول الانباء

الواردة من الجزائر ان هذه الاحكام التي اذاعتها وكالة الانباء الجزائرية

الرسمية تعتبر أخف مما كان متوقعا بالنظر الى عنف المملة التي شنتها

الحكومة الجزائرية ضد عناصر الجبهة في الاشهر الماضية . وكانت الصحف

الجزائرية قد توقعت الاربعاء الرمطابة المدعي العلم بتوقيع عقوبة السجن

والمدن المبعودية الكبرى 🗆

الوطنية غمد مضططات رجيال

امريكا وادواتها في المنطقة . وكان

الرئيس او زال قد دعا في خطابه مع

مجموعة من رجال الإعمال الإتراك

ال تدخل ترکیا بشکیل صریح ﴿

منطقة كردستان ف شميل العراق

لمعماونية الولايسات المتبحمدة

ولاحتواء الاكراد في تلك المضطقة

ططات الاستعمار

من قبل ترکیا 🛘

القائد عدام حبين تلقى تشانى تنادة الاقتطار العبريينة الشقيقية والدول

🗯 بِغَدِادِ / واع : تَلَكَّى الصيد المعيقة لناسبة نكرى ثورة الرئيس القبائد صدام حسين ١٧ - ٣٠ تمور العظيمة فقد يرفيات تهنئه من اصصاب تلقى السيد الرئيس القائد المسلالة والسيبادة سلوك برقيات تهنئة من جلالة المك وروسياه عدد من الاقطار

والعضين فوة

العظم ونعيمري

عبرة مخاعزة

الرنبس كأثاث ببد

حريرااك

ابوابيان

الوامهة للروارمكم

س نعوروافلته.

يسى اسماعاً

ا العام وفائده

غي علان الدينة ك

وا عطيات للود

فنطقة وشنواعه

house luces de غرضون ها انه

مع فيضا مزفيا

والم حصين على

د **ن** وقت به دله

التأريفية ونطه

نيء يعكز أدفه

رم ونبك وقفه

المواجلة عاطا

به کان کیرا ته

will lake y

بعدوان وتترسخ

** July: 245.

ان الى ما الع^{الي}:

بس وتلعلياها

ری بنزاب و مه

يكز لأيو^{ن الكا}

المناء والمنافرة

و الذي يضم مو الذي المراوز على قارعة المراوز

الانقطة الوطني بجمهوريسة الرئيس القائد أمر بمنح مخصصات لرؤساء السودان والعقيد معمر القذاق قائد الجماهيرينة الصربينة اقتيبام الجيامعية التكنولوجيية وكلياتها الليبية الشعبية الاشقراكية العظمى والرؤساء عبل كبافي

🛊 عِقداد/ أمال سلمان . امر السيد الرئيس القائد صدام حسين يمنّح رؤساء أأبعام الجامعة التكنولوجية مخصصات منصب عميد الكلية ومنع مساعد بأيس الجنامعة ومعناون عميد الكلينة ورئيس القسم في الكلية والمعهد عنصبات منصب شهرينة مقدارهنا (٢٠٠) دينبار اعلن ذلك الدكتبور عبدالرزاق فاسم الهناشمي وزير التعليم العناي والبحث العلمي وقال ان السيد الرئيس القائد أمر بزيادة القينول في دراسة النكتوراه في برنسامح الدراسات العليا وزيادة عدد الطلبة المقبولين الى (١٠٠٠) طالب مع التركير على الاختصاصات الهندسية والعلمية والطبينة على ان يخصص مجلس التعليم المأل عند نشكيله حصة لكل جامعة ولهيئة المعاهد الفنية يقبسل بموحيها التدريسيون من حملة الملجستير استثناء من شرط المنطسة منع استمرارهم في مهماتهم التعريسية وتخفيضها بما يساعدهم على الاستعرار بالتراسة وتبادية واجباتهم والإبقاء عبل امتيازاتهم الوظيفية خالل

مراسل بيويورك تبايميز : العراقيون اعادوا بناء الشاريع بسرعة مذهلة

 واشنطن/ لنصات الجمهورية ابدى مراسل جريدة نيويورك تغمر بول لويس اعجابه الشديد بحركة البناء الجديد الجارية في العراق . وقال في أول ومعلة له من بغداد معد اكثر من علم على انتهاء العدوان الثلاثيني على العراق ﴿ أَنَ الْأَمُمُ الْمُتَّحَدُةُ كَانُتُ قَدْ أُوضَعُتَ فِي تَقْرِيرِ لَهَا • بَعَـدُ أَشْهِرُ مِنْ أَنتَهَاهُ الحرب ، أن العزاق ربما سيكون قد عاد ال مقبل العهد الصناعي) لكن الزائر لبغداد هذه الإيام يجد أن العينة قد استعمادت هيويتها ونشاطها وصارت مَنْ جنيد مركزا تجارما مرموقا ﴿ واحْسَالُ ۚ انْهُ بِشَعْمَ بِالْدَعْسَـةُ الكبيرة للمبرعة المذهلة التي تنفذ فيها مشاريع البنياء الجبيد في ظرف المصار الغروض على العراق فالعمل جار ليل نهار على اعادة تعمير مادمرته الحرب مشيراً الى أن المسحف العراقية نفسها تباهى بالقول أن ٧٠٪ مصا

📰 نصوص البرقيات ص ٢ محمود الشريف : الاردن لم ولن يسمح بمراقبة حدوده مع العراق

🖀 عَمَانَ / الْمُعَنَاتُ الجِمهورية : اعلنَ السيدُ محمود الشريف وزير الإعلام الارتش أن الإربن لم وأن يسمح الفنتي الامم التحدة بمراقبة بتدوده مع العراق مؤكدا عولك الربن التابث من عذا الوضوح ، ونكى السيد الشريف الأثباء القائلة لن الازمن لا سبح النشي الامم المتحدَّة بالتولجد على المعود وقال أن هذه الأنساء لا إصباس لهيامين المنتحية فيصاصا وقالت اداعة عمل تقلاعن مسوولين ارسيين أن الأرس

ملتزم بالمسفار التجاري المضروض على الصراق وانه لايدخل العراق عبر الاراضي الاردنيسة غير الإمدادات الطبية والغذائية للسنتناة من علوبات الامع المتحدة وكثنت للضحف الإربقية قد تساطن في مقالات نشرتها مؤخرا عن صحة تلك الانجاء واغتبرتها محاولة مكشوفة من قبل الامم المتحدة للمسناس بالسينادة الاردنية ، فضلا عن كونها تشكل اساءة صريحة للشعب العربى الاردش الذي يدعم ويساند اشقامه في العراق 🖸

مهاجمة سياح غربيين فسي مساسنة الاقصم 💥 القاهرة / انتمنات الجمهورية القت سلطات الإمن للمسريسة القبض عبل مواطنين ممسريبين بتهمة مهلجمة مجموعىة من المعاح الغربيين في مدينة الإلصر الواقعة ﴿ صعيد مصر ونسبت اذاعة صوت لصريكا ائتى اورنت

هويتها بعدن

لكي يفوز . وعند اعلان النتيجة الر المؤسر المنعاد في نيويورك بالتركية اختيار كانتون 🖰

> مصاعب مائدة كندرة 🕿 الرياض/ انصات الجمهورية تعانى ، السعودية ، من مصاعب مالية كبيرة نتيجة انخفاض اسعار النفيا والإنفاق الهائل على قبوات التحقف الشلاتيني خلال التغوان على المبراق والذي قدر بين ٥٠ ـ ١٠ الله مليون دولار وذكرت اذاعة مسوت امريكنا ان المعوضات المنالينة الثي كسانت السنعودية تقدمها ليعض حلفائها الحرب الذين وقفوا ضد العراق قد خفضت ايضال الإشهر الاخيىرة با

الجسينات بعد التوسيع الدي تضهده في نشاطها صارت مسؤولة عن ثلث النجارة السالية لوهدها ، وقال المنح أن الشركات بتجددة الجنسيات مسارت امرأ متروريا للبلدان الفامية لاشه من خلالها تحصل البلدان النامية عل التنضولوجيا والنصويس ولكن المصبح هندر عن انسه في غيساب الإنظمة والقوانين النساسية غبان الشركات التصددة الجنسية قد تصميح المبيطرة عبل فنوات الملطة عن خلال سيطرتها على

وهندي معمود وراوينة هنشم ورحيم مزيد حثى سلعة مثاخرة من ليلة اسى بقى فريق التفتيش (٢٩) الذي وصفته التقامرات الجماهيرية بأريق الكلاب الضالة يحسلص مبثى وزارة الزراعية والريمنذ (۲۸۸)ساعة ، قائمة كعادثه ﴿ سَبِأَرَانَهُ مَكَنَّامِا مَالرَصَدُ والراقبة وتصوير الظمة الشميية بن على منصاتِ السيارات مانتظار السقير (ايكيوس) الذي اعلن

عن قدومه ال يقداد صباح هـذا

سبيبه وكامه يلتمس العدر منهم لامه (ليص بيده شيء) عل هد قوله

اليـوم والدي كـان قد صرح في نيـويورك بـانه بحمل (اوامر) ولبس ماترهان ، وفريقه ينشخار اطلاقية الرحمية . وقيال رئيس القريق الإمريكي (مبارك سطفر) ل. (الجمهوريـة) وهــو بغنـرش

فريق الوغد وهو بلك فوق و فعارة) سيارته . بعظر ال حموع المنظاهريز. ويلوح عنائب مثيق المويطاني الماكر الدي بجيد الدربية مطلاقة . مصوري ﴿ الجِمهُورِيَّةُ ﴾ النيز كشقوا لعنه ، وتماثل إ عبف عرفتم أن راشيل بهومية وأما أعرف العربية هذا ما لا استطيع تأسيره ﴾ ''

البه عن ما يحطه الصغير ايكبوس ل جعبضه ؟ . لم يخبرني بشيء ولكشه ميحباول الحصبول عبل الموافقة عبل تفتيش وزاره

الرهجف جوابا على سؤال وجنه

ال**قطيبات** من الشعافة الأحداث

■ لاهظا (معروي الجمهورية) علامات الابرعاح والنونر البادية على وهه رسيس and the second of the second o

الإمريكية والفربية . ويعبرون

عن المبرص على عبلاقيات حسن

الجسوار والسودة بسين شعسوب

واكد السيد وزيـر الخارجيــة ان

العبراق الذى واجبه العبدوان

النهلاثيني بكبل شجهاعية نلك

العبوان الذي كأن او زال أهد اشد

المرضين عليه يعرف تعامأ كيف

بدافع عن سيالته ووهدته

. Albidi

مناشة هذا العرض وتم الثناء على الجهود الخارقة والخلصة التي بذلها

المعدودة لشعب العراق في ظل راية قلنده الهمام .. وأن هذا الشعب اصبح

اجتماع لكبار مسؤولي الدولة لمناقشة مراحل الانجاز في مشروع (نهر القائد) الرئيس القائد عدام عبين اثنى على الجهود النبأ رتبة والخلصة المصاهدين المساطين في المسروع الغريق الركن حسن كامل حسن عرضا تغصيلها على الخرائط لراحل انجاز

ـة : اوزال بِسوق اصر يَكِي واذا

عمان/ جهاد زاير قررت القبادة العسكرية في جيش الدفاع الإعاراتي أمهاء خدم

وادانته وعبرت عن منوقفها هنذا

بِمُواقِفَ عَمَايِةً مَلْمُوسَةً ، وقَـالَ

المعيد الوزير .. ان السيد او زال لا

يقدم اي خدمــة ليــلاده ولبلدان

المنطقة وامنها واستقرارها عندما

يتبنى للبواقف التي تنصمم في

النواشر الإصرينكية وأن

السؤولين في المنطقة يخدمون

بسلامم .. ومنسطانتهم بصبورة

سليمة عندما يفكرون وينصرفون

يشكيل مستقيل عن المضططات

انهاء خدمات الضباط الاردنيين العاملين في جيش الامارات

من اعملهم في جيش الإمارات - ونكرت صحيفة (ألوطن) التي تصدر في العاصمة الإردنية أن قائمة الفصل شملت

المديد من كبلر الضباط الإرسين والضباط الاطباء . وقالت الصحيفة أن هناك خطوات اخرى شملت الاستغناء

عن خرمات العديد من العاملين في الإجهزة الرسعية وتضييق الخناق على العاملين في المؤسسات الخاصة - كجزء من

الحملة التى تستهدف العرب من الجنسيات الاردنية والطمعاينية والعراقية والسودانية واليعنيسة في محاولة

غنعهم اليقام في الإمارات وملاحظتهم في ارزاقهم . من جانب اخر نكرت المعلومات الو اردة من السعودية أن السلطات

المسعودية الازال مستعرة في عمليات الابعاد التي تعارسها على الطبحابتين والاردنين العاملين هناك ن

■ بقداد /واع : وأس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ان امس اجتماعا لنظشة مراجل الانجار في مشروع نهر القائد ضم السيد عزة ابراهيم المشروع والراحل التي سنتلو في الإنجاز غسن سلسلة الاواويات ثم جرت نكثب رئيس مجلس قيادة الثورة والميد محمد همزة الزبيدي عضو مجلس المجافدون في انشاء نهر القائد العظيم من للهندسين والفنيين والداريسين فياءة الثورة رئيس مجلس الوزراء والسادة حاتم حمدان العزاوي رئيس والعمال الذين عبروا فما قدموا حتى الان عن القدرات الاستلفائية وغير ديوان الرئاسة وعيدالوهاب الصباغ وزير الزراعة والري والقريق الركن هسين كامل جسن مستثنار السيد رئيس الجمهورية المشرف على قطاعي كما اكد القائد لا يترك للمستحيل مكاناً في وطنه الا ما اراد ات سبحانه الصناعة والنفط والفريق اول الركن اياد فتيح الراوي رئيس اركان الجيش يكون . وقد حضر الاجتماع عند من الخبراء والغنيين الشرفين والعاملين ق

ابواق الدعاية الامريكية في المنطقة

مخططاتها الاستعمارية اللئيمة لا

واضاف السيد وزيىر الخارجينة

قائلا ان اوساطا عديدة في الرأي

المام التركي قد استنكرت هـذا

السوقسف الشسخمى لاوزال

والغريق الركن سلطان هاشم احمد معاون رئيس اركان الجيش وقد قدم 🔻 هذا المشروع 🛘

والعلاقات التظيدية بين العراق ■ بغداد/ واع صرح السيد اهمد حسين وزير الخارجية امس وتبركيا .. وتحبول الى ببوق من تعليقا على كلمة القاضا الرئيس وأداة من ادوات امريكا في تنفيذ التركي تورغوت اوزال في مجموعة من رجسل الإعمال الاشراك الشال السيد وزير الخارجية لقد اتخذ شيد العراق فحسب وانسا ضيد ال<u>نشط</u>قية كيكيل . السيد تركوت او زال منذ بداية ما

قوله ان الرجلي له نعلبسيس بئيالض ميادىء حسن الجبوار حكم ولاية نيويورك : بـوش حول امـريكا من اكبر دولة منتجة الى اكسر دولة مدينة ₩ سُوبورك/ أنصات الجمهورية شن حاكم ولاية نيوبورك عاربو كوسو

السعودية تعانى من تقرير للامع القصدة يحشر

من الشركات متعددة الحنسات 🛎 ئېيوپيورك/ اسمسات

الجمهورية فسأل مسبح للامم المنصدة أن المسركسات متحددة

القنوات الإقتصابية 🖰

من صورته المتخلفة ال صورته البهية الجديدة

وتواجه التحديات . وتسقط المؤامرات ، أو لم يكن مهنيسها وحادي سفينتها وصائع منجزاتها ، ومنظر انمونجها الغريد ، القائد الضرورة والفارص القدام الشجاع السيد الرئيس القائد

اللورة ، وكان المجاهد الاول ، وتقدم صفوف شوار تعوز ، ووقف وراء أعظم الإنجازات التي حفقتها الثورة ، ووضعت شعب العراق وبلانمًا الحبيبة في مصلف البلدان المتقدمة ، اللَّتِي مِحْمِتِ لَهَا الحِسَابِ فِي اللَّهِرَانِ الدولِي - مِعْدَ أَنْ كَانَ أَسْمِ العراق ويرغم انه بلد تعند حضارته الى منتة الاف سنة . غير معروف لدى الراي الحلم العللى

أن مسيرة لورة ١٧-٠٠ تموز الجيدة ، هي سيرة عطاء ، ومخطأت لانتقالات تاريخية فحو النماء ، وصورة مشرقة من البَقْدَمُ وَالرَّدُهُ أَنْ فَهِمْدُ لَنْ كَانَ اسْتَقَكَّلَ الْمَرَاقُ مُسْتَكِمًا عَلَى الْ اهله ، والشمالية تهيا للاجنبي ، اصبح بيد لبنائه ، وغدا إلعسراق رمزا للإستاليالل الوطش والارادة الحرة ، والمنهسج الريدي في عدم اللبعبة وحرية اتخاذ القرار

العراق بقيادة فارسه الشجاع صدام حسين طودا تبامضا ، يولجه اكبير مُحد ل شاريخة ، متعشلا بالمعوان الاسريبال

إيوات الدمار والفكر لضرب بلادنا ، وسخروا سلاح الخبر تقجويع شعبنا ، وجيشوا كل امكفاتهم نضرب النظام الوطني المستكل .. وولد اللورة ، الا أن النتائج اثبتت ميدانيا ، أن لإن شبعب العراق لي خال خيمته الوارفة السيد الرئيس القائد هندام حسين لن يركع ولن يتراجع عن الطريق الذي اختاره

: وقد أَقْبُلْتُ تَجِزِيبَةً أَمْ لَلْعَارِكَ الْمُخَلِّعَةُ لِيضًا ۚ إِنْ شَعِب العراق ، عو شعب حي وثورته ، ثورة أصيلة ، لم تستكن ، ولم تتركيم ، بل على العاص . فإن النعار الذي لحق بالعراق بطرها تكثر على العمل الجهادي . فكانت ثورة البناء الجديد التي الدها السيد الرئيس القائد صدام حمسين ميدانيا . ووضيع كل تقاضيلها . هي الهجوم المقابل على العدوان . وهي لَكِيْرِهُانَ عَلَى الْمُعْمَالُ الْعَرَاقِ الْمُعَلِّلُ عَلَى أُوى الْبَغي وطاغوت التعصر وتظامه العللي الجنيد ، الذي استهدف ثورة العراق . لأته وجدها تعونجا مضغا لنزعة الهبحنة والوصاب النى بيشر بها يوش وادارته وعلفلاه

وعليه فان القاريح سيسجل في انضبع مشدانه ال القائد صدام حسين هو رمز كاريش ليس عل السنويين الوطني واللومي يُعِيِّنُ ۗ وَانْتُوا عَلَى السَّوْي الإنساني ، لكونه أنك خلاق الخبر لل متواجهة الطاغبوت والبت أن ارادة الشعبوب ومسادى. التنوران الاصيلة لايمكن ان تعداير بتجييش الجيوش او

القائد الشيجاع .. وثورة الانتصار

: واليوم ، أذ تمر الذكري الرابعة والحشرون لللورة ، يلف

هُلَاءُ المَاوِلاتِ الشِّرِيرةِ الدولاتِ مِينَة ، وسَنْنَهِي مِينَة ايضًا

حملت ثورة ٢٠-٢٠ تفوز الجيدة منذ يومها الاول معنى الانتصار والقوق والتحدي ، لانها تورة بيضاء ، نقلت العراق . وكما هو شأن الثورات التناريخية الإصبيّة ، فأن الثورة الماركة ماكان لها أن تحقق الفحاح ، وتواضل مسرة العطاء

مُقَافِدُ الرمزُ صدام حسين عو الذي وضع مصردات تنفيذ

ورغم أن الأشرار المجرمين بوش وحلقامه قد أستخدموا كل وللباديء للتي امن يها

بلقل والتدمع او بالتجويع والحصار تا

الغبا المصدري الشرطة المصرية

بسمى (بازمة الخليـج) موقف

اقوى هجوم على ادارة بوش ﴿ مؤتمر الحرَّبِ الديمقراطي * فِلْي خطابِه الذي أعلن أبه ترشيح كلنتون أمام المؤتمر قال كومو أن الولايات المتحدة تحولت مَنْ اللَّـوى دُولَةُ مَنْتَجِةَ الْيَ اكْبِر دُولَةُ مَدِينَةٌ فِي الْعَلْمُ بِسَبِّ سَيِّ أَسَاتُ الجمهوريين .. ودعنا الى بداية جديدة ﴿ وَقَالَ أَنْ كَلَنْتُـونَ هُوَ السَّخُصِ المناسب لقيادة امريكا على طريق التغيير وكان مؤنمر الحزب الديمقراطي قد الروستها ترشيع بل كلنتون كسرشع عن الحنزب في انتخابات الرئاسة للقادمة . وقد حصل كلنتون على ٢٣٦٢ صوتا فيما يحتاج ال ٢٢٤٥ صوتا

الفلاحون لرطوا بعيدا من وزارتنا ابها الكلات





الجمهبورية . هنل تقوقيع

مقتبرحك خبارج دائبرة دخبول

الجمهورية . الا تتمنون عل

مارى لا اتعني ذلك بل انامصر

الجمهورية لنبضأ احصاص

ثبت بوقائع بانكم تنوون تصعيد

الازمة وتعبيرونها ببطريقية

استعیازیهٔ وکانکم مخططون و

الازمة بدون تفتيش الوزارة ،

مارك كلا

علىنخولها



في الصحالة

مارك أنا اتلقى التعليمات من

تيبويبورگ على شكيل اوامير و 🕆

استطيع مخالفتها مثل عملكم انتم

خبارج دائيرة الاوامير . نسجيل

الحقيقة وسقلها كما هي عكس ما

تفعلونه كما ائتا لا تحاصر الناس

بِـلُ مَرْبِيدِهُم مَعِيرِفَـةً وَتَقِيَّافُـةً .

وطلناسية للذا اغلب رؤساء فرق

التفتيش امريكان الايوجد غيرهم

مارك النرشيح لا معتمد عل

من جنسيات أخرى ؟

الجمهورية . ولكنها بعمار

🗃 هانوي/ انصات الجمهورية . لبررت الملطات الفيتناميية طرد افراد البحثة الإمريكية . المؤلفة من عشرين شخصا ، التي تنقب عن جنت امريكيين مفقودين في الحرب الفيتنامية من مضاطعة دانسانغ وتكبرت السلطات الفيتنامية في افراد البعثة قد اهاضوا نكبري

فتنسلم طوبت بعشة اسريكية

اهافت نكرى شوش منه

صؤسس جمهورية فيتنسام الديمقىراطية هنوشي منه ، وأن تظاهرة شعبية جرت احتجاجا على تصرفاتهم هذه 📊

رفسنچانی : ایبران تمسر باختطر مرحلة

🗅 طهران ـ بروكسل/ انصبات الجمهبورية انقات صحيفة (کرسٹیان سائیس مونٹور) عن مقسربسين من الرشيس الايسراني هاشمي رفسنجاني قوله ان ايران تمر بناخطر منزلطها الإن من الناصية الاجتماعية والاقتصادية ، ونكرت الصحيفة في تقرير غراستها في بسروكستل لن الجريدة علمت من مصبادرها الضامية ان الاوضياع في ايبران مضطربة جدا منذ شهرين ، وان خمص منن ايرائية كبرى في الاظ تشهد تظاهرات استجاج ومصبادمات منع قبوات النبيس الإيسراني واضراد الاعن ن والقومي والانصائي فكنثم بحق القائد الميداني وللبدع إر الفكر البعثي وتقارية ألعمل

اليعشة أن تورة الصابع عشر الثلاثين من تمور لتعد بحق البذرة الاوق لام المعارك

تهرى التي رسمتم معللها وقدتم حلقاتها الفكرية والميدانية يكفاءة وتسور مبدع

انظلاها من هذا عله ليها الرفيق الرمز فان العدوان التلاثيني بقيادة الحفاه الأميرماني

الامريكي الصهيوش الرجعي لم يكن وليد اللحقة فاعداء البعث والثورة لوترق لهم

رؤية الانتصارات التي حققها ثورة الطريق الجديد ثورة السايع عِنتر الثالثين من

تموز بقيادتكم ولم يطق الصهابنة رؤية النهضة الحضارية وهي تثيق ظريقها وترسخ

معللها في عراق القائد الرمز صدام حسين ولم يستسغ الرجعيؤن وبالعملاء بن الحكام

العرب النين لم يستميفوا مشاهدة النطور والتنمية الانلج لرية التي تتأطف (

عراق الشعوع والثيات والتصر الذي تحلق يوم الثامن من البيعام هذا أمعلنا

تحرير اراءة الانسان العربي التي كانت مرهوبة بين أيدي الحكام السنمبلميرأوارادة

الاستعمار والصهابنة وللمنالح للتدلقلة في النطقة نفم لم يرق لهم كانتها فأحركوا

غلنصر لخذ طريقه اليكم عهما حاول الإعداء وضبع للعراقيل مامامسركانا غارادة

ابها القائد العلم لقد شي الاعداء أن العراق بقيدتكم الشبخاعاً الزرعون بكلته الا

فوق الديا ولا يُعِينُ لَنْ يِكُونُ الاعتقلالِ صَفْ الْانَةُ بَيْلِالْا لِاحْالَهَا يُعْتِقُورُ وَالْهَمَا

وجود الاجنبى وحلفاته لان قدر العراق في قال قيادتكم المتنزع هو الزيكول دائما

الطليعة والتأريخ يشهد ويسجل فن القادسية الاول ال الكادمنا الثانية للدسية

صدام ومن النسية صدام الى عراق التحدي والشموخ والمسود والتبات عدا عو

العراق وانتم فلنده الرمز وابن الامة البار وهذه هي ثورة السابع عشر اللاثين من

تعوز التي تطل علينا اليزم بلزهى حللها مؤكدة اقتدارها واقتدار لاف دها وكلاماءة

هيشها والتلظ الشعب كل الشعب حول ليانتكم اللذة المكسلماء ألعداء

وللتحديات والعصار القلام الذي تحاول أمريكا عدوة الانمطفية اصتمراز فرضه عبر

ما اسموه يهيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدول الغنين تعوفا الى العوية أبيدها .

للد بان واشتما ايها الرفيق للجاهد إن العراق استهزف وان العبوان الثلاثيني له

يكن ليهتم بما لمعوه الثنية الكويت ولابما يحاولون التقرع بيزونا يسطرته بامن

النطقة الحيوي وانهم اثما تجمعوا قبد النهضة واللؤرة والتكدية الاعلىاحرزه

المراق بقيادتكم ل الحقول المسترية والسياسية والاقتافية والالتأساب

والأمتماعية وبلغتصار لقر تجمعوا خسد الثورة وللشروع المضالي ألعربي

والإصلامي الذي مثله عراق الصروبة والإصلام تحركوا غند المضبارة لحمايية

بصالحهم الحبوية وخنق ارادة الإمة المائلة في العراق وشرب طبوحها وتهشتها

التي عبر عنها هير تعبير القائد الغز صدام هسين هفتك اندور عاد _لاشك أن العراق

يقيانتكم الحكيمة ينتصر بقترأت وان الامة بكل ابنائها الشرفاء والخيرين غي معكم

مع العراق شد توى الشر والعدوان المتحالمة ولايه لجماعير الامة إبالإقطار التي

تصب عليها لولتك النفر الضمل من المتامرين والمتواطئين لإبذ أنهائن تأوج كالنتهاوان

تصول صولتها صولة المق وتخرج عن مستها لتنهي المباتل وليتافي عل الفساد

وتجتث عناصر للذلة والهوان الثن باعت تقسها لاعداء الإملا ومالك البوم ببعيد

يلتن اله فهنينا كشعب العراق وجيش العراق وقيادة العزاق ونيثا إعبرالقائد الرمز

صدام حسين وعنيتا لقائد الشعوخ العربي عدام حسنين يشجب العراق وجيش

العراق ومنافضل العراق وهنيتا للامة كلها ابن العراق البار القائد العقايم مسدام

حسين وشعبه وجيشه . فاعد فيها العراق وفيها تيادة العراق والاسالعراق وحيش

العزاق هي أمة عظيمة لابد لهامن أن تحلق نهضتها ولابد لهامن أن بمنتصر بالأن أن .

العراق وجيش العراق

تمية لجلال والجاز لقائد العراق العظيم صدام حسين واقيادة المراق وشعب

تمية لجائل لشهداء الثورة وشهداء لم للعارك الكبرى وشهداء الثوررةالعربية

د/ قائم سلام امين سر قيادة قطر اليدن

آلمون لاعداء العراق اعداء الوحدة والعرية والاشتراكية اعداء التقدم والنهضة

والخزى وللعار نأوى التحالف الاميريالي الصهيوني الامريكي الرجعىء-

والتمر بعون اث معقودة الويله للعراق والامة

وات لكبر ات اكبروليفسا الخاسئون

شعب العراق وجيش العراق وقيادة العراق اقوى من أرادتهم والوي عرايارالية الذل

حسيمهم ليطفئوا نورات بالواههم ويابى اشالا أن يتم نورسولو غرمالكافرون

والخنوح وسياسة الاستسلام وللقنوط

سات التمنئة التي تلقاها الرئيس القسائد من قسادة الاقسطار

سيبادة الإخ الرئيس همدام حمين سجلله اشدرتيس جمهورية العراق يسمدني والشعب العراقى التنفيق بحثفل بمتاسيسة الذكرى الرابصة والمشرين للميند الوطنى لجمهورية العراق الشهالة أن الحث لمبتعلكم بسلمي ويسلم شنعب وحاومة للطالبة الاردنية الهيائيسة بسأحسر اللهباش القلبيسة واطيب التبريكات مطلا المولى العل القعير ان معبد هذه المضامية على سيختكم بعوفور المسحة والعاقية وثن يوفلكم وببيارك شطواتكم في قينادة مسيرة الشحب العراقى الشقيق نحو تجاوز كل المصلعب اللتي يتحرض لها من اجل تحقيق ما بمبو الله من خير ورامة

فخلمة الرئيس الاخ صدام حسين رئيس جمهورية العراق/ بضداد بمضاسية احتضال الشعب العبراقي الشطيق بعيده الوطنى الجيد يسعدنا ان شعث ال فغانتهم باطيب التعيات واحر التهائي والتعنينات سأثلج ات تباری وتعالی ان یعید هذه الذکری المعونة على الشعب العرائى العزيز بكل مايصيس الينه من امن ومسلام وطمانيتة ورغاء ومجد وعيلا .. وان يعيد ال الامة العربية وحدة صفها واجتماع كلمتها عبل الحق والحنة والمشاء والتصاون والتازر وان يعبنها على لجتيباز ظروفها الدقيقة الراهنة والخروج منها منتصرة اوية

الإمن عالمة العزم على المق مجتمعة

Market Street

كسانت هي الإفق الذي اطلت من

خلاله الملجدة العراقية على الحياة

واشبار السيند داود الاسمود

نقيب المحامين في كلمة له في حفل

النقابة الى أن المنجرات الكبيرة

التي حققتها ثورة (١٧ - ٣٠) تعورُ

الجيدة هي شواهد عظيمة في سفر

التَّـاريخ العـريي . وارسي المبيد

عبىدالخالق عبىدالعزيىز محافظ

كربلاه حجر الاساس لشبروع

تبليط شوارع الحى المسكرى

ويكلفة (٤٢٥) الف دينار وبطريقة

التنفيذ المباشى ، وازاح السيـد

طالع خليل ارحيم محافظ بغبل

الستار عن جدارية تحمل عسورة

كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام

حسين زينت واجهة مبنى الشركة

الكلالة تلموالا الإنتشائية . ووعنا

ألسيد كريم حسن وقسأ محالفات

تُتَلِّيُّا حَيِّ الشَّرَطَة والجِمعية ﴿

مركز المافظة بطول ١١ كيلومترا

وبكلفية مبليبول و (١٦٤) الف

دينــار . وافتتــح السيــد طعمــة

ضعيف كيسطان مصافسط ديسال

معرض الكتاب السياسي الذي اقيم

ال الحافظة للناسبة اعياد تعوز .

وازاح السيد محسن خضر

الخفلجي محافظ للثني الستارعن

جدارية كبيرة تحمل صورة السيد

الرئيس القائد صدام حصين زينت

مدخل مدرسة المرضات في مدينة

السماوة ل مصافحات للثنى

وافتتح السيد نائب محافظذي قار

معسرض مسلابس للاطفعال الذي

نظلته شعبة نساء قضياء سوق

الشيوخ . ووزع الإتحاد العلم

لنكابات عمال محافظة اليصرة

وجبة جديدة من المواد الغذائية

على عدد من العبوائل ايتهبليسا

بالنكرى الرابعة والعشرين لثورة

رئيس جمعية علماء

باكستان يدعو الي

رقع الحصار الظالم

مؤخرا بجرائم الامريكيين المتكررة

في حسرق محتصبولي الحشيطة

والشعم ﴿ شمال العراق ، ودعا

رئيس جمعية علماء بالصناق الى

الوقف الفوري للاعمال العدوانية

التى تقودها الولايات التحدة ضد

شعب العراق والى رفع الحصيار

الجائر للفروض عليه . كما ثمن

مولانا قفيل الرحفن التصيدي

البطولي والصبر الشجاع الذي

يبديه شعب العبراق ازاء هنذا

ليحلج مجاهدو الأعمار

تتمة المنشور ص\ الإيسار التي استفرق اعسلامها

اربع ستوات . ومن جهـــة اخرى

كانت ايران قد إعلنت مؤخرا انها

تعالدت مع شركة أرنسية لإضلاح

ميناه جزيرة خرج بكلفة تتجاوز

(۲۵۰) مليون ډولار . بعد ان عجز

الفنيون الإيرانيون عن اصلاحيه

ومن التوقع ان تستغيرق عملية

اصلاح ميناء جزيرة خرج النفطي

فقدان هوية

ظيت منى اليويية المسادرة عن

المهد القني/مومسل والرقمة يبلا

قربية السنتين من الان 🗅

الحصارين -

١٧ ـ ٢٠ تموز العملاقة 🗇

تتمة المنشور ص

الحرة الكريمة الحقه .

ببراب المضارة ومواجهة تحديات للعصر وبلوغ مساهي أهبل لهبة من حصارة ومكان رفيع بين امم المعمورة انه على عل شيء قدير وتفضلوا بقبول التعيات والتقيير والاعتبار الحسن الثاثي ملك المغرب

بمم اقد الرحمن الرحيم

صلنب الفضاحة الرثيس صدام همسين رئيس جمهورية المسراق يسمعنى والشعب العراقى الشقيق محتقل بالعبد الوطنى لجمهورية العراق فلاكرى الرابعية والعشرين للورة ١٧ تموز للجيدة أن الكدم لفضامتكم بقسمي ونيبكية عن شعب وحكومة الصودان بلحر التهائى راجيا لغذامتكم موضور الصحة والسعفة ولعراق المعود مزيدا مز التلدم والهناء وللاشقاء إلى بلدكم مزيدة عن الرغاء والإزدهار . الموكم

الغريق عمر هسن لحمد البشع رئيس مجلس قيادة تورة الأنقاذ الوطنى بجمهورية السودان فغامة الرئيس صدام حسين رئيس

جمهورية الصراق .. بمناسبة عيد الشورة لبلدكم الشقيق ينطيب في ان ابعث اليكم شخصيها وبهاسم شحب لجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى بلخلص الثهائي واطيب الثعثيات لكم بدوام الصحـة والسعادة وللشعب العراقي الشطيق بقتقتم والإزدهار .

معمر الكذاق

العراقى بذكرى أغياد ١٧ تعوز ان ابعث لفخامتكم باسم الجزائر حكومة وتنعيا وباسعى الغاص بلحر القهائى الظبية واخلص التمنيات الاشوية الصادقة راجيا لشعب العراق الشقيق مزيداس النفعة والتقدم والازمصار ونسيادتكم دوام الصحة والعالية .. مع ضائق التعيسات والتلميسر والاعترام . الموكم على كال رشيس السجسلس الإعسل للدولة الجمهورية للجزائرية النيماراطية

لتهانى بمناسبة حلول العيد الوطنى

المبعون لجمهورية العراق ، ان روابط

الاشوة والصداقية التي تتسميها

العلاقات بين بلصنتان والعراق سوف

تواصل بعون اند نعوهـا ﴿ السنين

القائمة ، انتهر هذه الفرمسة لكي

أعسرب عن أطيب امثيماتي لشخص

سيأدتكم بالمسحة والسعامة ولشعب

جمهورية العراق الشقيق باضطراد

التقم والإدعار ، وتقبلوا ميـانتكم

رئيس جمهورية بالسنان الإسلامية

التعم و بر خاص تعديري . غلام اسحاق خان عند الاسلاد

جمهورية العراق

مباحب السيادة .. انه ان دواعي سروري العظيم أن انقل اليكم لحر

حسين رئيس جمهورية العراق للغير والإزدهار الداثمين

العيد الوطنى لجمهوريسة العراق انتشرف بأن الثادم نيابة عن الشعب الصيئى وباسمى شخصيا بالتهانى الحارة البكم وبواسطتكم الى الشعب العراقي . أتعنى للمحاقة بين شعبينا وللمالقة الومية بن بلدينا تطورا عستمرا . ياتغ شاتغ كون رنيس جمهورية للمسن الشعبية

جمهورية المراق بمتلبة نكرى

عبلجب المعيادة صبدام حسين

رئيس جمهورية العراق للقبية

العيد الوطئى لحمهوريسة العبراق

بشاطرني شعب اتحاد ميانمار نقلل

تهانينا الصارة وتعنيلاتنا الطبيبة

لسيسانكم ومز خسلاتكم لشعب

جمهورية العراق كما لود ليضا تقيم

اطيب التعنيات الخالصة لشخص

الجنرال ثان شوا

مهادتكم ولتقدم جمهورية العراق .

رئيس مجلس الدولة للمصافقة على

القانون والنظام في اتحاد ميانعار

سيبادة صدام حسين رئيس

صلحب الميادة . انبه بان دواعي

سروري البالغ ان اظلم لسيادتكم

نيابة عن شعب جمهورية للراس

الإخفر وببالإمسالة عن نضى ومن

خلالكم الى شعب جمهوريــة العراق

بلمر تهانينا الناسبة العيد الوطئي

ليلدكم . وانتهرُ هذه القرصة لإعبرب

عن اطيب تعثياتنا لشخص سيعنكم

بالصحة والسعادة ولشعب للعراق

يتوام الثائم والانزهار . ارجو ينا

ميكة الرئيس ان تتقبلوا ضاشق

متحنين طوق الحصار غير ايهين

بالضجيج الذي يولده الاوغاد من

فريق الثقتيش (٣٩) . وقال

السيد موفق الياس وكيل الوزارة

الـ (عُجرري الجِمهورية) : اثار

نجاح العملين في القطاع الزراعي

ق تتفيد اكبر حملة استرزاع

يشهدها قطرنا للشاضل وموسم

الحصاد الذي يبشر بالضير ال

يمكن ان يـوغـره في سـد حـلجـة

الشعب من الغذاء الذي يوليسه

ابشع جريمة حمنار اقتصادي

شهنته البشرية ، ليزداد حاد

الادارة الاسريكيسة وحلفساؤهما

فعمدوا الى تتغيية سلسيلة من

الاستفرازات ابتداء من منعنا في

استخدام الطائسرات الزراعيسة

لكافحة الحقول الىحرق محاصيل

الحيوب في الشمال عرورا بحصار

مبثى وزارتنا من قبل الاوغياد .

وعل صعيد الغضب

الجماعيري ، انتطاقت يوم امس

تظاهرة للشأت العمال للزراعيسي

تبجمعوا امنام مبني الوزارة

بمولجهة سيبارات القريق وهم

ببريدون الشعبارات التي تحبذر

جواسيس امريكا من غضب عمال

الزراعة العراقين . وقدم العيث

محدود احفد مطر رثيس الطابسة

المخة لعصال الزراعة والبواد

الغنذائية بيبان استنكار تسلميه

(عِلْقُ سَيْلُقُر) رئيس الضريق .

كسا نظمت الجمعينة العبراقينة

للعلوم الشربسويسة والناسيسة

تظاهرة غاضبة املم مبنى الوزارة

استنكرت تصرفات فريق

التفتيش ، قدموا خاللها برقية

احتجاج ال الامم للتحدة . وقال

الدكشور عبلاء العمسر رشيس

الجمعيىة ائنا نشجب ونستنكر

الفعل للشين هذا والذى يتناق مع

كل الواثيق والمعاهدات الدوليــة

والإنسانية وأن هذه التصرفأت

سوف ان تنزيد العراقيين الا

اصراراً على مواطلة السيبرة .

وخلال التظاهرات كان عضوان من

غريق التفتيش يقومان بتصويـر

الغشب العبراقي والعبريسي

ومثساعسر الإستيساء التي عمت

جموع المنظلم رين ، وهما

يستخدمان كاميرا فيديو ولضرى

للتصوير الفوتوغراق من فوق

سيسارة الامم المقصدة ذات الرقم

انطونيو ماسكارناس مونتيرو

تغيري ولسمى اعتباري .

جمهورية العراق

سيبادة عسنام حمسين رئيس جمهورية للعراق . لتكل كليكم نيباية عن شعب نسايجيس وحكومتهما وبالاصلة عن نفي التهلني الكبية لكم ولشعب جمهورية العراق احتول مناسبة الاحتفالات الشعبية بلورتى 12 و 17 تموز , وادعو من انه لكم وادعو لبلدكم وشعيكم بمستقبل اكثر

الجنرال لبراهيم يايا نجيدا رئيس جمهورية نايجيريا الاتحادية

رئيس جمهورية المراق التطبق يشرفني بمناهية لحظال الشعب

صلحب السعادكمر يسرني جدأ ان اتقدم لسيانتكم بتعتياتنا اللخاهمة وتهاثينا الحارة لناسبة العيد الوطش لجمهورية الحراق . ارجو قبول اطبب تعنايتى بالصحة التامة والسعادة وطول العمر ولشعب العراق الشقيق

عبدالرهنن بيسولس رئيس جمهورية بنغلاميش الشعبية

سيبغة صدام حسين رئيس

والقائد العلم تتقوقت السلحة عملتب السيادة السيد صدام

نتعة المنشور عرا

ماراۍ : تعم .

انها عللة كيمياوية

فريقكم ؟

الجمهورية : وهل تعتقد بان

الجمّهورية : انن منا هنو

ماران (بعد ارتبـاله وتربد) :

الجمهورية : ولكن (الانسة)

راشيل اليهونية لا يتجاوز عمرها

العقب الثبكث فعتى اعسيحت

مثرك : لا اعلم وارجوكم دعوني

وانتظر (محررو الجمهورية)

دوكنلاس انكبلانت الضبابيط ف

الجيش الإسريكي والمشرف عل

فرق التغتيش في العراق لاستطلاع

الصيلدية خَلاف عاداته الا أنه

علد في الساعة الثانية والنصف

بعد الظهر وقد بان عليــه الكاق

والتوتر والانزعاج وما ان شاه

(فريق الجمهوريـة) حتى اطلق

سكليه للريح وول هاريسا ؛ وقالِ

السييد حسلم محمد امين ممثل

الجبانب العراقى ردا عـلى سؤال

﴿ الْجِمهورية ﴾ يشأن المِهمة التي

جاء من اجلها الصقع (ايكيوس

لسن مشاكدا مصا يدور ﴿ مخيلاً

(ايكبوس) ولكن الانطباع العلم

وجود فعليبات ومقترهبات ريما

﴿ الجِمهُـوريـة ﴾ : ولكنتـا

سمعنا تمتريحاته التى اعلنها في

نيـويورك بـانــه (يحمـل اوامـر

وليس مقترهات) فيملاا تضرون

اجلب: لا يعكن تأسير ذلك

خارج دائرة الملك والعنجهية

التي تعوينًا أن نسمعها من أولنك

ولكنشا باقون على ذات الدوقف

الثــايت وان يتفـع ﴿ منعهم من

تفنيش مبنى الوزارة ورغم نلك

فان هذا التصريح لم يأتينا بشكل

رمعي وعبل هيذا الإسباس لن

استطيع التعامل معــه . واضاف

انه سيتفاوض مع وزارة الخارجية

١٩٩٢/٨/١٠ لُلتَظرِ فِي الأمور التكلية/.

يريد ايصالفا لنا .

يزيارته ا

اختصاص (راشيـل) ضمن

كل اعضاء القريق هم من ذوي

رئيس جمهورية الراس الإخضر سيادة الرئيس مدام حسين رئيس

القبائد تلقى برقية تنفضة من ثنوار تمعوز في اكرى الشورة المبيدة البنسية باياتي بنه على النبرة ونحن خبراء !

العربية المهيدة بالشاركة الفعلية والمساجمة والغجير الثورة العظيمة التي انتظرها

تتمة المنشور مرية والجُهاد ثوار تعورُ أن يعيروا عن أسمى أيات التقدير والعرفان بالجعيل للقرصة التاريخية التي متحتدوها لهم ليسجلوا اسمامهم ناصعة في غرة تاريخ العراق والامة

الرفاق والمناضلون وجماهم الامة العربية ردحا من الزمن لكي تعيدوا للعراق وجهه المشرق ودوره البطولي الشرق في بناء مجده وعزه وليكون رأس النفيضة في مقاومة التظم والطفيان وبله عروش الفساد والاستبداد والقهر . سيدى القات المظيم لن الوآر تموز يغمرهم المز والفخار ويكلل هاماتهم ويوشح تاريخ عظلاتهم اكليل المجد لانهم ينهاون من فيض نور عطانك وعبرقينك اللهمة لهم لتقديم الدريد من المطاه عل طريق الجهاد والنشيل لتحليق مبادىء الامة العربية السامية وأعلاء صرح العراق العظيم . وسييلى الحواتك وللامينك ما تأمرون به في ميادين البناء والمطاه . انكم ياسيادة الرئيس مهندس الشورة ومفجرها التي نعدها مناسبة للناسبات التي تحلقت بانبثاقها كل امال العراقيين والعرب وتطلعاتهم الرحياة العز

رئيس مكتب شؤون ثوار تعوز المؤتت لنعتزب البناث النصربي الاشتتراكي

وانقلا امتنا من شرور هذا النظام ان شعبنا في سورية بطلائعه الثورية المهام ليرفع الرأس ويزداد ثلة بالنفس وهو يرى بؤس الحلف كشرير الذي أوصله افلاسه الى درك اشهار الحرب على سنبلة القمع العراقية ومعاصرة وزارة الزراعة والرى تعبيرا عن حقد الاميريائية الامريكية والصهيونية العالية على شعبنا وامتنا كا انه يؤك على جماهير امتنا العربية وقواها الوطئية والقومية الشريفة ان تعمض وتدين للؤامرات الامريكية ـ الصهيونية واسالييها الدنيثة وتعمل عل عسر المصلر الميرم المفروض على شعينا في العراق من أبل أوى الشر في الغرب المدعوم من قبل حكام الرية والخيفة اذلاء جمع (حفر الباطن) الشرير ايها الرفيق القائد أن صعود ثورة ١٧ . ٣ تَدُورْ ١٩٦٨ ۚ التَّارِيشَى سَيْطُلُ مَقْدُرة تَتَفْنَى بِهَا الْجِيلُ الْعَرِبِيَّةِ القَانِمة وان معركة أأبناه ألتى تلودونها بكل نجاح مستعد من روح لجدادنا المقلام هين هملوا الرسالة الخالدة ألى انحاء المعبورة كلها لتؤكد من جديد على ان هنده الثورة هي للهيادة الشرعية لنبوغ الامة وهي تلهم اليوم كسل للجاهدين والمناضطين العسرب الاصلاء في طمحان ولبنان وغيره وخاصة في ربوعنا المسورية التحملشة لنبض الوحدة والتحرر والتلام اننا اذ نهنيء انضنا وامثنا يعيد ثورة ١٧ ـ ٢٠ تموز الرابع والعشرين لنجند العهد على مواصلة النشال من لجل لن تعود سورية ظبا عربياً نابضاً يعانق بقداد المجد والظار ، وقل أعملوا ضبيري اه عملكم ورسوله

لمزب البعث العربي الاشتراكي في القطر السوري

طبه يأمين ربضان استستسبل وفيدا

واستعدادها غواصلة النضئل من لجل حربتها وتلامها ووجودها وبعنت حسابات الإعداء الذين هاولوا اشباعة ألياس في عنواتهم الوحش على العراق .. قاعية النفيال العربي خبد لاستعبرين والاذلاه والحُونة . واشاد السيد لحمد بغدادي بالقيادة الحكيمة والشجاعة للسيّد الرئيس القائد صدام حسين ويبسالة وصمود أبضاء العراق مؤكدا ان مخطفه العراقيون من تقيم في مسيرة البناء الجديد وتحديهم لاستمرار الحصار هو قوة مضافة ال الجمادير العربية التي مـازالت تعتبر العـراق رائد القـومية العـربية والطيعة لتحليق اعداف الامة العربية ومواجهنة اعدائها بكل جنسياتهم

والحكومة الجزائرية بحثت تعزيز هيبة الدولة

رد فعل الجبهة المحظور تشاطها على تلك الإحكام . وكانت هيئة الدفاع قد

وظبيناه والرفعة . فسرينا يلحدي ركبنا اليمون من عز الى عز وستجدنا أن شاء أت على المهد بالآين للتغيِّد اي واجب نكلف به .. وفلكم انه ورعاكم ولندم راية العروبة تفالة بينينكم .. تمتم سيدي القالد العقايم نخرا وسندا للمراقيين والامة وشائي !! العربية .. والله يوفقكم ويتصركم ويثبت عـل الطريق الصحيح خطاكم والسلام عليكم ورجمة أه ويركاته .. ممند صلع العزاوي

الرَّلْيْسُ النائد يتلقى تفنئة تَبادة النَّطْر الْمورى

والمؤمنون ، صدق الد العظيم " الليفة القطرية للؤفتة

السجن ١٢ عاما لعباس مدنى وبلحاج

بدلا من عقوبية الإعدام أن شأتي الإحكام مخافية . وكانت وكيقة الانباء الجزائرية قد نقلت عن النائب العام العسكري في المحكمة العسكرية التي بْطَرِت الْقَصْمِية قولِه انْ النيابة تُجِنْدِت طلب الحكمّ بالإعدام على عباس مدنى زعيم الجبهة وعلى على بلحاج الرجل الثاني فيها مساهمة منها أن أيجاد حل للازمة التي ثمر بها البلاد . واشار النالب ألعام ال ان جيهة الانقاد لم تكن وحدها للسؤولة عن احدث هـزيران عـلم ١٩٩١ والتي القي القيض عل المتهمين السبعة في اعقافيها والتي اودت بحيساة عشرات من السواطنين وتسببت في اصابة عَدة مئات اخرين . وقد وجهت تهم التحريض والتاعر ضد الدولة الى المتهمين . وكانت المحكمة قد بدأت بالنظر في القضية يوم الاحد المنافى رغم مقاطعة للتهمين والمصامين واستمعت الى ١٠ شماهدا كصا استجفت لطليب الدفاع والمتهمين باستدعاء عدد من كبار السؤولين ساعة وقوع الإحداث منهم رئيس الوزراء الإسبق مواود حمروش ووزير دلخليته محدد صلاح محدد كما استمعت بدوم الثلاثياء الى شهادة ثيالات من كبيار المسؤولين وهم رئيس الوزراء المستقيل سيد احمد غرالي والامين العالم ،) مكافئت اعضاء مجلس الدارة عن مينة/ ١٩٩١ . لجبهة التحرير الوطئي عبدالحميد نوري ورئيس الجلس الشعبى الوطئى السلبق عبدالعزيز بلقاسم . وكان الجلس الإعل للدولة قد عقد اجتماعاً سِناء الثلاثاء برئاسة رئيسه الجديد على كال وبحث التطورات الاخيرة في منطقة المغرب العربى كما بحث وصائل توطيد الإتصالات مع الشخصيات الوطنية والجمعيات ذات الاطار السياس في اطار تعزيز ميية الدولة عنكم في حكة تعذر حضوركم وفي حكة عدم حصول النصباب القاتروني واستقرار مؤسساتها وجدد للجلس في هذا الصدد نداءه الى كافة القوى من يؤجل الاجتماع الى يؤم الاثنين للوافق ١٧ /٨/٨/١٠ . اجل تكريس عطها حول ميدا الجزائر اولا وقبل كل شيء . هذا ولم يعرف بعد وشكرا

العراقية . من جانب لخر لحتفل منتمبو الوزارة بالنكرى (٧٤) للورة ١٧ ـ ٣٠ تموز لليساركية

الشركة العراقية لصناعات الإجهزة المنزلية (شركة مساهمة مختلطة)

. 0 (11)

الى/ السلامة مساهمي الشيركة العيراقية لصناعات الاجهزة المنزلية الكرام

ستندا لامكام للفتين (٧٩ و ١٤) من قانون الشركات رام ٢٦ لمينه ١٩٨٣ . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العمامة العمادي لسلعمي الغركة للذي تقرر عقده في قاعة الاجتماعات للعائدة الغركة الهائل المستاعية في الزعفرانية في المساعة الصائمرة من صباح يـوم الانسين للـوافق

١) مناقشة تقرير مجلس الدارة للمنته/ ١٩٩١ . والصابلة عليه ٧) مناشة تغرير ديوان الرقفية لللية . والصفقة عليه ٣] مناقشة البياتات والحصابات الخنامية لسنة/ ١٩٩١ وللصابقة عليها ٤) تحديد فوائد المساهمين استة/ ١٩٩١ .

٦) مناقشة موضوع يمج للشركة مع شركة الهلال العساعية . واقراره ٧ ايراء نمة اعضاء مجلس الدارة عن سنة/ ١٩٩١ . يرجى التفضل محضوركم للاجتماع في الموعد للقرر أو توكيل من ينوب

. رئيس مجلس الادارة

عبدللجيد الرافعي أمين سر قبادة قطر لبنان لحزب البحث العربي الاشتراكي الناسبة تميير وترجمتموها ترجمة حيية امينة صدادة جدة عل صعيب الواقع للرطني الذَّكرى ترايعة والعشرين لثورة ٢٠/١٧ تعورُ العظيمة . وفي ماياتي نص البرقية الرفيق المنافيل الرئيس القائد صدام حسين المحترم بعش الايلم يتضمن من المعلني ماينوه الزمان بحمله والسابع عشر من تعوز هو

الرفيق القائد صدام حسين تلقى برقيتي تهنئة من الرفيقين عبدالجيد الرافعي وقعاسم سلام

المعزب في لبندان والبعن : امة فيعاما العراق والناف عدام هين ابد أن أنبناس

B بقداد/ واع تلقى الرفيق القائد صدام حسدين براية تهنتة من الرفيق حزب البعث العربي الاشتراكي تلك المبادىء التي عبرتم عنها ليها الرفيق القائد خير

من هذه الايام المنطة يقام السامية والرموز المعبرة عن اصالة امتنا العربية وكرامتها وتطلعها نحو للجد والسؤدد . وأن ام المعارك النابعة من ضمير هذا اليوم العظيم جات بما كشفت من حقائق وقجرت من طاقات مجمدة تجسيدا حيا لانبل مال وجودنا من مثل واعدق مائل رسالة أمتنا من سعدو وشكلت حدا فساصلا بدين مناخ التبعية والتخاتل وبين روح للولجهة والصعود في اعتى الطروف واشرسها ظلمة وظلاما ولملم قوى البغي والعدوان غير المعبوق في التاريخ الانسطى قديمه وحديثه . لله تعكنت تورة ١٧ / ٣٠ تعوز للجيدة بأضل جنورها الضارية ﴿ اعملَى التراث العربي وفروعها المرتفعة الى أعلى دّرى التقدم العصري من الانتصار عبل العدوان الثلاثيثي الامبريائي الصهيبوش الاطلس كما استبطاعت مسح السار هذا العنوان في زمن قيلى نشبه بللعجزات وسوف تنظل بقيدتكم الفذة وابعائكم وشجاعتكم رافعة رايأتها مرددة اناشيدها قناهرة الحصنار الظلم ومفجرة ينور الستقبل الشرق من قلب المتمة المسيطرة على ضعائر قادة الغاب المسمى بالتقالم النوقي الجنيد ، فاليكم ايها القائد للجاهد نرفع اسمى آيات الحب والولاء في عيد الثورة الباركة التي فجرتم وأدنم بالإيمان والحكمة وروح الجهاد

الرفيق عيداغجيد الرافعى أعين سر قبادة قطر لبنان المحزب البحث العربى الاشتراكى

وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الرفيق الاكتور قاسم سلام امين سر قيدة قطر اليمن لحزب اليعث العربى الاشتراكى لمناسبة احتفالات تَكْرَى تُورَةَ ١٧ مَورَ للجِيدة وفي ما ياتي نص البرقية . أن أرادة اله الوي من أرادة الثجرم بوش وحلفاته الصهاينة وعملائهم للتواطئين معهم في الوطن للعربي وان ارادة شعب العراق المقعمة بالإيمان واليقين التوري والصفاء العروبي والاسلام هي الوى من مؤامراتهم واقدر في الرد على مخططاتهم العنوانية الهمجية .

لقد كفتت ثورة ١٧-٣ تموز انتصاراً لأورثي ١٤ تموز و١٤ رمضان الباركتين في الاتجاء الصحيح للقضاء على التخلف والجهل والاستفلال واجتثاث اسس المشروع الإستعماري الذّي خطط له أعداء الإمة لكي يكون عاملا جديدا من عوامل التفطيا للمحافظة على شرعية الوجود الاستعماري في المنطقة واستعرار السلب والنهر للثروة العربية وبقاء الوطن العربي رهينة بيد قوي الاستعمار القديم والجديد من هنا كانت ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز الرد المعبر عن ارادة شعب العراق التصرر والخلاص من الهيمنة والضعف وطرد الوجود الاجنبي بكافة مظاهره واشكاله ومرتكزاته . وبالرغم من كل التعقيدات التي جلبهتها كلثورة فاتها فتحت الباب عل مصراعيه لحركة الجماهير الكابحة ومنحت شعب العراق العظيم فرصة مواصلة طريق اللورة طريق التصرر واليقلة والنهضسة والتواب فكبانت لبورة التصحيح الشعبية التي كنان فكم بور ريادي فيهنا ثورة الشعب شبد الانحراف والتراجع وهد النزعة الشعوبية والتلوقع والانقلق ومحاولة القاز فوق الواقع

أنها اللورة التي لكنت دور جعاهير العرئق الثلكر التي لم تستسلم بل واصلت نُصْلها الثوري وباصرأر لاجتلاث مخلفات للافي وتراكماته وتبعقه وتحقيق حاضر جديد يعبر عن الوجه الوطني والقومي والإنساني للعراق الجديد عراق البعث وثورته العملاقة التي خططتم لها ورسمتم تغاصيلها وتحملتم مسؤولية فيلدة تنفيزها مع رفالكم للناضلين قيعدة وقواعد قطر العراق فكفت تورة السفيع عثىر التلاثين من تعوز بحق تورة اللورات انها ثورة التواصل الحي الخلالة ثورة الطريق الجديد والثورة الانموذج في العلم النقث . فهي ثورة البعث ثورة الحياد الايجلى وعدم الانحيار ثورة شعب العراق كله بل وثورة الامة العربية بفسرها لما مثلته في نهجها واهدائها وليعدها انوطنية والقومية من وضوح في الرؤية ومسق في التعامل وجدية ﴿ الالتَّزَامِ وَالتَّنْفِيدُ وَأَصْرَارِ عَلَى مُواصِئَةٌ طَرِيقَةُ التَّمْرِرِ وَالنَّهْضَةُ وَالبِقَيْظَةُ وَخُلْقَ المجتمع الديعقراطي العربي للوحد والمشروع الحضاري العربي الإسلامي مستلهمة كل نَلَكُ مَنْ تَرَاثُ الْإِمَةُ الْحَصَّارِي العربي والإسلامي ومسترشدة بمبادىء واعداف

السيد الرئيسس القسائد صدام حسين تلقى سيتلا من برقيات التهاني من المسؤولين في الحزب والتولة

■ يقداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسن عنداً لقر من برقيات التهائي لمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين نلورة أثاب يتوز العظيمة .. علامالقي سيفت برقية تهنئة من الرفيق نوري فيصل فيأهن وغيو فيادة البر الدر الدراق ابين سر مكتب الطابة والثبياب الركزي جاء فيها تتقدم لكم سيدي الفائد مهندي للتسبية اعياد ة داعين أنه جلت تشريته أن يعتبعكم للزيد عن العزم والا وان يديم وجودكم بما يحلق للزيد من الالق النضائي والوعي المتوقد غواجهة قوى انشر والشبالة والعدوان التي تمللها الولايات المتصدة الامريكية وحلفاؤهما من اطسين ومنهايتة ومرتدين وخوتة .

وجاء في برقية الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قيادة قطر العراق مسؤول تَسْطَيْمِاتَ الشَّمَـلُ لَمِرْبِ البِعِثُ الصربي الإثنزاكي : سِأَسْسُ وتَبَاسِةٌ عَنْ أَبِسَّاهُ محافظات كشمال فتادم ال سيادتكم يطأك عواكب للنتمرين وفارس جمع للأمنين بازكى التميات واعمق الامتيات رئجيا من اى العلى القمير ان يعيد هذه للتأسبة المظيمة وقد تحلق للعزاق الاثم وليناثه المليد وأمثننا العربية للجيدة للزيد من السعو والرفعة والانتصار في ظل آيادتكم الشجاعة ﴿ وَإِنْ يَنْصَرَكُمُ أَهُ فَلاَ غَـالْبِ لكم } . وقال الرفيق عبدالرحمن لحدد عبدالرممن عضو قيادة قطر العراق مس<u>اول</u> تتظيمك الغرات الاوسط للحرّب في برآيته : بأسمي و بأسم منافط الحرّب وجماعير شعينًا الابي في محافظات القرات الاوسط يطيب في أنّ أرفع لل مالعكم الكريم لجمل التهاتي والتيريكات لمناسبة ذكرى اعياد تموز المجيدة ونحن نعيش اليوم حالة الرأى والعنفوان والبناء والتوهد في عل راية الله لكير التي تقودها سيدي الرئيس القائد نَمُو تَمَقِيقُ الإفداقُ السلبيةُ . واقباك أنْ أحقابُكُمَّا بِلْكُرِي تُورَةُ ١٧-٣٠ تُمُورُ المجيدة في مثل عدَّه إلايام للحَّوالد التي تشهد تصاعد همم العراقيين الوفياء لاعادة يناه واعمل مغمره العموان الثلاثيني وسلخريسه العملاء الاذلاء الذين أرتضوا تَبِعَيتُهِمِ لَاتَحِنْنِي الحاك مِلْك لنَ هذا النَّمْعِ العَرِيقَ بِتَارِيحُه المضارِي بِكُ اليومِ خَلَفْ قيلنتكم الحكيمة وبأيمان صادق واصرار لالزعزعه الرياح القلعة عن خارج

ُوجِاء في يرقية الرفيق كامل يفسين رشيد عضو قيادة قطر العراق تالب أمين مر المكتب العسكري لحزب اليعث للعربي الاستراكي : يصعبني ويشرفني بهذه الذكري الخالدة غيات ثورة البحث العملاقة أن لحبيكم واهتكم وأباراه لكم عيد الثورة بقمعي ورفائي للجامدين اعضاء لتكتب الصنكري للحزب ومناشيل الحزب الاوفياء في تتاليمات الحزب العسكرية وطلائعه المعاهدة عهد الولاء الوفاء للقالد العظيم حبيب الشعب والوطن والامة أن نكون في طليعة للجاهدين من رسل التضحية والقداء في الذود عن حياض الوطن والامة وحثى النصر الحاسم .

وجاء في برقية الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة آطر العراق بسؤول تتظيمان بغداد في هذه الايام الخالدة وفي غمرة احتفالات شعبنا بالنكرى الرابعة والعشرين لُلُورِتُهُ ٱلطَّافَرَةُ لُورَةً ١٧-٣٠ تَمُورُ الْمَطَّيِمَةُ يَسْمِنني ويسرَّني أنْ الكنم الى مهندس الثورة والكيما ورمز الإمة وحادي ركب المبيرة الظائرة الظائد للناضل مندام مسين عقظه الدويلسم تتكيمات وجعامير يفعاء العزة والقموخ بلخلص التهاني ولجمل التبريكات لَهَدُه لِنْنَاسِيَّة السَّعِيدة . لقد كان دوركم ظريادي الذي هو وليد النضال الطويل عظيما وانتم تتقمون الرفاق في التضايط والتهيلة والاعداد الذي تمخضت عنه ثورة ١٧-٣٠ تمورُ العظيمة كما رسمتم مسارها الصحيح للنق طريقها الصالب وتتبقى النموذج الحي الذي تتجسد فيه مبادىء البعث عبل طريق أهداف امتنبا المِينةُ فِي الوهيةِ والعربةُ والاشتراكية ان ثورة ١٧-٣٠ تعوز للباركة هي لـورة الاقتشار وثورة للخريق الخلص وقد تجلت فيها حكمة قائد شجباع وبراعة ثوري اميل صاغ معانى هذا الالادار العقايم واطريه معكم العياة الجديدة للعراق حتى غداً هاضر العراق عقدودا ال تاريخة الرّاهر بأوثق العرى مع ثورة ١٧-٣٠ تعوزُ للجيدة وان الثورة ويكل انجازاتها الكبيرة مرتبطة بأقوى الوشائج مع قللدها التاريخي الرفيق للتاضل صدام حسين حقلته الله .

ولكل الرفيق محند زملم عبدالرزاق عشو قيادة قطر العراق عمؤول تتقليمات الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي في برقيته لمنامجة حلول الذكرى الرابعة والمشرين لثورة السليع عشر الثلاثين من تمورٌ المعلاقة : يشرفني أن أرفح أل سيقتكم باسمي وندابة عن رفاتي وجماهير شعبنا الون في الجنوب أسمى أيأت الحب والولاه واعدق مقباعر الاخلاص والوضاء طروشة بلقلص القهاني والتيريكات سائلين أغول العزيز ان يعيد هذه المناسبة الضالية وسيسادتهم تتعمون بصوفور المسحة والعظية وانتم تقوبون شعبنا العظيم على طريق المنصر للؤزر على قوى الفر

وجاء ﴿ بِرِقِيَّةُ الفَرِيقِ الرِّولِ عَرِكِنَ عِبِالجِّيلِ خَلِيلَ مُنظَلُ ورَيْرِ الدولة للسَّوَّون العسكرية : بمناسبة حلول الذكري الرابعة والمشرين للورة ١٧-٣٠ تعوز للجيدة يشرفنى ويسعدنى ان لظهم الى مقامكم الفالي باطيب التهاني واغلى التبريكات داعيا العلي القدير ان يحفظكم ويوفلكم وعراقنا الحبيب وامتنا العربية المجيدة ال مافيه المجر والزعمار والتادم.

سيدي الرئيس القائد .. إن الشعب العراقي ليفتخر بكل ملطاقتموه من أنجــازات وطنية واومية ويتنكر دوما جهادكم العظيم ل بناه وتعاويس البك ول فيادتكم الحكيمة لهذا الشعب المظيم وفي كل لليغين وشجاعتكم وصعودكم والانتصارات التي تحققت في كل العارك التي خاضها العراق امام قوى والظام والاستعمار احفظتم له الشرف والعز والكرامة وسيبقى هذا الشعب اعينًا في الدقاع عن العراق وحماية متحزلت الثورة العظيمة .

وجياء في برقينة السيد جعفر عيدالكريم البرزنجي رئيس للجاس التنفيذي بالتاسية .. لمناسبة علول اعيد تعورُ المجهدة يطيب في أن لرفع أن طاعكم الكريم بأسعى واسم اعضاء للجلس التتايذي لنطقة كريستان للحكم الذاتي وكاقة الخيرين مَنَ أَبِناءً شَعْبِنا الكردي أمص أيات التقيير والاعترام مبتهاين ألَّ أَهُ العلي العظيم ان يحفظكم نخرا للعراق للجاهد مجددين ولامنا المطلق لقيادتكم التاريخية مؤكدين ناتنا المقلة بانتصارنا الحتمي على كل الإعداء الذين يتربصون بنا الدوائر واجتياز

المساعي التي تعيشها في قال التاس الإبريكي المسهوبي الاطلبي على قطرنا للناصل وسيعتنا الوطنية . واضاف ننتهر حكول اللغرى الرابعة والعشرين الورة المنجزات الكيرى لِهُوَلِةٌ ١٧مـ ٣ تمورُ للجِيدَة لِنَعِيرِ عِنْ اعتِنَانُ فِيعِينَا العراقي عَرِيا وكرا. والليات من فيصلكم المكيمة لشنية الوطن وأعلاء شائة وبناء خشارة والدفاع عن وعليفاتها والنابها وعملاؤها .

وقل المديد بهاء الدين لمند رئيس الجلس التلبريمي في برقيته : لِتَأْسِبُهُ أَطَالُكُ ثورة العطاء والمُنجِرُات تورَة ١٧ _ ٣٠ تعورُ للجِيدة الطَّبعِ يَأْسِم وأَسِم اعقمـاء للْجِلْس التقريعي للنطقة كردستان للحكم الذاتي وكافة للخلصين من ابناء شعبنا الكردي بلخلص التهائي والتبريكات داعين الله عز وجل ان يُحفظكم قَالَـدا للعراق العاليم ويحلظ هذا الوطنُ العنبيب من كيد الاشرار والطامعين عجدين عهد الولاء والاغلاص لقيفتكم كالاربقية المكيمة مؤكين عزمنا وتمسيمنا لوإوطة للميرة مع سائر لبناء شعبنا من لجل العراق الصاعد للجاهد مكبرين فيكم روّحُكم الجهالية وبوركم القيادي العظيم في الاعداد والتضليط والتنفيذ للدورة شعيناً الكبدى في ٧١-. ٣ من تعورُ ١٩٧٨ اللَّتِي نَحَلَقُ مِنْكِراها الْعطرة عدَّه الإيام مع اعدَّة بِنَاهُ الْعَرَاقُ والنفاع عله شت التاس الامريكي المعهوني الاطلعي وتجاوز أثثر الجياتة وجرائمها

التقريبية التي مارسها ويمارسها العملاء في منطقة كريستان للحكو الذاتي وجاء في برقية للكتب السياس للحزب الثوري الكريستاني بللناسية إم النكري الرابعة والعشرين للورة ١٧-٥٠ تموز التحررية المُدِّيدَ إِنَّ الكتب للميلس لمزينا الثوري للجهستاني ليرفع ال سيادتهم ياقلك الثورة ويطلها أسمى التيريكات والتهائي ملرونة يتحليا الاعبار وبنلجد الذي عظتموه وبالبناء الوطني الشفخ الذي اعليتم صرحه فلتنا لنقتتم هذه للتضبة الجليلة لنجدد عهر المناضاين القرقاء عهد الرجال الوقياء الذين معاقوا ماعاهنوا أه عليه بأن نُبِّلْي دوَّمَّا الصيوف للعربة التي خيرتها سوح النشال والتقسية والغداء عيدا رَهن الْمَارَتُكُم يلحادي ركينا ويالله مسيرتنا ل النود عن عراقنا الضائي عراق الصرب والكرة والوحدة وجاء في برانية للكتب المياسي للحزب الديمالياطي الكرنستاني : لَهُمَّا مَنْصَبَةُ يفقر بها حزينا الديماراطي الكردستاني ويطرفه أن يرامع فيها لسماليكم إسمى ليات للولاء والعب والوفاء مهنئا ومبلركا وراعيسا العلي القسير انزيكييت بجذه الذكرى الفقدة عليكم وعل الشعب العراقي الكريم بالسعادة والهناء متضرع إلى اشعر

وجل أن يمدكم بعون منه ويكتب لكم طول العمر وانتم تؤدون الرسطة لتحليق كل ، يطمح اليه شعبنا من رفعة، وعلو مقام بين الشعوب وجاء في برقية الفريق فول الركن رئيس لزكان الجيش : في هذه الإيام التَّقوالد التي تخلول فيها أبناء شعبنا العرائى العظيم افراهه بالذكري الرابعة والعثيرين الورة ١٧ _ ٣٠ تعوز المجيدة وثورة الرابع عشر من تعوز الخالية يتطبع إلى سيادتكم يلحر أنهانى وأسسى التبريكات داعين الباري عز وجل ان يحلظكم قالدا للجراق والامة العربية وحلياً لرك عسيراتا نعو ذرى العر والمبد. سيدي الرئيس القائد: باسم جند العراق نعامدهم على التبايل جبورا إلااء نصون

الثورة ومنجزاتها ونسترخص من اجلها كل غال ونغيس ونيتهل إلي اله أن يحفظكم كاتباً ورمزًا للعراقيين والعرب الشرفاء في العالم . وِكُلُ الْمَدِيدِ قَالَدُ الْقُهِلِيِّ الْلَّمَانِي فِي يَرِقِينَهُ * مِينِينِ الرِّيْسِ القُّنْفُ النَّاعِيزِ عده النَّلَسِةُ الْعَزِيرَةُ لِاللَّهِ لَسَيَادَتُهُم بِلَصِّلُ النَّهَانِي وَالنَّبِرِيْكَ أَنَّ بِأَسْمِي وَنَسَابَةٌ عَن مَظِي النَّهِاقَ النَّانِي البِمَلُ اللَّهُ وَامِرِينَ ضَبِاطاً وَمِرَاتِي مَجْدِيدِنِ عِنْهُ الْوِلَاءِ والوفاء والمحبة المشمعة الكريم تالرين اناسنا رخيصة البغاع عن ترأب الوطئ القال وامنه وعن كرامة الشعب ورفعته تنحت قيادتكم الرشيدة 🚬 🚬

وَجِاء فِي يِرِقِيةِ السيدِ قائد الفيلقِ الثالثُ : يمتِنسِيةِ النَّيْرِي الرابِعِيِّ والعشرين للورة ١٧ _ ٢٠ تعوز المجيدة يشرفني ويسعبني ان اتكم لسيكتكم بأسمى ونيابة عن جفتك الغيري ملاتي الغيلق الثالث قادة وامرين وَضَبَاطُ وَمَرْاثَتُ بِلِجِمَلَ النَّهَانِي والتبريكات داعين الول عزوجل ان ينمم على قائننا بالمنحة والمعر الثنيد ويحفظه تَحْرا لنا واشعبنا العزيز وينصره على اللوم الظللين انه السعيع للجيب أ

وَلَكُ الْمَسِدِ قَالَدُ اللَّهِلَقَ الْرَامِعَ فِي بِرَقِيلَهُ : انْ جِيلَتُنَا الْمَأْلِكُ فِي الْكُمْعُ فَي وأوله ليفخر باتكم قائده الذي احده لايلم المدن فكان ولايزال عند حسن النَّيْن وعهدا لمام ميلنتم على أن نكل الوقياء والإمناء للمبادىء الصغيبة تحية منَّ رجالكم الشَيِعَانُ فِي اللِّيكِيِّ الرَّبْعُ وَهُمْ بِيلِرَكِنَ هَذَهُ النَّاسِيَّةِ الْعَظِّيمِيَّةِ وَيَطُّورَ ۖ فِ حَلَّةً استعداد دائم لتتغيذ اوامركم الصديدة من لجل نصرة العراق ورفعة العروبة والد تأصركم هو التاصر وللوفق والمعين .

وجاء في برقية السيد قائد الفيلق الخامس : ونحن بُمتال بهذم المُناسرة المعليمة يسرنى بأسمى وياسم لبناتك ملاتل الغيلق الخامس ان نهنىء سيلتكم وان تجدد لكم العهد عهد الحب والولاء وشبايعكم مبايعة المؤمنين ه ورسوله على لن مُعطَوَّعُ النَّالَ إِنَّ مثل العيون وتصون أرضه للطاهرة بكل مقوتينا من شوة ويلس وان تقيطع داير الحَوِنَةُ لِلصَّالِمِينِ فِي رَكُفِ الْآجِئِينِ وَأَبْدِ كُلَّ مَوْلُمَرَةٌ تَرْمِي النَّفِلُ مَنْ العراقي وثورته

وجاء في برقية السيد قائد القوة البحرية : مع اطلالة الذكري الرابعة والمشرين تلورة السليع عطر التلالين من تعوَّز للجيدة وبأصم رجل البحرُ المنتجَعانَ يُعرني أن لظعم اليكم بآزكي التحيات واطيب التعنيات والعمر للنيد لميادتهمداغيا من اثد اللدير ان يميد علينا هذه المناسبة واسعبنا يتمتع باللوة والمنعة وتجاؤز ظروف الحصار القلام الذي يستهدف العراق فيادة وشعبا وارضا وماعرق الحقول وشعال الوطن الإمثيل واضح على المحد والكوالمية التي تعتها اللوى اليستعمارية أوطننا وقال تلسيد قائد قوات المعدودُ في برقيقه : يطيب في سيدي الرئيس القائد بهذه المتاسبة الصعيدة ان أرفع لسيسلتكم بأصم متتسبي أنيسدة أأوات أكميدود أسمى التهاني والقيريكات ونحن تعيض للتكرى الرابعة والعشرين لليورك ١٧٠٥، ٣ تموز

وكارا فن الاهل

يإسم عبد جاسم محدد فعن يعثر عليها اعلنت قبل صدور الإهكام انها سنستانفها أيا كان مستواها 🗈 يرجى تعليمها لجهة الامحدار بههم 322 o 1966 a 1966 a

الحمعة ١٠ يمور ١٩٩٧ه ١٧ مجرد ١٤١٣هـ العدد ١٣٤١

Friday, July 17, 1997

ت بلول الطبار كاللم ·

المدرع العائلر وسلمتى

أمرية اللواء للسرع العاشر حيث استقبلتا هناك

الشهيد حماد شهاب والرفيق اللواء الركن عدنان

محام العزاوي والذي كبان ضابيط ركن مقر اللواء

وبلينا معهم حتى ساعة مناخرة من الليل حيث

وزعنا الواجبات ثم تصركت القطعمات كل حمي

ـ .. كنان ولجْنِي استناثم عند من الديناينات

والتوجه مع الرفيقين صالح فليح أوعيد الوهاب

لحمد الى قاعدة الحباتية التي كانتُ تضم عداً من

الطائرات القاتلة ومهمتي هي عدم السماح لايــة

طائرة معادية بالطيران ومراقية الطائرات أأتى أد

تقع علينا من قاعدة 3 H نو من قاعدة كركوك

وفعلا وصلنا قاعدة الحبائية ودخلت على مدارج

الطلاسرات ووزعت النبابيات على المترج لعبرقلة

طيران لية طائرة معابية لقيانتشا وفي الساعة

الواحدة ليلا صعنت الىبرج السيطرة وكان ضابط

الخفر لنذاك الملازم وليد عبد الوهاب السامرائي.

ابقظته من نومه وسحبت سلاحه وامبرته بــأن لا

يمسح باقلاع الطائرات وقات له مسانستك انت

والطائرة اذا حدث أي تحرك، ثم اقالت البنب عليه

وتركته سجين غراته ، وحسب المضعط الذي

وضعته القيادة للثورة وعلى راسها الرفيق صداء

حسين والذي كان يخطط منذ فتسرة طويلة للثورة

وبتوجيه من سيلته تم توزيع الرسائل والولجيات

بتخطيط محكم منه نجحت ثورتنا المجيدة .

مولودة اسمياها هديل ، جعلها الله من بنات السلامة .

رَيِتُبِ قاسم على ، بِالرَفاء والبِنين .

احمد جعله الله من ابناء السلامة

المعطل ، عمداه قرانا مياركا سعيدا .

الاهل لها يالعمر للديد :

سئى عمرها ألديد الصعم

عبدالمسلحب الشمعة الاولى من سني عمرها المديد .

حذام سامی نوح الوادی ، عقبی الزفاف

وماذا كان واجبك بالتحديد في تلك الليلة ؟ .

لم يستطع أن يمنع دموعه ومدوته الذي خدج خشوعنا وهو يستنكر تك اللحظائد الليلاد التي أعطت السادسة صبلها من يوم ١٧ _ تسور ١٩٦٨ وبين

لذاعة بيان اللورة الذي تأخر ثلاث الحائق عن موعده . وراح باجدال يصف نلك الدقائق المضمة من عمر الحزب واللورة . أنه ظلواه الطيار كاظم جاوب عيسى محمد من مكتب توار تعوز واحد الشاركين في تفجير الثورة . حيث اخننا معه فيرحلة

بْكُرِيلَاكُ أَلَى مَا قَبِلَ (٢٤) عَلَمَا فِي نَكُ اللَّهِلَّةِ النَّي تَوْجِهُ بِمعَيَّةَ الرَّفَاقَ الأَخْرِينَ الْيُفاعِدة

العبانية بين الساعة مر ١٢ بعد منتصف الليل والساعة الواحدة مساه

وبمالة من السيد رجاء تواف الف

لِلْتَامِعَةُ النِّي تَقُومَ بِهَا لَلْنِيرِيَّةِ لَلْحَيْلُولَةِ مُونَ ثَلْكَ .

مدير عام المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

اشارة الى ماتشر في الصفحة (٢) من عدد جريدتكم الموام (٨٢٢١) الصادر

يتاريخ ٢٩/٦/٦٩ تحت عنوان (ل البصرة - هموم - خدمية تبحث عن حله)

للسيد معمد يكر صلاح تود اعلامكم بأن انقطاع البثيل الكهرينتي عن بعض المنطق في

محافظة البصرة ليس بقصورة والاطار الذي ورد في العمود الصحفي وان مرد ذلك يعود لاسبني شارجة عن ارادة النشاة ولا يكن بخطوط واعمدة الشبكة

٧ _تجاوز بعض ضعاف التقوس على مواد الشبكة الكهريائية رغم لجراءات

رأجين التغضل بالاطلاع وان كافة لللاعلت الفنية في منشاتنا وفي مديرية التوريع

اعلاء تبذل الصي الجهود بتقائي وتكران ذات وان التعبير الوارد بالعمود بوصف

الانقطاع بلعية جر الحبل قد جاء غير موضوعي ولا يتناسب مع موضوع الشكوى مع

رسالة من الاستلذ المساعد هسساني الياس الحديثي

رمىلة السين هاتى الى هذه الرَّاوية كانت تحت عنوان (افكار جامعة) ادمّاه بعض

■ سيق أن تشرت على صفحات صحفنا الغراء أراء ومقترهات القصد منها تطوير

ومعلَّجِهُ حركةِ التعليم والبحث العلمي في مؤسساتنا العلمية ، واستصالامع ما نشرُّ

نَّ قَالَ ٱلحصارِ القالم على قطرنا للناضل يجد العديد من القدريسيين في جامعاتنا من حملة الملجستير وهم يشكلون نسبة كبيرة تنزيد على ٥٠٪ في اغلب الإعبان

صعوبات جنية في اتجارٌ درامنة الدكتوراه في الخارج الامر الذي يدفعهم لاعصال

ان قبول التنريسي الجنامعي على دراسة النكتوراه يعني تـوقف مخصصاتــه

الجِلْمِينَةُ ١٢٠٪ ٱلاِسُّ الذَّي يتفُعه لُوضَع مادي صعب يِضَيْفَ عليه وعلى عائلتــه

والفريب ان هذه المخصصات لا تستاطع حينما يتم انتدابه العمل شارج

الجامعة : أو حتى خَلال انتدابه لاداء خدمة العلم في حين يتم استقطاعها ادى قبوله

عل دراسة البكتوراء تحت ادعاء انها للتلرخ الجامعي .. الله نرى ضرورة معالجة

تعتمد الجامعات العراقية إردراسة النكتوراه سنة تحضيرية قبل الإتجاه للبحث

وهو لصلوب ضروري ومهم لترصين الرسائل العلمية بيد أن ذلك لا ينطبق بالنسمة

للمتنبعين لدراسة الدكتوراء من التدريسيين في الجامعات لاسيما من أمسح في مرتبة

علمية متقدمة كلندرس أو الاستلا الساعد الذي يكون قد تجاوز موجبات السنة

التحضيرية عبر البحوث للعلمية والتكريسات أآتى أدمها لسنوات عبيدة استطاع

عبرها ان يثبت كفاعته الغلمية بحثا وتعريسا لاسيما وان اغلبهم اشرف أو نرس طلبة

البراسات العليا ولذلك نجد من الضروري استثناء أسلتزة الجامعات عمن وعيل

مرتبة استلا مساعد أو مدرس كحد ادنى من السنة التحضيرية وهو اسلوب معتمد في

سكن الاستناة ندفيما يتعلق بسكن الاسلادة فأن اللزار بمنح استلاة الجامعات

والعثمد قطع اراض سكتية يوفر فرصة مهمة القامة مجمعات سكنية متكاملة تأخذ

شركات المقاولات والبناء الوطنية على علتقها انتصارها وتصليمها لاصحابها واق

شروط ميسرة تتناسب ورواتيهم الشهرية مع مقدمة معقولة وللنور الطليعى للذي

ملعنه استلذة الجامعات واعتبارهم فكر الامة وعظها نحو الرقي وفائنها الاسلى فأن

من بلي الوفاء لهذا الدور لختيار الاملكن المناسبة لمنكنهم وبشكل يليق ومكانتهم

الاحتماعية ولذلك نامل ان تلخذ أمانة بغداد مهمة توقع مجمعات سكنية داخل بغداد

بِدلا مَنْ ايْكُلُّ ثَلْكُ لُوزَارَةَ الدَلْخَلِيَّةَ النِّي يكونَ تَخْصِيصِها مَحَدًا بِالنَّافِلْ خَـلْرَج

حدود امانة بغداد . وبهذه المتأسبة لابد أن نعيد التنكير بان اساتذة الجامعات اللَّيْنَ

يسكلون دورا تابعة للجامعة يقومون بتسميد أيجارات شهرية ، وأن هذه الايجارات

صيحت مرهقة لهم بسبب استنزاف النوائر الملية للزيادات الماصلة ف الرواتب

الحركة التعاونية ، حيث أن العمل التعاوني الانتلجي والإستهلاكي ياك من المم

وافضل وسنئل تقنيم المنعلث وللمنعوبات الجمة التي يلاقيها اسكثة الجامعات في

الحصول على متطلباتهم خلال التبضع من الاسواق الركزية يسبب عدم تخصيص يوم خاص بِهُمْ أَسَوُّهُ بِأَلْنَوْاءُ العَامِينَ لِذِلكَ نَرَى ضَرِوْرَةَ التَّلْكُورُ بِاللَّهَ عَمِمات تعاونية متكاملة ومتعاورة وبخدمات ميشية لجميع اساتذة الجامعات والمعاهد تلخذ

على عاتقها وفق تظام متطور اسوة بحوانيت الجيش توفير كالقر فتطلبات الاسالة

يمنل الى صفحة شؤون الناس العديد من الرسائل التي تحمل مساهمات متنوعة

منها ما يلفذ دوره للنشر في زاوية الى المحرر وهنك رسائل موجهة الى زاوية الراح

واصدقاء التعارف وجميعها تتضمن تحيات واعجاب القراء بما ينشرن الصفحة من

الموضوعات وتحقيقات ولايسعنا الا ان نشكر قىراعنا الاعتزاء وسنحلول ان نطم

الاصنقاء بوصول رسلتلهم بيح فترة واخرى وخصوهنا تكك التى لاتحمل مساهمات

ـ تشكر لك متابعتك ، وصلت رسالك وبشان الموضوع الذي نكرته غلا تحول ألى

رسائلك تحظى باهتمام الصفحة غواظبتك على مراسلتها اما يشان عتيث فنمن

نقول لك بأن ما يُربنا منك رسائل عديدة واغلبها موجه الى زاوية اصدقاه التعارف

المنيق فاضل عبض عبد الجبوري من تلمية القاسم : ﴿ وَصَلَتَ تَحْيِتُهُ لَمُعْمَا

بلاشك ان معاني الرحمة والانسانية فينخفاننا تحملنا على تقديم المساعدة لطالبي

الملحة اذا ما كنا مُقْتَرِينَ على الدائها ونلك في سبيل انه لا نبغي أحسانا أو شكوراً .

ولقال مل الله نتفقه من أجل للعروف والعمل المطلح الطيب .. إذ من الواجب عديد

العون لمساعدة الضعفاء ضالبعض للكل والكل للبعض .. ولكن التعبير عن طاب

شؤون الناس ، اما بشان التراحة فلايمكن الاخذ به حاليا نضيق السلحة المخصص

عيرُ لَحْمُهَامَ هَذْهِ الرَّبِّادِاتَ لَلنَّسِ التَصاعدية في احتصاب بدلات الايجار .

الاسواق الركزية التي تهدر وفته وكرامته وبالثالي قيمته الاجتماعية

العبيد كاقلم خُلف العلي ، الترس الساعد في جامعة البصرة . • •

ونُعَتَّقُهُ لَنُ رَسَلَتُهُ وَلَحِدةً تُكَلِّى لَهُدُهِ الزَّلُولِيَّةُ وَلِيْمِكِنِّ مُكُولِ نَشْر الإسم

فكرة تحقيق صحفى سوف ينشر لاهقا .

المسيق الدائم غالب عزور كاتلم :

لزاوية إصدقاء التعأرفان

رحمة بفا

. وصبيات رسيائلكم

عراستهم في الدلخل ، بيد ان عقبات جنية تحوّل دون نك اهمها :

هذا الامر المعيوي الذي يتطلب وضع الموافر بدلا من القضاء عليها:

ارتى الجعمات في الخارج حيث لا توجد سنة تحضيرية اصلا

سلام انته عل

ربما يكون تموز اكثر اشهر السنة ورودا ﴿ النَّمُومِي الضَّعَرِيَّةُ وَالنَّارِيَّةُ وَلَ الإعمالَ التشتعلية روتكثير الاوتسار التي داعيها العازاون رنينيا اغاوراق ايبامه السبلفتا إلى الكافي من الأعداث والذكريات .. ليس ق العبراق وهده ، بـل ق بلدان عليبرة من الأمهام ، لكنه في المسراق اسم تغنى بــه المراقيون القيماء وعقائله اساطيرهم ، و في للعصر المديث خزانة لمداث عبيرة صنعها المراقيون ضبيل التاريخ فمدولها

ومن بريد أن يعيط بعنزلة تموز ل حياة المرافين لابد ان بلرا تاريخهم جيدا حتى عدد تجاوز منتصف هذا القبرن وتصفح ، غورطق شــورة تــمــوز عــام ١٩٥٨ لدرك ان العراقين قد فقموا ۾ العصر الحديث اول بلب من لبواب مستابلهم (رذاك التاريخ معد ان كرروا الطرق عليه منذ ثورة العشرين وق الدجنتك التاريخ اغل التضحيات . ولا يعل للتلبع أل ثموز ١٩٦٨ بدراه أن

مُجِنِي المياة ﴿ هَذَا البِلْدُ إِلَّا تَصُولُ مِنْ سنالية صغيبرة ال نهر دابق بتدفق فأغطارنان بسيحة يين لراسلم الامس وارقام البيوم كسا تلبتها الونسلاق والبعسوث والإهمسامات الطمينة في ميدان الزراعية والمشاصة والتعليم والاداب والفشون ﴿ وَتَصْرِيعِ اللَّوَانِينَ وَغَيْرُهَا تَكَفَّفُ أَنْ عَـذًا للبلد قد حاق انجازات كبيرة ل غارة زمنية [المبيرة من عمر الشعوب : الد فتح المراقيون لتنوز سجلا هافلا

بالنجزات .. النقرأ مخماته واحدة بعد واهدة ، وانقارن بين صفحاته الاول وصفهاته اغتاغرات ولنطالع اعداد للدارس وللصاجد ولاستشفيات ودور الرعاي الإجتماعية ، ولنحسب أطوال العراق وخطوط للاء والتهرياء والهاتف ووسائـل الإتصبال مع العالم ، ولتعند الجسس وللؤمسات أنقارن بين عند اللحلمين بـين الانس والهوم بئ عسلمة ملكان يتزرع ومليّدع اليوم ، بين انتباجنا المسلم وَمُنْهِـرُنَا الريـاطي ، يِنْ مـاكانْت تعتـويـ ببوتنا قبل اربحة وعشرين عاما وبعد اربعة وعفرين عفاءن عبر قلتورة للجيد ء لذفيع عل الكائمي اعيننا أيفع الك لا تسلطيا الرَّمْعَينُ هُمِم مَلِحَقَلَنَاهُ . وما كالبناه ﴿ سجيل تمورُ هـذا السجيل الذي لم تبرّل سلماته اللامليات بانتظار ان تكتب أيها

اما الصطحات التي احرقها اعداؤنا بتار مقدهم فستنقل يقايلها شلخصة املم عيوننا وعيون لجيائنا اللغمة ليعرفوا أن نار ﴿ الإعداء لم تحرق … رغم كـل ما فتحقــه عن جروح .. غير اصفيعهم 🖸

🖪 د . حارث عبود

ك المستول الساسيه «رحي» تقال النبي محمد(寒) (ان من شيرال المتي الذين عَسُولَ بِتَالِنُعْيَمُ

يتطلبون الوان الطغنام والوان الثسي ويتشدقون بالكلام) 🗆

لتمورية والثلث

من مِصْداد قبال للسواطن عبسداللهب عبدالمجيد الاوس المصلى أن منطقة (الملكاية) للحصورة بين علَّى النعمانية وبدينة ألكون والمعانية لنهر دجلة شبرانا على جنتبي طريق بخداد الكوت من المناطق الزراعية أنبهة ف مصافقة واسط ولكنها تماني من لللوهة التي غطت معظمها وهي محلجة ماسة الى الاستعملاح والبزل ، ولذلك لْهِو بِنَائِدِ وزارة الزراعة والري اتضادُ ما

فانتفق لذلك من لجسرامات ويسلسسرع وقت

ومن يضداد / حي الاطباء شال المواطن مبحي مُسلَح مهدي ان مبعدرة الجهات المُتَجَعَة ال تعاوير وتعوير جسر المعرافية المديدي وجعله ذا مسارين شجعته على ان يتام الى هذه الجهات بماترح للابضاء على الركائز الكونكريثية النى كانت تحمل الجزء المند على شيارع الامام الاعظم من الجمم وتحديلها ال قنوس نصر يرسز ال شعوخ عراقنا المنظيم وجهاره في أم للعبارك فتالا وتنظفا وبناء تحت راية القائد الرمز البعال مُتَعَالِمُ تُعْمَيْنِ عَلَيْظُهُ أَنْهُ وَرَعَاهُ ، أَمَالًا لَنْ "مِكْتُونُ مَكْتَرَحْتُ هَذَا مَنْوَضِعُ الْأَهْتُمَامُ

في أروقة الحـــ - - 😸 وتمال الطالب غائم جاير صعاير عبل

شِهادة (لللصِحة) من جشعة صداء للشنشة والعلوم عن رسالته المتونة : (فقتل وتعين النعاس والخارمين وَالرَّصِاصِ لِ الصِّمُورِ العراقية) . " الاحْسَل الطالب اليمني سعود ميارك بن عقيل على شهيدة (لللمِستير) في الارشاد التربوي من الجامعة الستنصرية

بمزمة بداعة الخالص

_لك عي/علي حصون حلهم

.. الله عليه / امين المعجل العنى في

للغلص اخبالة لوطيلته الأم للدعى

ظيموي ظيدائية ١٢/ب/١٤٤ شد

للسمى عليسه والذي يسطاب فيهسا

تمسيح لقبه وجعله المزاوي بدلا

من الملجم شمن له حتى الإعتراض

مراجعة طلمللمكمة غلال عقرة ايام

البكاء مأن اليوم التال النظر ويعكسه

سائنظ للحكمية الدعوى واق

الحمعة ١٧ تمور ١٩٩٢م ١٧٠ محرم ١٤٤٣هـ العدد ١٢٤٧

144Y/Y/4 <u>24</u>2W

الإصول .

شكر على تعزية

ن حياتهم

غيرت ملد يخث تشكر كافة العشائر الذين حضروا بجلس عزاء فلينشأ الرحثوم العميد

يتبليط الشارع الزئيس ٢! حتى لثياه الأسنة تجد طريقها الى داخل

شكم عأس تعزية نشكر الرفاق الناضلين عبدالعزيز حميد الدوري امِن مر قبرع التأميم المتضاعد زيدان خلف وكاع اللهبين ومحمد حمد رزوقي اصح مر ضرع الذي وافاء الإجل اثر نوبة ظبية من

وحازي هزاع ولحعد حسن اعضاه

عشائى اللهيبي والجبور والعبيد وطي والنكارية والسيعاويين واللرج والنعيم والحصدانيسين والدوريسين الويس والعبزة والجنبابيين والجيسات والدرم ومصين والكخا والشميرش وذره تى واوهىريل والصنيديسين

المطيعانية وعبدالسلام العشاز اميث سر فرع اربيل واحمد خلف خطاب ومسطم حمد خلف وعبدالرزاق

قيادة فرح الناميم وملفي ناصر عضو فرع الطيمانية ، وكافة الرفاق اعضاء تساءة الشعب والقرق لحضورهم مجلس عيزاء فقيعضا المرحوم العميد للتقاغد زيدان خلف وكأع اللهيبي الذي وافاه الاجل اثر نوبة ظبية في مدينة كركوك لنا 4 وانا

البه راجعون . رنيس عشيرة اللهيب ن محالبات التاميم جاسم محمد عيطان حجسن أصماعيا محمود خلف وكاع عقيد عيدان كاطع

والدليم والاصميقاء العسكريسين من بحافظة التاميم _ ونينوي ومسلاح الدين وبياتي واربيل وبغذاد والانبأر لحمد اسماعيل كأطع

رئيس عثمرة اللهيب في التاميم چاسم محمد عيطان ــحسن اسماعيل محمود خلف وكاع عطزيد عيدان كاطع

.. في يوم ١٦ تموز الساعة الساسة مساء وكالعتاد اجتمعنا في بيت الرفيق طه ياسين رمضان الذي كان مسؤول الحزبي لنذاك وخلال الاجتماع ابلغنا الرفيق طه مِلْ المحرِّبِ اليومِ في حالة انذار قد يكون القيام الثورة او لاي مجبِ احر وكان معي في الاجتماع وق التنظيم لنذاك الرفاق عبد الرحمن الدوري وسعد عدد تلجيد فيصل وعبدالولهاب احمد حمدي وخالد كافي وتلجي مجيد وانتاء الاجتماع قال لي الرفيق طه برابق كاللم ، ستقوم الله ورة وعليك أن تقوم بمهمة الذهاب ال اللواء

اعلنت انتفاضة (٣٠ تعـوز) حين تخلص الحـزب

ويقيعة الرفيق التاضل صدام حسين الذي خطط

للانتفاضة من يعض العناصر الشبوهة الدخيلة

عبل الثورة مثل عيد الرزاق النبايف وابراهيم

الداود . واتذكر ايضا كتا نشام في معرات القصر

بانتظار ساعة الصفر حين اعلنت بها انتفاقية ٣٠

تغلفه السرية حتى عن عوائلنا فمثلا حين التحقت

برفاق الثورة لم يكن أهلي يعلمون بتلك ولم لتصل

بهم الابعد اعلان البيان ونجاح الثورة ولم لحند

الحقيقي الإبعد قيام الثورة اما بالنسبة لشوريع

المنشورات فقد كنا نتسلم التعليمات من الرفيق طه

مسؤول لنذك وقد ككا نوزع التعليمات بواسطة

منشورات تلقى على شكل لفائف السجائر بالإضافة

الى نشيرة وعي العمال التي كبانت تصدر يشكل

تصلصلت صغيرة ونقوم بتوزيعها عىلى البعثيين

وكانت القصاصات والمنشورات تسطيع في مسطيعة

صفيرة تنتقل بين فترة والضرى في بيوت لصد

وعدة كنت اوزع المنشورات بسيارة عسكريــة

حتى لا نلفت نظر الجهان الامنية ، وعثمما كنت

ضيطا في المنطقة الشعالية ادخل الي خيمتي واقرأ

راينا ل الرَّقِيُّ (١٤٠) مِّنْ لِلْحِلَّةِ (١٧٧٠) في منحِظية

شحة لئاء في زقافهم منذ مدة تقرب من ثلاث سلوات ، ومنهم

من عزا بَلكَ الى استخدام بعض البيوت في الرَّفَاق المُسخلات

مِلْصَةَ (مَاطُور) لَسَحِبُ اللَّهُ مِنْ الْأَكُوبِ النَّاقُ الْيُ بِيوِيِّهُمْ

ويخاصة الى طوابقها العليا عما ادى الى ضعف ضعه .. بل

وانقطاعه في بلية البيوت ا. مشقفة تستوجب الاجراء

عزيزي القارىء تتحدث اليك البوم من حي سكني حديث البنيان

اسمه حي الجهاد سمحلة على سحي يوقر لك الجور الذَّهاب الى المسيح

لدًا بُنَصِحِكُ بِزِيارَةُ هَذَا الْحِي والسِيرِ في شَارِعِهُ لَدَةَ نَصِفُ سَاعَةً

فقط فهي كافينة لاكسابيك هذا اللون مجنانا والا ستمساب بشريسة

عُمس .. وي هذه الحالة أن تُعدّر على صيداية تقدم أله النواء

لاسعائك .. ولا عَلَ محل تجاري يقدم لك العمير البارد ولا حتى عل

يتساط سكان الحي عن السروراء أغفل التجار مثل هذه المنطة

المزمحمة بالسكان وعدم فلحهم محلات واسواق تجارية فيها او مخابز

واقرانُ للصمونَ على الآكل ، ولمُ اغالت امانة بقداد عند تصميمها لعدًا حى وتبليط شارعه أن تلوم بزراعة الأشجار والنخيل عل جانبيه طرائنا أول باب صاداناه ل منتصف الطريق تلزييا هريا من حرارة

الشمس والغيلر المتصاعد حولنا رفيق مناخذا الدائم والضيف الغير

شحة للواصلات .. صعوبة توفير الإغذية البيت و .. بُعاني من ..

حاولت أن أسك براس خيط الكامات للتناقية الفَّاصْبة من فم

للواطنة سناه محمد حُسنُ وجارتها فائرَة شمعُي ؛ ــ انها معناة السية نعيشها كل يوم .. كل ساعة .. بل كل دقيلة

كيف شعطيع توفير الاغنية والخبر لبيتنا .. لا سبيل الى ثلث الا سوق

البيام الذي يبعد عنا مساقة طويلة .. وكيف نَصلُ اليه خاصة ونحن

نعاني من قلة وسائط التال .. أحيانا شياً ألى احد جيرًاننا ممن تتوفر

لديه سيارة خاصة ولكن عيب علينا ان نثال عليه دائما ومطلب منه ان

يدُهب بِنَا الى الرّب مكان تتوفر فيه المواصلات للذهاب منه الى البياخ ٪

_ الإرصفة غير مبلطة :. فلاا جاء الشتاء سدت كافة منافذ الخروج

من البيت _ما العمل ؟ اذا لعب اطلبانا بالشارع يجلبون الطين

بلمنيتهم الصغيرة وايديهم المتسخة به الى داخل بيوننا .. فيلوثون

السجاد والفروشات .. لِمُ لم نقم الامانة بتبليط الارصالة عندما قامت

شجرة تتفياً مِطَلَها فحذار من التعادي في السير بِٱلشارع ؛!

يحتساب اللون البروتزي بالجلوس تحت اشعبة الشمس لساعيان

طويلة وذلك بغضل شارعه الطويل جدا جدا .

مزغوب ليه عيفا وثنتاء

ومُلَّدًا عَنْ طريقَ للعودة ؟!

ونشكو ايشا .. و ..

ولا يفوتني ان اتكر مان نضائنا كأن

رسللة سرية تضمنت ولجبات الرفاق والمهمات التي تقع على عبائق اللواء اثناء أيهم الدورة وكان مادًا فملتم في قاعدة الحيانية ؟ بصحبتى الرفيقأن عبد الوشك احمد حصدي والمرحوم صالح فليح ، وفعلا توجهنا بسيارتي الى

ونقينا ننتظر الساعة الساسة صبلحا والتي تعني لكل الثوار ساعة بدء الحياة وبعث الامل في الامة العربية ، حيث كان المثقق عليه أن يعلن بيان الثورة من الإدّاعة في تلك الساعة وتسمرنا أملم المنياع وبقيضا تنتظر النقائق التي تلتها بقارغ المسروباعصك مشدودة حيث تاخر اعلان البيان غدة ثلاث مقائق وجرت المقائق الثلاث كانها ثلاثون علما ورحنا نصلي ونبتهل الى الله ان يوفق رفاقنًا في مضداد وما ان اكملت الدقيائق الثلاث حتى اثييع البيان وهكذا اراد الله أن يكتب على يد قائدتا المظفر مندام حسين النجاح لثورتنا وتبللت وجوهناوعاد

🕷 ومادًا حصل في نهار اليوم التالي ؟ ... في الساعة ــ. ١٢ بعد الظهر كنَّا مَا تَـرَالُ متمركزين في قاعدة الحيانية بعد أن وزعنا الواجبات بتخطيط عسكري منظم حسب خطة الرئيس القائد صدام حسين وكنان لكل وكسرخطة معينة وبين الساعة ١٢,٣٠ والساعة ١٠ بعد الظهر جامنا نداء من يقداد يطلب منا التوجه الى القصر الجمهوري وتسليم القاعدة الى الرفيق نلجى مجيد الذي كان أنذاك مساعد وحدة ميدان طبية في المبانية ، وتوجهنا للالتحاق بالقمر الجمهوري

ويقيت مع الرفيق طه ياسسين رمضان من ليلة ١٧ ولغنية ٢٠ من تصور ، واتنكر كيف كنا جميعنا مِثْبِقُ وَلِدُينَ وَكَلَقِينَ فِي مَلِكَ الْايسَامُ الْمصيينَةُ الْي ان

وقت أعلان البيان في الساعة السادسة صباحاً ــتمت السيطرة على القاعدة وسادها الاستقرار والهدوء ولم تحدث اية مولجهة عسكريـــة فيها ،

لهم مكان وجودي . 🗷 لتعد الى أيام النفيال السري ، عادًا تتذكر من مواقف وكيف كنتم تسلعمون في تشاطات الحزب ؟ . .. التحقت بقحرُب يوم ٣٠ تشرين الأول عبام ۱۹۵۸ وفی علم ۱۹۹۱ تم ترحیلی ای درجهٔ تصبیر متقدم ول يوم ٧ نيسان علم ١٩٦٥ رينت قسم الدم يجري في عروقنا . للعضوية في بيت للرفيق طه ياسين رمضلن والذي كان اميمه الحركي انذاك (عدتان) ولم نعرف اسمه

🗷 🗓 علل عاتل بهيج تم رُفاف السيد غارّي العيبي وهيب على السيدة

هذا اليوم سيكون مسلحا اما غرويها 💥 عل يركة الله تم عكد قران السيد سرمد صالح التعيمي على الإنسة فسيكون في الساعة 🕿 رزق المسد سمع حصين علاوي والمسدة عقيلته بمولود أمسياه اطفات الطفاة مروة جمال على الشمعة الثامنة من سنى عمرها عُ

🖿 في حقل بهينج اقيم يـوم امس اطفـات الصغيـرة سـرى خــالد القجر : 14 ، 4 ■ احتظت الصغيرة اطيف ريسان بعيد ميانها الثلث وسطامتيات الظهر: ١٠١٥

المغرب : ١٦٠ ٨ العشاء : ١٥٠٠

■ اطفات الصغيرة سارة عبدالمتار الجبوري الشمعة الاول من

 عمت الفرحة منزل الزميل ميعاد فلجي العبطية لولادة عقيلته الميدة سلمي رحيم مولودة استياما (والمنحى)، جملها الله من فيجس السيست

حرا الخب

كع هي جميلة البيوميسة ، وبقى تقدمها لهم الأمانة التي تفتقد ابسط ويسيطة هنده على هؤلاء ألباعة ويبتعدوا عن المتطلبات

🗷 تم علد قران المهندس حارَم كاتِلم العميش على الدكتورة لمياء مجيد 🛮 🚰

الاسواق الشعبية إن يستفيدوا من ارصفة الشوارع - الصحية . التي شيئتها أمانة- هذه الخدمة التي وارضيات الأسواق والخدمية 🛘 ـ بضداد في مضاطق مختلفة من لتجسع

المعينة ، ووفرت فيها كل ما هو لارَّم (شمـل) الجـندِ الكبير عن باعة المواد الغذائية والخضر .. وغبيرهما ممبأ يحتلجه المواطئون

خلف وكاع اللهيبي الذي واقاه الإجبل

اجمد اسماعيل كاطع

محمود خلف وكام معويد عيدان كاطع

• الرنوبة كلبية انسا ۵ وانسا اليّ

رئيس عشيرة اللهيب فمحافظة التاميم جاسم محمد عيطان ـ حسن اسماعيـل

تشكر السيد يساسر حسن سلطان محافظ الثأميم والسادة رئيس محكمية الاستثناف ومدير علم غاز الشمال ومدير الامن ومدير البلديات ومدراء الدوائر في المحافظة وكافة موظفيها والسيد مديس منطومة الاستخبارات القسرتية وهبناطها وعلماء النين الاضاضل والقساوسة وضباط قوات العابد حرس جمهـوري لحضـورهم مجلس عــزاء أليدنا الرحوم العميد المتقاعد زيدان

والنجف وانا له انا اليه راجعون

شكر على تعزية تشكر عشائر اللهيب الرفيق الناضل خضر عبدالعزيز الدوري عضو قيـادة القبطر مسؤول تضطيعنات الشعبال لحضور مجلس عزاء فقيدتا المرحوم العميد التقاعد زيدان خلف وكباع اللهيبي الذي واقساه الاجل انسر تويسة قبية بتاريخ ٨٩٢/٧/١ ومدينة كركوك _منظين الله عزوجل ان لايريهم اي مكروه انا ته وانا اليه راجعون

طه محمد شحاذة شيخ عشلار اللهيب أحمد أسماعيل كاطع رثيس عشيرة اللهيب في محافظة التاميم

فقدان فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية الغنون الجميلة/قسم غنون مصرحية يأسم عيلس فنلقل يبوئس احمد فمن يعشر عليها يسرجى تعطيمهنا لجهسة الاصدار .

تعلن شركة حصورابي للمقولات عن بيسع الأليات وللعبدات العائيدة للشركة في موقع ادارة مشاريع ميسان بتاريخ ٢٩٢/٨/٢ المعادف يـوم

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحدين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ مَنْ المِلغَ الذي ترسو عليه المزايدة ، علماً مِن اجور الاعلان تكون على المستري وترفع الأليات الماعة حُلال ١٥ موما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل الشتري غرامة تاخيرية رثيس الشركة قررها ٥٠ خمسون بينارا عن كل يوم تاشير . فائمة بالإليات التي ستباع في ادارة مشاريع ميسان

. 2.	**	العدد	
حادله		71	
عسارة		*	
چهاز غربله		٠ ١	
غرية خزان ميز		1	
كرفان صنع محل		1	
حُونِهُ حَسِيبَهُ		. 1	٠.
خلفات حبينية		1	AYON

الصبية بليعاز وتشجيع والديهم ليجوبوا الشوارع ويتشبثون هنا وهنك بقمد

هنا لحبست انا وزميل للصور سعد أن ضربة شعس ستصيبنا حتما اذا بقينا في هذا الكان .. علينا بالفادرة فورا واكن ليس هناك من موامعلات بِٱلمُنطقة .. علينا أنْ تُستخدم سيارة أبيات (١١) أي الكدمنًا لنصل الى الرب نقطة تتوفر فيها المواصلات :. ألان أدركت لملاً أ زعل الاسمروام يكل (مرحبة) لمطريقا المدح عارف محمن .. لابد اقه سَلَ فِي الشَّارِعِ وَاصْلِيتَ خَبَرِيةً شَمْسَ كَمَا آصَالِتِنَّا فِي نَهَايَةً تَحَلَّيْنَا نادىة شكارة المنحلي فذا ن

اعلان

التعليمات على ضوء الشمعة حُوفًا عن أن يبراني

احد وبعد ان اكمل قراعتها وخصوصاً اذا باغتني

احد اضعها تحت لسائي واذا ما القي القيض عليناً

نقوم بأبتلاعها حيث كأنت تكتب على ورق صفح

ليسهل ايتلاعها وكانت هذه تعليمات الحزب ، و في

احدى الرات تم حجزي في مقر عملي ويسمى ـحجز

تكتة _ ومنعوا اتصلل بأهل وحصروا اجازتي

بعوافقة الجهات الامنية ولما استفسرت منهم عن

.. في احدى المرات كنا بمعية الرفيق طه يأسين

رمضان بسيارته الخاصة ومعنا مجموعة من

المنشورات لنقوم بتوزيعها ووسط الطريق تعطلت

السيارة وحتى لا يفتضح أمرنا وخصوصا كنبا ق

ذلك الوقت مراقبين وخشينا ان يلقى القيض عليناً

ويجدوا بحوزتنا المنشورات وحتى نصرف الانظار

عنا توزَّعنا على لجِـرَّاء السيارة بعضنا شفلوا

انفسهم بتصليح المخرك والأخرجلس خلف المقود

يتخلفر بتشغيلها اما الأخر فقد حملناه احدى

الاطلرات على انه (بنجس) ومعه لضدّ المنشورات

وانطلق بعيدا عن السيارة وبهُذا استطعنا أن نبعد

🗷 يقى ان مُعرف ان اللواء الطيار كاتلم چاوٰب حقلى

بتكريم من لدن الرئيس القائد صدام حمين ــ هفتله

انه .. مع مجموعة اخرى من الرفاق الذين ساهُموا

بتفجير الثورة والذين يصتلون دائصا بسأهتسام

ورعفية القائد كما انه من حملة شارة الحزب ومرتبط

ن 🗷 هدي مالك شبيب

حاليا بمكتب ثوار تعوز 🗆

هدا لهذه المتاعب وللمباعب ا

بيونتا لانسداد فتحات للجاري للنهوكة القوى الآا

يتساط المواطن رزوقي خليل وهو من سكتة المنطقة القيماء :

الْبِئِيَّةُ فِيهَا يِتَجِاوِزُ عُند أَصَابِعَ بِدِي .. ويقت معاناتنا اليومية مئذ

تأسيسها لحد الآن لم يطرأ عليها أي تغيير .. لا أمري لِمُ لم يقم لحد

بفتح محل لبيع الفواكه والخمروات في متطانتنا التي تخلو من كل

شيء .. حتى الاشجار التي تغيث جمالية للمنطقة وتكل من الغيار

القَّام البِينَا لَا تَوِجِهِ مطلقًا .. لذَا تَرِينُ كَلَّالَةُ الْاتْرِينَةِ وَالْغَيْلُ لَدَيْتُنَّا

مرتفعة غياسا الى اغتاطق التي تتوفر فيها المزروعات والاشجار .. انتا

نعتب على املتة بغداد .. ويتشكو "يها اللطاع الكهربساء الدائم عن

مَـُطَلَّتُنَا أَيْضًا .. خَاصِبُ وتَحَنَّ عُيشٌ في فَحِيلُ الصِيفُ القَّاسِ

العرارة .. واخيرا اتساط ابن العبيلينات ولمَّ لم تحاول الجهات

الصحية فتح عبيناية لتوزيع النواء الضروري لسكان النحظة اا

انها مسالة انسانية قبل كل شء .. اننا نبحث عن الدواء في منطقة

البياع والعمارات المنكنية في حي صدام وهي مناطق بعيدة عنا .. لَامَ

عند مطولتنا مفادرة المنطقة .. كان عناك رجل يحاول عبدًا العلور

على سيارة لجرة .. ولكن عدد السيارات اللرة كان كليلا جدا .. هنا مرت

احدى السيارات وبعد عملية مساومة طؤيلة .. أدار السنائق محرك

ــ لقد مشي عليَّ مباعثان و إنا لماول العثور على لية سيارة تكنى الى

منطقة الباب الشرقي .. يبدو ان النشاة العامة لنكل الركاب نست

لا تكون هناك مسلية خاصة بالنطالة ١٢

الترينا من الرجل الذي اجلبنا يترفزة شعيدة :

ميارته وانطلق بعيدا ..

ميكنت النطقة منذ بداية تاسيسها علم ١٩٨٠ ولم يكن عد الدور

و يعدد المنظمة ان المواطنين في المجمع السكتي / حي سيداء في

المتكررة في التيلر الكهريائي عن مجمعهم مئذ عدة اشهر

وقد تبين أن هذه الحكة نقتجة عن عطل أحدى المدولات

الكهريائية التي كان الغروض عل الجهــة المقتصة آلتى

رل واجعها مؤلاء للواطئون كثيرا ان تبغر الزمعالجتها لتضع

السبب قالوا في :ــ

،عرفنا انك بعثى» .

E وعلاً تتنكر من مواقف اخرى ؟

المساحدة والعونة لخذ اشكالا غريبة في ايامنا هذه وتكاد نقول عنها انها غع مشروعة حيث صارت وسيلة صب رخيمة وضارة بللجتمع وسلوكه وعاداته وثقاليده . ولحدة من الطّواهر التي استوقفتني قبل فترة بينما كنت والف بسيارتي عند احدى الاشارات الضوئية في بغداد حيث لمحت أربعة أطفال يتراكضون سراها (متسلوعين) بين جوانب السيارات الواقفة مادين ايديهم طلبا للمال .. وقد قادشي اللفول التابعة تصرفات اولتك الصبية وتحركهم .. فوقات يسيارتي جانبا عن العاريق فلاا بي ارى عدد الاطفيال المعقار يتناقص وعند تتبعي لميرهم بان يُ والداهم (الام والاب) وهما شايان يجلسان تحت ظل الاشجار على مارية من الاشارة الضوئية التى يتسول عندها صغارهم وقد وجدتهما يضحكان وهما يحمجان عوائد اولادهم ؛ اية ُقَاعرة بائسة عده التي نشهد ؟ نتساط امن الانصاف أن يتسبب هؤلاء

التسول بطريقة تثير الاشمئزاز والانزعاج ؟ رحمة بالاطفل ليها الاباء والامهات لعا مكا تربي الذات الاكباد التي تعني عل الارض 🖫 صعائب مكي

خات اكمادنا

أأس رحبة أأأه مصاب آل الراوي الرقاعي

ببلغ الحنن والاس القاتحة على روحه الطاهرة انتقل الى رحمة الله تعمالي في جامع ١٤ رمضان ابتداء الصاج بديع عبدالقهار من يبوم الخميس المسادف الراوي الرفاعي والد السيد ١٩٩٧/٧/١٦ ، وبدة دادته محضد واخ كل من العميد ايلم من الساعة السادسة الركن حبازم عبدالقهار مساء وحتى الساعية الراوي والدكشور سعد التاسعة مساء انيا لله واثبا اليه عبىدالقهار الراوي وواثق

عبدالقهار الراوي .. وستقام راجعون ، فقحان فقنت مئى سنويسة ألمنيارة المرقما فقنت مئى لجازة للبضاء للرقمة ۱۸۱۷ میسان باسم بری عنبر هجیبا PPP & 3Y\Y1\ 14P1 والصادرة موديل ۱۹۸۰ شوعها تيـوتا بيـك اد عن بلدية الراشنية بأمنم صبار رشيد ابيض ورقم المصرك ٢٢٦٢٠٠٣ ورق

عبد الحسين فمن يعثر عليها تصليمها

كن الالالل

الشياصي ١٢٩٨٢ فالرجياء ممن بعاثر

عليها تعطيمها الرجهة الإصدار ١٨٧٤



لمناسبة الذكرس ٢٤ لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيحة

تتقدم مؤسسة بغحاد الاستيراد والتصدير بأطيب الاماني واخلص التماني

الى الرئيس القائد

متهنية لسيادته وَّلشعب العراقي البطل المزيد من التقدم والنجاح على طريق

مع الملدة

توفيق يعقوب الصفدي المدير العام لمؤسسة بغداد للاستيراد والتصدير عمان ـ الاردن

هيئة القادسية للاستصلاح

باسم كافة منتسبي هيئة القادسية للاستصلاح نغتنم فرصة حلول الذكرى ٢٤ لتورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة لنتقدم بازكى التهاني

والتبريكات الى باني مجد العراق ورائد مسيسرة الجهاد والبناء

السيد الرئيس المجاهد .



صدام حسين حفظه الله

مجددين العهد لسيادته ان نبقى الايدي المخلصة لبناء العراق وافشال الحصار الظالم الذي فرضه العدوان الثلاثيني على شعبنا العزيز

رئيس الهيئة رسول عبدالحسين سوادي

يوما من تاريخ الأحلة القطعية وبعكسه يتحمل المُشرى غرامه تاخيرية

الاليات التي سيتم بيعها في موقع مشروع الاراده الوطنية ط/1

١٦ مرسعة كعركيا

١٠ مرسعة كمركيا

ا مرسمة كمركيا

ته مرسمة كمركيا

ا مرسمة كمركيا

٣ مرسعة كمركيا

٢ مرسمة كمركيا

ا مرسعة كمركيّا

١٨ عرسعة كعركيا ۱ مرمعة كمركيا

ا غيرمرسعة

ا غير مرسمة

۲ مرسمة كمركما

ا مرسعة كعركيا

۱ غیر مرسمة

100 777

۲ غير مرسمة

، اعلان ،

تعلن شركة حمورايي للمقاولات عن بيع الاليات والمعدات عائدة لشركة/ موقع ادارة مشاريعُ القادسية في تمام الساعة العاشرة من صباح يُومَّيُّ ٣٣٪

مرسمة كمركما

مرسعة كمركبا

مرسمة كعركما

مرسمة كمركيا

غبر مرسعة كمركنا

غبر مرسمة كمركيا

غع مرسعة كفركما

لنرها (٥٠) خمسون بيتارا عن كل يوم تاخير

١) سيارة قلابة

٢) سيارة تنكر

۲) مدرجة

١٠) بليوزر ١١) ملكنة لحيم

۱۳) مولدة كهرباء

١٤) خياطة حقلية

١٥) جهاز لنارة

١٦) مولدة كهرباء

٩٩٢/٧/٢٧ للصادف الأهد والأثنين .

٣) منيارة راس تريله

بجفداد يسأ

إن أوضات

سرفين الا

الل يجرحو

فعينا عل

لان قبطع

	\$ 7.50mm
	ST CAFT THE
_	7030
A)	
	-80
	**OV -
- 11	E VOICE TO THE PARTY OF THE PAR
- 11	ace with the same of the same
	OF THE STATE OF TH
ul.	1005/KJ. 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
_ !	CONTRACTOR TO THE PROPERTY OF
-71	CSNF
-7	
-1	70 20
- 2	
-0	
- 1	
۱۰-	300
-٧	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR
-	STORY OF THE STORY
ا و	163 - 153 - 16 M
	~ (1/430) P
	A. ~~
11	

دائرة صحة بغداد

في الذكري ٢٤ لثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المياركة نجدد عهد الولاء والاخلاص لرائد المسيرة وصانع امجاد الامة السيد الرئيس القائد

داعين الله جلت قدرته ان يحفظه ذخيرا وسندا لعراقنا العزيز.

المدير العام الدكتور فائق الجبوري

٣/- جهاز رونيو للتصوير فيكرس ٣٩_جهاز رونيو للتصوير سحب/دنزا

٣-جهاز رونيو للتصوير روديال

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب من وجود مزايدة علنية ليبع طليعات واجهزة رونيو مستهلكة والمبيئة ارقامها واوصافها واعدادها الناه والموجودة في مقر الشركة الكاثن في بلب المعظم نهلية شارع الشبيخ عمر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة الشركة والاطلاع على الملدة خلال ة نشر الاعلان والحضور يوم المزايدة المصادف ١٩٩٢/٧/٢٠ الساعة العاشرة صيلها ستصحبين معهم التأمينات القانونية التي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسوف يتحمل شتري اجور الاعلان والمناداة مع التقدير.

ع/المدير العلم ورئيس مجلس الإدارة

1.17

مستهلكة	7-4417	1	١ ـ طابعة اولفتي عربي كهربائية
مستهلكة	7-4901	1	٢_طابعة اولفتي عربي كهربائية
مستهلكة	PY17.77	1	٣ـطابعة اولفتي عربي كهربائية
مستهلكة	YE \AOY	1	٤_طابعة اولفتي عربي كهربائية
مستهلكة	· PAYETTS ·	1	مـطابعة اولفتي عربي عادية
مستهلكة	71-1437	1	٦_طابعة اولفتي عربي عادية
مستهلكة	11714	1	٧-طابعة اولفتي عربي عادية
مستهلكة	PYPYYP	١	٨ـطابعة اولفتي عربي عادية
مستهلكة	TY_4TTYATY	١	٩_طابعة اولفتي عربي عادية
مستهلكة	OFFAYP	1	١٠ ـ طابعة اولفتي عربي عادية
مستهلكة	PATYYY	1	١١ ـ طليعة اولفتي عربي اويتيما
مستهلكة	YVVEOI	1	١٢ـطابعة اولفتي عربي
مستهلكة	TY- 12TIATT	1	١٢ ـ طابعة اولفتي عربي اولفتي
مستهلكة	44777	1	٤ ١ ـ طابعة اولفتي عربي اولفتي
مستهلكة	******	١	١٥ ـ طابعة اولفتي عربي اوبتيما
مستهلكة	0717·TY	1	١٦ ـ طابعة اولفتي عربي اوبتيما كهريائية
مستهلكة	PYP1370	1	١٧-طابعة اولفتي عربي اولفتي
مستهلكة	4110014	1	١٨-طابعة اولفتي عربي عدية
مستهلكة	707717	1	١٩_طابعة اولفتي عربي اولفتي
مستهلكة	4770774	1	٢٠-طابعة اولفتي عربي اولفتي
مستهلكة	78.0917	1	٢١_طابعة اولفتي عربي اولفتي
مستهلكة	YAYYY	1	٧٧_طابعة اولفتي عربى سكراب
مستهلكة	144414	. 1	٧٢_طابعة اولفتي عربي
مستهلكة	3AT+YF	١	٧١_طليعة اولفتي عربي
مستهلكة	TPY PYGT	1	٢٠طابعة اولفتي عربي
مستهلكة	1AF7F3P	1	٢٠_طابعة اولفتي عربي
مستهلكة	TYAYAY	. 1	٧١_طابعة اولفتي عربي
مستهلكة	N-PP171	1	ُ /٢_طابعة اولفتي عربي
مستهلكة	TeefA3P	1	٢٠_طلبعة اولفتي عربي
مستهلكة	ANAIYO	1	٣_طليعة عربي
مستهلكة	Y.Y11Y	1	٣_طابعة عربي
مستهلكة	V-T011T11	,	" ٣- طابعة عربي او لمبيا
مستهاكة	17770 7 - 0	į,	' ٣- ذراع طليعة
مستهلكة		÷	فراع طبعة ٣نراع طليعة
•	بدون رقم دده نیخه		
مستهلكة	بدون رقم	`	٣- طابعة انكليزي
مستهلكة	بدون رقم	٣.	٣-طابعة عربي

11143777

واثنان بدون رقم

١٠١٠٦٤٤٢ و ١٤٨١٧٤٠ امستهلكة

و٢٦٣١٦ و١٠١٩٤٢٩٥٥ و١٠٨٣٢٩٤٤ الكاتبة عربي _انكليزي

و١٠١٤٠٢٥٢٧ وواحد بدون رقم

١٧٢٠١٦٨٨٠ و١١١٦ مستهلكة

شركة حمورابي للمقاولات تعلن شركة حمورتبي للمقاولات عن بيع الاقيات والمعدات عائدة الشريكية

معهم التأميناتُ الطانونية البالغة • ٧٪ من المبلغ الذي ترسو عليه الرَّايَّدَةُ. ١ ــ أن يكون المتقدم خريج كلية العلوم لختصاص احياء مجهرية علما بان لجور الإعلان تكون على المشتري وترفع الأليات المباعة تقلال وإ

٢ _ لكمل الحُدِمة العسكرية أو أعلى منها . ٣ _ أن يكون المتقدم من العراقيين فقط . الم يرتكب جريمة الغياب (الهروب) أو التخلف في الجيش -ه ـغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف الوثائق للطلوبة

١ _وثيقة التخرج ٢ _ بأن الخدمة العسكرية ٣ _شهدة للجنسية العراقية ٤ _هوية الإحوال للنبية ه _فحص طبي يؤيد صلاحيته للتعين . ٦ ـ كَتَـَابُ تَابِيدَ مَنْ دَائِرَةَ تَجِنْيِهُ وَ بِيدَ عَدَمَ ارتكَـابُهُ جِـرَيْمَةُ الْغَيْبَاب

٧ _ اشر موعد لتقديم الطلب للتعدين نهاية الدوام الرسمي ليوم . ١٩٩٢/٧/٣٠ علما أن المراجعة للايلم السبت والانتين والأربعاء من كل

تعلن شركة حمورابي للعقاولات عن بيع الأليات والمعدات في موقع هيئة تنفيذ طرق الراشدية ﴿ تُعلم الساعة ااالعاشرة من صباح يوم ٢٨ /٧/٢٨

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحندين مستصحيين معهم التأمينات القانونية البلغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المرايدة علما بان لجور الإعلان تكون على المشتري وترفع الاليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحقة القطعية وبعكسه يتحمل الشتري غرامة تاخيرية ٩٧٥٦ قدرها •• خمسون بيئارا عن كل يوم .

\$ _كهربائـــي/مكائن

٨ ـ سكرتيرة/تجيد اللغة

الانكليزية والضرب على الالة

٦ ـحــداد/مكائن

٧ ـ لحـــام

اللاحظات

٧ ستوات

٧ سئوات

٧ سٽوات

٧ سنوات

۲ سنوات

ATET

١) سيارة قلابة		عربسة	ة كمركيا	فعلى الراغبين بالشراء اا	الحضور في الزم	مأن والمكان المحديق	ومتعتميهون
٧) مىيارة قلاية	Y		بنمة كمركيا	معهم التامينات القانوني	بة البالغة ٢٠	٣٪ من المبلغ الذي تـ	ـرسـوعليـة
٣) مىيارة تنكرماء	*		. كمركيا	المزايدة		4	g. ar manuficut.
٤) مدرجة	Y		ة كمركياً	علمامان أجور الإعلان ت	تكون على الشتر	زي وترفع الأليات المي	ياعة خال ١٠
e) شانل ا	•	-	ة كصركتيا	يوما من تاريخ الأهلة الة	نطعية وبعصبه	به يقحمل الشعري غر	رامة تأحيرية
٦) حوائل	٧		ا كمركباً	قدرها ٥٠ خمسون بينارا ۽	عن كل يوم تاخع		4
٧) خَبَاطَةُ موقّعية	1		بسعة كمركيا			- ق	رنيس الشركة
٨) مولدة	٣	غيرعر	سعة كعركيا				
			YANZ	كشف بالإليات التي ستباع	ع يوم ٢٦ ، ٢٧/	۹۹۲/۷/۱ ندارة مثمار	ريع القاسمية
	، اعلار	ن •		النوغ	العدد	التلاحظات	
تعلن شىركــة العــد	سطيفية ل	طحن الحي	وب عن حساجتها				
للاختصاصات التالية لا				سيارة قلابة	14	مرسمة كمركما	
والمارسة ، فعلى الراغد				سيارة راس تريله	*	مرسمة كمركما	
العطيفية الثانية ــ الثما				سيارة ورشة تصليح	τ.	مرسمة كعركيا	9.1
	_			سيارة تنكر	*	مرسمة كمركيا	
(معامل طحين الكبي	بيسي) ود	دىمس ئىجا	attivel Grand	سيارة رشاش زفت	1	غم مرسمة كموك	4
. ott-117			5 .2 16	شبقل	٥	مرسمة كمركيا	4.5
الإختصاص		العدد	الخبرة	شظل زنجيل	*	مرسمة كمركيا	
te l se	- 50			مدرجة	٣	مرسعة كمركيا	
١ _مهندس اقدم/مكائز		1	۱۰ سٹوات	بلنوزر	Y	مرسعة كفركيا	1 1000
۲ _مهندس میکانیك/ما	/مكائن	. *	۷ سئوات	حادله	41	مرسمة كمركيا	
۳ ـ مهندس کهریاء /مکا	مكائن	٣	ە سئوات	ترنبول	* 1	مرسعة كمركيا	

33321	234
1.4	سيارة قلابة
*	سيارة راس تريله
T	سيارة ورشة تصليح
*	سيارة تنكر
1	سيارة رشاش زفت
•	شبقل
*	شظل زنجيل
*	مدرجة
*	بلنوزر
41	حابله
- 1	ترنبول
1	خباطة يورنوسن
ž	. كسارة
1	فارشية
3	حارقة
1	Jan 13
1	مولدة
1	لإحمة
	FOYA
	1.0

الحمعة ١٧ تموز ١٩٩٢م - ١٧ محاد ١٢٠١٤ ، الماء ١٠٢٠

1.44

Friday, July 17, 1992

واجراسُ حدو أم فضلؤكِ يزمرُ

أم البيد من أطياف جموك تمطر

بنار القرى والإهل حولك تسمير

وفرسائها عند الكوانين تسهر

أم الصوتُ من ليلي يضيءُ ويُقمر

عيونُ للهـــا فالإفقُ عريننُ مُشِف

فلكوى جمالُ في الهجيرةِ ضعُر

واجراش ماء في الجـــرار تنقر

تجنّ به الأرماث فجسرا وتهسر

وحسهلة فسرسسان ام اند يسلسارُ

ويشزف زهرً في الشبابيك احمرُ

وتصحبُ في نهسر الدساء وتعبسر فتسمق اخشك ألصواري وتكبىر

ويهبرق كساش للنسدامي ويكسر

وكنانت عبل حلم تنسام وتضفر

يسراغ واوراق ونكسرى تسعيقسر

وتبرحل أطيبار المسام وتهجير

على صهواتٍ الريــح ِريَّان اخضر

وتلك الصبايا ام عصافيرُ تنفر

فتسدمى جنساخ والمنساقير تقفس

فلأ معزف يشجى الغروب ومزهر

وارقتنا لبأ بها ليس يقصر

ودجلة فيهنا يستبطيب وتنعصر

وضيَّعتا دربٌ من الهمَّ مقضر

قمضا حروف الوجند بالدم تقنطر

ومنها سقيضا ارضسه فهى تثمر

وتفترغ الشطان مساهي تضمر

وتهتىأت منكضا ننداري ونستبر

ومن عشقه طلع العراجين يبسر

فنغبرق في قباع الجبرار ونسكبر

وركبانه عبىر الصميارى تخبير

وتكبو خطاها في الشِعاب وتعشر

وجلصامش يسقى الخلود وييذر

وفي نبارهما طين الكتسابية يُقْخَـر

وألهبة غبوق المسعيد شنقس

وشيبيان في ليبل المجسوس تغيِّس

وسعىد اتى والفتسح واث اكبسر

وزدٌ على الإعقاب كسيرى وقيصر

واقمىازهما عبسر الدروب تُضُور

وحفٌ بنه النعمان او شكُّ مشزر

تسير إذا منكسان يعضاخ تصطر

ومن لرضها تسرى الخليـلُ يُكبرُ

لِّرْفِقِ بروحي ، فقد عانَقَتُ طُمانــا يُذُوى احتراقا ، فحاذِرُ لَثَفُهُ الأَمَّا ائى أعن حيسا جفنيسك نيسرانسا أَ كُنْتُ تُسْقَى شَعًا جِفَنْيِكُ مِنْ مَطْر يُتلى هسيسي ، على اذنيـك قرانــا وانصت قليلًا ، ففي مِحْرابِ خلوتنًا لكنَّ جراحي لقد غودرنُ احرَّانُـا ادريك وردي ، وتدريني لظي عطش انميث أفقها من الاهمات ريّسانها فان هطلتُ على حدرثِ لبنرتها إخضر شوقا لوجسه الابن تديسانا فَتْش محرِّي ، ترى بغداد شريانا ! عشقا يُضليّه لولا الجفنّ عريانا ! إنّي افيضُ بهذا العشق طوفانا دغنا نُحل من عراق الروح عنوانا ان كانُ دريا من الأسفار ضَيَعَنا .. وإنْ ترحُلُ صوبُ الخُدُ أَبِكَانًا !! فيإن اراذ مقبام العين كخطف

ارفق بـروحى ، فإنَّى جبرحُ ثاكلةٍ وانظرُ ملياً ، تسراني حرُّ منـذبح إِنِّي حَمِلَتُ على الأحْداق مَنَّ وطني النبلُ لوشٌ حيا جَفْنيكَ من الى

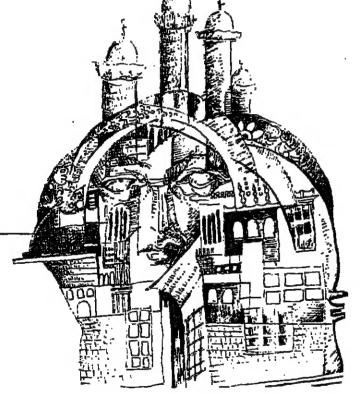
🛎 مقطع من قصيدة طويلة القيت في مهرجان الميلاد الشعري للشباب

مهداة الى المحامي الأول الرئيس القائد صدام حسين

🗷 شعر: المحامي صالح فاضل/البصرة

مُوكُملُ بعيداد الله يحميها ما همُ إلا وأعطى القوسُ بدريها يحمى حصاها فمناما عبئز ملحمة دارت رحناها ومنا لانت حواشيها ق حومة ابدا تدمي صواهلها فرط الطعان ولا تاوي تواصيها يستيس رايسا رهيفها في مضباريسه حدُّ السيوف إذا اصطَّلَت مواضيها وينبسري حجسة تلظى بسوارقها وفي جبسين الشريسا من معسانيهما عونَ على الحق بـل عـينُ مُسهَّدةً لا تشتـكي الهمُّ إلا من ليــاليـهــا يرعى المني غليباتٍ في محاجرها ويكتمُ الحبرَن كِبرا في مناقيها مستوحش لم يجد في الداراهليها قد عرُّ شاصره وانفض إخبوته ﴿ ساعةٍ تعدل الدنيا وما فيها مع الريساح وان شنطّت متراسيها يمشى عبلي مُهْمَلِ في الأرض متشداً ولا ينعيسلُ إذا مبالت رواسينهما فسرددت بساسميه أبهى أغبانيهما يطارخ الشعيز جبيارا بيرانعية أتملى عل ولا يدري وقوافيها

كم وقفة عنده ق جنب مضطهد يابى على النفس أن تجري سفينتها جسنت انسامله أوتساز السافيتي



المنشأة العامة لنقل الركاب

تعلن هذه المنشأة عن مرايدة علنية لتاجير دورة المياه الكائنة في مجمع الكاظمية النقل الخاص استفادا لقانون البيع والايجسآر اموال النولة المرقم ٣٧ لصام ٨٦ فعسلى الراغيسين بالاشتراك في المزايدة المنكورة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة ١١ الحلاية عشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٢/٨/٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ورسم الطليع . ١٠٧٤ المدير العلم

رقم ۲۶

المنشاة العامة لنقل الركاب اعلان رقم (٤٥) تعلن هذه المنشأة عن سزايدة علنية لتأجير دورة المياه الكائنة في مجمع النهضة النقل الخاص استنبادا لقانبون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لعام ٨٦ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المنكورة الحضور امام لجنة البيع والإيجار الساعة /١١ الحادية عشرة من مباح يوم الاربعاء المعادف ١٢/٨/ ٩٩٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية (٢٠٪) على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ورسم الطلبع

تعلن شركة بـأبل للبـرمجيات المتخصصـة عن حلجتهـا الى عـدد من الحاسبات الالكترونية وفق الشروط والمواصفات التى يمكن للحصول عليها مَنْ قَسَمُ السَّوُونُ ٱلقَانُونِيَّةَ فِي مَقْرَ السَّرِكَةِ الْكَائِنُ فِي بِنَايِّةِ الْمِعِمِ الْعلمي فِي الجادرية لقاه مبلغ قدره (٥٠) دينارا غير قابلة للرد وخلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الإعلان وسيكون اخر موعد لاستلام العروض بعد اسبوعين من تاريخ نشر الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المتالمية لجور نشر الإعلان .

ع/المدير العام اعسلان

الشركة العامة لتصنيع الحبوب الى : السيد حسين كاظم عبد المحسن/ موظف انتاج في مديرية افران بغداد/ الساكن في مدينة صدام داخل

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من تاريخ ٢٧/٥/١٩٩٢ وبدون عنر رسمي لذا تخطرك بوجوب الالتحاق الي مقر عملك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار وبعكسه ستتخذ الإجراءات القانونية بحاك .

TAMES TO THE STATE OF THE STATE

ع/ المدير العلم

المدير العلم

🖀 مصطفى الجعيدي _رابطة الكتاب الاردنيين

فسه للاحترار مجند كل يوم يستجدُ مقه في الكون ندّ كبتيت بغداد مجدا لا، ولا كنا مطلبا فنهنى للاستجناد منهنده سالوا التاريخ عنها عنده يبعث ردًا واسبالوا إيبوان كبسبرى ولنا في المحمد عبهد فيه للامجاد سازدُ منه باتیکم جوابً ثكر الناس بجد وعليه الغائر يبدو جندربت بسفنداذ سيسفنا مبلا النئيا انتصارا قصلاها للنصر سعث من هنا منزت جيوش من هنا قد لاخ فجرً ما الذي يبغيه منا يسبست فسي مسالًا ، ونسفسطا الجسر

🛭 شعر : عبداته بونه 🗕 موریتانیا

ولدَّت أبات الجبن بندب حنظه كنان شرابين الظلام بها سند فضاضت بحيسرات ورجت عبوالم واطفات نبارا كبان في قلبها وقيد وقبولهم من بسعت نحسرهم رد

دائرة الهندسة والتخطيط

شكل عث مصدق او كفقة مصرفية .

فقدان هوية

فلنت مني اليوبية المسكرة عن

اعدادية المستاعة/المبغ

الشانى أقسم النجارة واشرقمته بسلا

مإسم بشتر وعداته فمن يعثر عليهنا

يرجى تسليمها لجهة الإصدان

دائرة رعلية القاصرين قسم بأبل

ثطن معيرية رعلينة القامسرين في

بابل عن وجود مرايدة عننية حول بيع

العشان المرقم ٢١٢/٥م-١

علكايه/شلمية المسدة والقدر بعبلغ

واحد واربعون الف بينار والعائد

لورثة الشهيد كنامل حمدين محييس

فعل الراغيين بالشراء المشمور ال

عار ديوان عده للديرية للاشتراك (

الزُّلينَةُ الْعَلَيْهِ النِّي سَنْجَرِي بِعِــا

للالون يوما من اليوم الثاني لنشرهذا

الإعلان في الصحاب المعلية ومستعمل المخضري اجبور النثر واللساداة

الإوصاف . يعلوي الطبار الرقم ٢١٢/٥ م ـ ١ علكايه/ السدة

وغرفة نوم واستآبال وكلدور ومطبخ

وغرقة نبوم وحمام ومبرافق صحية

ودرج مبوراثيث معاق في الطابق

الإرشي وبيتونه وغبرقتين في الطابق

الطوي مسلمة للطقار ٢٠٠٠م' ملك

طارصة عبابيبة صغيره دمهشيل

والمماريف مع البادير

99 - /771/1/ AMAI التاريخ ١٩٩٢/٦/٢٩

بالإعمل المثلة .

الخبرة والاختصاص للاشتراك ف هذه المناقصة .

اعلان م/مناقصة صيانة كهريائيات الروضة الحيدرية

عن العمل الموصوف اعلاه باللظامسة السريسة وتدعى القاولين من نوي

١ - تعلن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية/دائرة الهندسة والتخطيط

٢ ـيمكن الحصول على جداولَ الكميات والمواصفات لقاء مبلغ (٥٠) دينار

٣ - تقدم العروض في مـوعد اقصـاه نهـايــة الدوام الرسعي من يـوم

١٩٩٢/٧/٢٠ . ﴿ اعْنَفَةُ مَحْتُومَةُ الْيُ سَكُرِتُمِ اللَّجِنَةِ الْمِكْرِيَّةُ لَقِتْحَ الْعَطَامَات

معززة بوصل الشراء والتامينات الاولية البالغة ١٠٪ من قيمة للعطاء على

٤ - لايقبل العرض ملم يكن المقاول حاصل على هوية تصنيف المقاولين

• ـ أن الدائرة غير ملزمة بقبرل اوطا العطاءات ولها الحق في أن تختار

مدير عام دائرة الهندسة والتخطيط

فقدان هوية

فقدان هوية

فقنت مني الهويسة المسادرة عن

شؤون العرب والمرقة ٢٩٢ ماسم ماعر

محمد سألم فمن يعشر عليها يبرجي

مقدان سنوية

غلاث منى سنويسة السيثرة اشرفعة

٨٢١ باسم حسين عل محمد موديل ٨٣

نبوعها كبرونية صيكون ورقم المصرك

٦٢٥١٩٦٢ ورقم النساحي ٦٢٥١٩٦٢

فالرجاء ممن يعشر عليها نسليمها ال

اعلان بيع معمل اسظت كونكريتي

مطلن بيع معمل اسطلت كونكريتى

بصالة جيدة جدا كناسل مع كنافة

ملحقاتها ، نوع ويباو ُ السائية غربية

الصفع بطاقة -١٢٠ طن /ساعة مع معمل

تكسير وغربلة بحللة جيدة جدا بنفس

الطاقة/ صناعة المانية الغربيـة ايضا

وللاستقصير الانعسال بيهائث

IVA-AIV ; PATTEAL

تسليمها لجهة الاعسار

غقنت مني للهويسة للمسادرة عن

كلية الهنمسة أري وبنزل المراسة

٩٣/٢٩٥١ بإصم فلقر لبراهيم عبداث

غن يعثر طيها يرجى تسليمها لجهة

الإصدار .

جهة الإصدار

مغيلائمها ويقحمل المقاول اجور النشر والاعلان الذي يحتل بمعهدته

الدرجة العاشرة وتابيد براءة نمة من دائرة الضريبة لهذا العام واسائمة

غنداة أرائوهما رحبى هبمجينة فبطالعهم نحس وطالعتنا سبعبد وقبولك اخبذ كبله ومبلاحهم وعدت فلوفيت العهود وصنتها وقبك للاعبراب لا ينجبز الوعد ابسفيداد مسلاا والطريبق طويسلة وفي موجها التمساح والجزر والمد مضرتُ عباب النصع نحوك حالماً ومنالي عن الإبحسار في دمعتى بند انيا يونس في النبون سبحت امتى ﴿ فَصَا غَضَرَت في سيلمِسي ولا هنيد وغاضبت قوما لم يتوبسوا لرشدهم - ورائى ولا قنومي يشوب لهم رشسد همومي على ضطع الماس جنسازة من الاصل المنبوح ما ضعها لحيد امنوت فتحييني عبراجين دجلة عثباكله الشعباء يشقلهنا المجند فسبحنائها بغنداد عاصمته الشذى وسيحانها الرايات سيحانهنا الجند

ولدت فمنات الصار وانبعث المجند وقنام وكم قد ننام عن جفده سعند غباورات الامبال حلمنا مقندسنا تعبائق ق احضبانيه الماء والورد ولدت كما الوجه العراقي ناصعا كمنا نجلة التناريني جللها الخلد كما الغي في قيظ الصحاري كما الذي كما قبلات شاهها البعد والوجد كمبلاً كافراح الفتوحيات كالروى تنظل على الحيان احلامنيا تشدوا كمحمة الخيـل العــراب ولم تــزل - تدغدغ وجدانى كما الشكر والحمد كما البصرة الحسناء يوم جَعلتُها ` عَرُوسنا لها اطعَى طعاتهم عبدُ ولا مصيرها مصر الكمارم والعملا ولا شمامها شمام ولا نجدهما نجد تبخر بين السوط والسجن يوسف وتنوج تاج الحسن من بعده قرد تقاسمت الجرذان ميراث جدنا فساذا يكون الصال او عام الجد وظن بنو صهيون ان نتابهم اسود ومنا في الحسي في يسومنهنا است وبغداد حبئ بالبشارة ينومها ومنعرج التاريخ اعلامه تبدو

التلاطت

تاجير ملك المصرف ٢/٢ه/ الكزارة ـ اليصرة

يعلن مصرف الرافدين عن رغبته في تلجير الأرض العائدة له والكائفة في مبينة للبصرة الكزارة تسلمل ٣/٣ والبالغة مسلمتها ـ / ٣٢٤٠ م٢ حيث يتحلب من المستاجــر ان يتحمل كلفـة قياسه بتشييد عمــارة ذات هبكــل كونكريش متكامله وبالفضل للواصفات مؤلفة من تلانة طوابق شاملة الأرضى والاؤل والثاني ومستغلا عامل مسلمة للسموح بها عل القطعة المنكورة وبموجب شروط النطاقة العمرانية لبلدية البصرة على أن يخصص جزء من هذه العمارة فرعا للمصرف بمسلحة -/ ٥٠٠ م٢ للطابق الارضي ولمجموع مسلحة الدرها م/١٥٠٠ م٢ فلطوابق الثلاثة ويشيد على حساب المستأجس وبدون بدل ليجلر او اي التزام مالي عل المعرف تجاه الستأجر خلال قيامه بأستفلال الموقع من قبل احد فروعه ﴿ البصرة ، وان يتم تشييد بناية المسرف ضمن الذلقة المجاورة للنقطتين المنكورتين . اما بقية العمارة فنستفل من قبل المستلجر لدة اقصاها خمسة عشر عاما

بضمنها مدة البناء وبعدها تؤول كالة المنشاحة المقاسة على الملك الى فعل الراغبين للاشتىراك بالشاجع مراجعة شعبسة الأملاك في ممسرف الرافدين ــ الادارة العامة خلال مدة اقصاها اللالين يوما من اليوم الذي يل

نشر هذا الإعلان لقرض شراء الاستمارة الخاصة لقاء مبلغ قدره ﴿ مَالَـةٌ

دينار) غير قبابل للرد والتي تصوي هذه الاستمبارة للواصفات للعمارة

والشروط وكذلك مخطط الموقع لتمكن المستلجر من اعداد التصاميم المطلوبة

وسيعلن المسرف لاحقا عن موعد الإجراء للمزايدة العلثية بين الشاركين لن يدفع اعلى بدل ليجار سنوي للمصرف خلال مدة الإيجار ولن هـ ظيت تصاميمهم بموافقة للصرف للبيئية علما بأن بدل الأيجار التقديري الصنوي للقطمة ـ/ ٢٤٠٠٠ بينار (اربعة وعشرون الف بينار) ان اجور الأعلان

المعير العلم وكالة

اعلان

تَعَلَنْ الشَّرِكَةَ العراقية لانماج البنوز عن حلجتها الى ٩٣٠ . بوري ٩٠٠ إ إنسع و ١٥٠ بـودي ١/٤ إنسح لغرض انتصاء عيسكسل شيبوت لدائنيسة ﴿ مِلْاسْتِيكِيَّةُ ﴾ أو تزويدها بهيكتل كاملة مستعملة عند ١٥/ هيكل بيت لدائني (بلاسنيكي) (١٨٠م) جبدة وصالحة للاستعمال غعل الدين تتوفر لديهم القدرة على التجهيز لي عضون (٧) معملة ابلد من تاريخ نشر الاعلان تاديم عطاتهم الى مقر الشركة في ابي غريب ، علما بان معثل الشركة سوف يقومون بلجراء الكشف عل المواد أو الهيأكل قبل ارسال

و المدير المعوض

The second of th

لتعلن للتوحيب مساكنان يجهس نخیلک ام هــذی ســرایـــاکِ تعبــر وتغفين اقسار الغضباء تحسدر دمّ الزهـر والنيـران فيهـا تُسطّر های کیل شہر من تیراہای مجمر من الجسوُّ عقبِسان اللهيب وانسَّر

وفي البعد شبيطان الغواية يشخر يسوق يشرب يهمى الكتناب وينخر شوضا ببالخعر الغيزاة وعصروا وقسرانضا امسي غسرييسا يُسكفُسرُ ن كبل يبوم للقبوافل مهجب مِثْمَاهِدُ مِنْ بِـومِ القَيَامَـةِ تُشْجِـر رمايك ياتى البعث فجسرا ويزهس وشاهدة تباتي القصول وتصيير وامسراب اطيبار الصديب تحقر A CONTRACT THE RESIDENCE OF CONTRACT AND A CONTRACT OF MANAGEMENT

واقمسارُ حلم ِ فيوق ليباكِ تنشر ونجمع لخشأب السفين ونبصر على خشبات الموج يصغو ويكسر ومن طئ شطيك العظيمين نسكس ونصهد ف ليل الشنساء ونسهر وعن مبزق اكبساننا تستنصر حديثٌ وبالثَّاخي وهل عاد مخبر وتعشين فوق الماء والريح صرَّصَرُ فنحن عروق الشمس نحن التجذّرُ شوالة منها الصسافنات وتكلسر كمن بمضا تنصو خطاهما وتكبير من الحجير الصوان نبارا ونحفير ننديم مطال الجنوع لا تقضبور خطاك وعزف الرصل يهمي ويسمر وتحفظ ذكراك الضخاف وتعنر تلملم من ريش الحنسين وضجيس

فتورق لجراس الكبروم وتسرّخس وملكان يدرى النخل عضا ويذكس فلا الريح تعفو والسباسب تغفر ويبيعت شبرق لسائسر ويحسزز ومن نبارهما أمُ المسارك تُنفُصر وطارق بأنساد الصفين ويعببر فيقتسادة صندام واث اكبس



وللناداة وكلفة المساريف التعلقة بللزايدة يتحملها الطرف الذي ترسو عليه

🖼 شعر : محقوظ داود سلمان

افيذا نداء الريح يأقبل غنضيا لقذى خيول الفجر اسكرها الندى أؤذى المنحارى والخيلم مضاءة لَهُ الْجِنِّ وَالْاشْبَاحُ تُورِي بِرُوقُهَا الصُّمُعُ تَرَفُ الريبح يدمي مكابدا فتسري على الجسر الطباء وثرتوي لَهُ البِيدِ تَنَاى فِي لَلْشِعَابِ شريدةً لقُصِلةُ هَنذَا يسشريبُ شرازه لمُ اللَّهُ مِن نهر القبرات مكتابيرًا المذا أذان الفجر أم رجع نظرة البيمل طيز النسار ينشئ ريثسه فيتسازق أنسات للجسانيث نسزة يتمرق في الموج القلوغ عشية وَيُجِرِحُ هُمِسُ فِي السنابِلُ حَالَمُ وتتدى على شبوك الطريق ضغيرة شفال على الجندران بقيا رموزها وتغفو على ننب النباجيل بحلة أتسمسع اطيبارا فلمساء غشاؤهسا ألبرة هذى تساغى صغازهما ببعد صوث الطائرات نشيدها وتلجم اصوات الغيرات حنوها مبهرنا لها أرض الغرانين حبرة جمعنا لها الإقداح والكرم والهوى إنها قد عرفنا الحبّ تولّ مـرةٍ فجرتهنا الصيبار لامي شفاهنا إلإجل العراق الحر ثارت جسراهنا وتخصبها الابكار بالعشق والهوى وتفضح اسرار الشوقج والرؤى يعو الحب والوجد العراق وترضه وتنمو جنور الكرم ينهد تبديها هو الحبِّ من ليل العراق خياسه وتسبرد لخيار المعارك والسرى كِحْمَاكِتْ لَهُ لِيلُ الْمِسَامِرِ بِسَائِلُ آومىرت به اشور سكرى جيـادُها کولوروك کائنټ قد تسامت بروچها أيسدى قار هبلا قد تنذكرت مبللة تعبل ارضها صبلى عبل وخبالا يُوسيارتُ الى فتح الفتوح مواكبُ آومن شهرزاد قد شهدنا ليباليبا. أوكان بها كأس النواس مشرعا توارشنا ليبل الرشيند غيبومته ببدانا بهنأ عهد البنطولة والفيدا ومكة والاحتف سيارث نجودهما البضنان بينا لمُّ المعسارات هيل هش وتصحين اطيارُ الحديد على الذرى وإسراب جمر فوق لرضك تستقى سماؤك عدى أم قنا قد تشابكت وحامت على الاطفال تخطف حلمها وليمني شعلك المرتان فهو الاهي وي منت بفهتو الفينية ورهنطة وفوق نجود الرمل من ماء زمزم غيزاة اميىركها يسلبون تسرابننا السابيسل من نسار تصبُ وجمسرةٍ العبداد يها الم المعبارك من جدى ومن لرضك العطشي واشلام طفلة والهبة الفائمياء يسرسب فألهبا فلی کل جرح من جـراحك تجمـةً ونحمد اصداء الجباذيف غدوة ونبروي هكايبا السندبياد رحيله وتشرب من كاس بنجلة مترع ومن جرحك الدامى سنفنو صغارنا تحدث عن تمح نسا من بمائنا المغيدات بينا الم المعينارك هيل التي سترقح الام الصعود عل الطوى ورغم حصىل الجوع تبقين حرة فئن يجرهوا منا المبهيل فخيلنا وإن يمتعوا زاذ الطفولة والرؤى وان ينطقلوا هنزفنا فيإضا نقده وان يسلبوا منيا الرغيف فيانشا تقحمت ليعساد القيساق وحنيسدة ونسأنت بحسار في رؤاك بعيدة وتجمع لحلام النوارس منجرت

ق وافشل

عان سوادر

للمقاولان والإليات والعادية , تمام الما*عة ا*لاثبار

الملغ الذي ترموغية ل وترفع الإليان للكا تبروع الاراده فوطية

برسمة تحركا

برمعة تعركبا

بسة كتركيا

سعة كعرك معة كتركبا يسنة كعركيا بسمة كمركبا معة كاركيا برسعة تحركيا رسمة كاركبا يار مرسعة يار مرسعة إيجاة تعريا

ومعة كاركبا

نير مرسعة

ن العليزة من معالا لن و الكان الطاب

وتنقر البياء الظلال على المدى

صلبنا على النخل الجريد عمومنا

وكم جمحت في لهبية البيد خيلنا

رومن قطع الاشبلاء يعتث حلفتا

وشولدهن أرش السطولات أمسة

وتقبسل مصر او تهسامسة والذرى

وطللوها يوري من البرق مسوءه

الأمن المبلغ المنونز

/٧/٩٩٩ اللوة اللوة اللوة اللاحظان

اذا كان الحديث عن الثورة . يعني بالدلول العام ، انها عملية وثوب دائم ال امام . تستهدف تغيير المجتمع جذريا . وتحسطيم الاطر والبثى المتخلفة التي تعيق حسركة التسطور الشاملة فيه ، فأن هذه الحركة تكون ذات ابعاد ثورية كبيرة بمقدار ماتكون نكك العملية عميقة وحقيقية

ان الثورة الاصيلة هي التي تلبي المطامــ الجماهيـريـة وتتحرك تبعا لقرائها وفأروفها المرحلية بشكل متوازن وعل اساس مستقيل مشرف يؤمن الوصول الرتلك المطامح وعندما نتحدث عن ثورة السابع عشر _ الشلائين من تصور فانشا تضعها في أطار هذا النمط عن الثورات وتعني بـ الثورات التاريخية والإصيلة

وَهُذَا التَّصَنيفَ ليس مبنيا على استنتاج ذاتي عاطفي . انه نثيجة تؤكدها المواصفات الثورية الني تثميز بها هذه النورة مثلمنا يؤكدها الواقع وسلسلة الانجازات النبوعيية التي

وتورة الطريق الجديد وهى تبلغ عامها الرابع والعشرين (وهو عمر ليس بالقصع اذا فيس بعمر الثورات ﴿ العالم عامة و ﴿ العالم الثالث على نحو خاص ﴾ فانها تدلل عبر رصيد كبيرمن الإنجازات العظيمة والمواقف الثورية الرائدة عل انها لورة تمتك باستعرار طاقة شابة متجددة واشعاعا كبيرا من الامل مقعد المشرق . لانها ثورة تؤمن ان التطور ليس درجة ثابتة يمكن بلوغها في وقت من الاوقات والتربع عليها .. وأنما هو حركة مستمرة صاعدة ، كل درجة من درجــاتها يجب ان تفضي الى اخرى ارقى منها وانطلاقا من هذه الحقيقة ظلت اللورة تفذ السير الى الامام بلا تربد وتواصل الصعبود بلا كلل . وكلما ارتفعت قمة من القمم . انخنت منها قاعدة وثوب الى قمة اعلى منها ، وتلك و احدة من ابرز خصائص هذه الثورة العقليمة وأهمها . الا وهي التجند والشبك الدائم

ومن المؤكد ان هذا النجاح المثميز ، كان حصيلة مزايا متفردة في هذه الثورة الاصيلة ، وابرز هذه المرايا على الاطلاق ، انها اقترنت بميلاد قائد تاريخي توفرت فيه كل الصفات المتكاملة للقائد التاريخي : المبيئية ، الحكمة ، الشجاعة ، الاخلاق ، الصبر ، العكلُّ الستراثيجي والقدرة التكتيكية ، انه القائد والمُقكر العظيم صدام حسين حفظه أنه ، فكان أن قام بدور حاسم في صيرورتها وقدرتها على البقاء والتجند . مع استعرار الزمن الصعب وشراسة المؤامرات مسواء في توجيه المعطيات والظروف او التعامل مع الحالات المعقدة بحكمة واخسلاقية علية وشجاعة فائلة مع فاعلية منهجية خناصة من اجنل صيانة المسيرة من الانفجار والتعثر ورفدها باستعراز بادامة لَقَد كَانْتِ عَمَلَيَة الدُّورة حَاضَرة في فكر وعقل القائد صدام

🗷 غازي العبادي

لم نكن بين الشك واليقين بشان أحومه المبارك ذات يوم . كــانت

عيونيًا ترقيه كل مساء كما ترقب عيون المؤمنين هلال رمضان او هلال

العربة . لاستقباله او المُذه بالاحضّان كما تأخذ الام وحيدها بعد طول

منين نعرف . ومنذ البداية ان تعوران يفارق دارتنا ولا ديرتنا وانه

ومننيًا لالف الثالث قبل الميلاد يدور في ملادمًا وتصدى للطفاة وصرعهم

واحدآ بعد لخر وحطم الاسوار والاغلال وهنم الجدران السميكة

وجلا السحب السود عز وجه سمائنا وجعل القمر لا يفارق فضاعنا

فنشانا اناسأ تواقين للجرية والحياة وشريعية الحب والمحبة بين

لم يكن تموز غريبا غنا ، بيل كان شهيرا عراقيها حاول الروميان

وبعرسوم قيمسي ان يجعلوه شهرا من شهـورهم المقسنة ، ولكن

الاصور لن تتم بالمراميم ، فللراسيم تساتي عبلي اسماس الافعمال

والاعمال . وهكذا كان الامر بالنسبة لتمورتنا فقد ارتبط بنضح الغلال

والحاصلات والحصاد وتوقد الشمس فوق الرؤوس وفي كبد السماء

وقد اغاظ شمويفه الدائم هذا المقرون بالعطاء والخير العميم الاعداء

فديروا له مكيدة الخنزير القاتل الذي كما زعمـوا ، بقر بـطن تمورُ

المترم بالعافية وارداه قتيلا على حافات الماء العظيم . لكن عقولنا

الواعية لم تقبل هذه الاكذوبة فتموز لن يمـوت ، انه الشمس التي

تطالعنا كل صباح وتودعنا باتوارها الزاهية كل مساء كنا نراه في كل

سنبلة ، وق كل نبتة خضراء ، أو تالق نجمة متلاللة أو اطلالة قمر

فضى أبيض كنا دائما وعلى يقين من أن تموز متوار وراء غيمة او

سعفات نخلة سومرية او خلف باب موارب ما ان يطرق الباب حتى

ناذن له بالدخول الى رحاب نفوسنا ليشيع فيها الامل والانس والبهجة

ويعمر قلوبنا بالايمان العميق وأرضنا الطيبة المباركة بالخير العميم

كان تموز وكما توقعنا يروح ويجيء في ربـوعنا حتى اسفـر عن

وجهه الكريم وحسر لثامه فاشاع الابتسامات والسرور بيننا وقلنا

بصوت واحد ، اهلا بالأب والاخ والصنيق اهلا بسالامل والرجساء

واليقين بعد ان حاصرتنا خفافيش الظلام وافاعي العتمة وعقارب

الرمال السود . حيث توارت خاستة ، مندحرة ولم يبق منها ســوى

لْتَارِهَا الكريهَة في النفس وعلى الأرض . والتي سرعان ما مسحتها يد

لقد اشرق تموز على حياتنا على مرحلتين فاضباعها بنور لن يزول

فقلنا في المرة الأولى لعملاء الاجنبي ، أبعدوا ، كُفِّي ، وفي الشانية

شهقنا بالغرح وقلتا للبؤس والجوع والمرض والبرد والظلمة والجهل

لقد جاءنا تمورٌ هذه المرة مصطحباً معه ، انسانا اليفا لنا لطالما

انتظرنا قدومه الى ربوعنا التي اصبابها الجفاف وقتلها الضميا ،

فاشرق علينا بوجه صدام حسين المبارك الذي ازاح عن نلوسنا حيف

القرون وثقل السنين العجاف وأعاد نبض الحياة الى العرق اليبيس

فامتلات الاوردة يقدم الحار وصارت تغيض يقحياة وتعالى النداء ان

هيا الى العمل المبدع الخلاق الذي يديم الحياة ويغنيها ويثريها ، فكان

نداء ازليا وكانت استجابة عظيمة فكان الطرق التموزي الجديد الذي

طاول العدوان وشمخ عليه وطاول الاعداء وهزمهم الى الابد وظل

تعوز الخالد ملازعا أسم العبراق ملازمنا اسم صدام حسبين الباني

🗷 تحية لثورة الرابع عشر من تموز في الالف الثالث قبل الميلاد 🕟

تحية لثورة السابع عثر الثلاثين من تموز التي اعتبتها بعد عقد

🕿 وتحية لمهندسها ومفجرها وحاميها القائد صدام حسين الذي مثل

ائسًا (تعوز) دائمناً وابداً في عنطائه وفي تسرائه وسمساحته وعنظمته

تمورُ العظيم ولم تيق لها من اثر .

العظيم لحياة العراق الجديد ..

🗷 تحية لتموز الاساطع والتاريخ ."

وداعاً والى غير رجعة .

النفس وللارض وللزرع والضرع وللكل والفرع

حسبي منذ وقت مبشر من سقوط نجارية شورة الثامن من شباط . لذا باشر باعادة ترتيب الاوضاع ولم شنات المناضلين والنده بمواجهة السلطة العارفية والعمل على اسقاطها قبل لز يمسر علم والحند على وقنوع الردة السوداء . غنير أن العظل المخطط والمحتاط ، رأى أن الظروف العميية وقتها لاثنيح لمثل هذه الثورة لز تولد برلحة تلمة

وينوم اكتطت حسلجنات العمش الشوري ومستلزمنات لسَّرَاتَيْجِيةُ والنَّكَتِيكِيةُ والفَيْيَةِ . كَانَ الْقَائِدُ صَدَامَ حَسَيْنَ يقود النباية الاولى النى افتحمت القصر الجمهوري واعلمت وبعد مجاح الثورة في صفحتها الاول كانت القوى المعادية

بكل فصائلها وحجوم مواقعها في الخلوطة السياسية داخلياً وعربيا وعلليا تراهن في حينها على از تورة ٢٠-٢٠ تصور ستنتهى أببل سابقتها ثورة رمضان وربما بحسورة اكشر ماساوية . ولكن تضير القائد يتناقض مع هذه التغييرات تعاما وينطلق من موقف الثقة المبنية على معطيات حقيقية ، وهي أنَّ التَّورة قد منحت فرصة قلما تعطى تغيرها من الحركات التورية بما استطاع ان يحققه الحزب وكانت شرك مامعني ان

أولهما . هذه القدرة الفائقة على الحسم لدى القائد . وهي فعرة عبرت عن نفسها في كل مواجهاته التي سبقت ذلك او تلقه

السعيدة وشجهاعته الضائقة في الملمات . هو من سدد هذا

الظلق ، أذ كان محور تفكيره وموضع اصراره هو أن يسرع في

تصفيـة الثورة من العنـاصر الدخيلة على الثـورة (النفيف

والداود) قبل أن يستفحل امرها . ويصبح من الصعب طردها

ونجح القائد في أحداث تغيم التلاثين من تموز . نجلما قل

نظيره لأن هذا التغيير يمكن من ان يستاصل السـرطان من

وكان هذا التغييم من الاهمية بحيث يمكن وصف شورة

السابع عشر من تموز بانها تورة في روحها ونواباها ، ولكنها

من النَّاحية العملية كانت مشروع ثورة وان التغييم النوري

ل الثلاثين من تموز هو الذي اسبخ عليها صفة الثورة التي

انن فهذا التغيير الكبير اشر نمطا جديدا من القبادة . بمطا

تعيشها اليوم وتواصل مسيرتها منذ اربعة وعشرين عاما

جسم التورة وان يبقى هذا الجسم حيا وقويا

المندرا على ان يزاوج بين مسالتين اساسيتين

ثـورة من طراز خــاص كثـورة السـابع عشر ـ الثـلاثـين من تمسسوز ويقودها قائد تاريخي من طراز فريد تبقي اقسوى من اي تسآمر مسهما انسع وتعددت اطرافه

> تضبع هذه الغرصة . لذلك عير منهج الثورة عن جوهبره ﴿ اسلوبين بعد ان تحولت الفكرة الى فعل نضالي مؤثر والى سلطة تبنى شخصية الامة من جديد الاول : مجابهة كل القوى المعادية . سواء الثامر الداخل

ألباشر او محاولات الضغط والمحاصرة . الثاني · بناء القاعدة الشورية بما يجسد فكر البعث ومنهجسه الشوري واسلوبسه في خلق المجتمسع العسربسي الديمقراطي الإشتراكي الموحد . واذاً كَانَ الْحَرْبِ قَدْ عَاشَ بَعْدَ تَفْجِيرِ ثُورَةً ١٧ تَمُورَ ثَلَاثَةُ عَشْر يوما من الطَّلق والإنتظار المشروعين ، فإن القائد بحكمته

سواء على صعيد حيات الشخصية او ل مستوى نضاله السياسي الذي كان منذ اللحظات الأولى لانضوائه في صغوف الحزب منتصف الخمسينات نضالا تميز بالأستثنائية في البت وفي المواجهة وفي اصالة الانتماء والايمان بالعقيدة وكذلك ف سعة وعمق الاستبصار والبصيرة . وفي نقة قراءة ملامح القارف الانى وايجناد الصيفة المشلى لمواجهشه . مسواء في اختبار الاسلحة المناسبة او في تحديد سلحة الضرال زمانياً

والشانية قنرة فاتقة عل التقاط عضاصر المكوشات الاساسية لعزل الردة والانتهاء منها بصورة اعطت الثورة

حوهرها الحقيقي وتبتت في يقين الماضلين ان تجربتهم هذه المرة غير قابلة للوقوع في حمائل الاختطاء والمغاصرة وبعلل مانتدفع طالة الحياة ﴿ الاشياء . بالدفاع وفوة وحيبوية . امطلقت عل هدا النحو شورة الطريق الجديد والمهمنات الصعبـة لتغير الواقـع الدي انبعثت منه وتتقـدم عليه ﴿ الرؤية والنصرف من أجل أن تكون قوة فاعلة فيه . مؤثرة في مسأره وطاقة خلق جديد في خل شيء غيه وقد انتت مسيرة ثورة ٢٠-١٧ تموز العظيمة ومن خلال التطبيق الخلاق والمبدع لمهجها الشمولي انها تجاوز لكل تقليد في المنطق والحياة

والنظر من جانب و في التصرف من جانب آخر واذا كان ثعة من وصف يليق بهذه الثورة النابعة من ضمير الامة . فليس هذاك أدق من وصفها مانها من طراز النورات المستمرة الدائمة التي ما جامت الا لشفي حبة متجددة . ق هين تعرض عدد غير قليل من اللورات الى الفشل في تحقيق اهدافه المعلقة . وتمكن بعضها من بلوغ نجاح مادي في حقول معينة ولكنه غاد الكثير من روحه وأصالته ومن حب الشعب له ومن تفاؤله مالستقيل في فله عبر جيـل او اجيال . امـا

والضعيفة في الواقع على حساب الماديء والمطامح ، بل كانت حريصة دائما على ان نقيس الواقع وتتفاعل معه من خبلال رؤية واعية وان تسمى لفهمه وتطويره وابغاه شعلة المبادىء متقدة عالينة الذا فليس مصلاقية أن نقزع هذه التجريبة الخلاقة . أعداء الأمة العربية من مستعمرين وصهابتة وحشام رجعيـي . وأن تُسْنَدُ عليها المؤامراتُ من شُتَى الانواع . بل يمكن القول انه لم يحدث ان مّامر الإعداء على تورة ووطن وقائد . مثلما فعلوا مع العراق وثورته وقائده هيث تضاومت الوار الثوامرات . جهات موليلة واظيمة ومحلية . ولكن نبالها تكسرت اصام برع صلب ويا لم تصد اساليب النامر تفك صلابة هذا الدرع . فلابد من هبك مؤامرة عرى فكان ان تجمعت اوراق جميع المنامرين والقي بها في اتون حربين من افسى الحروب واشدها خسراوة في العصر

الحديث وأذا كان خميني هو من ناب عن ، الكتار، في حربهم الأولى ضد العراق وتورثه وقائده . على الكنار اختطروا بعد ثمانى سنبواث من الحرب ان يتصندروا الواجهة ويقودوا زملم

المبهونى وقد مبله وثلاء الحصار الاقلمادي كوي عايرال اعثر ضراوة مما بدا منذ عامين ، غير أن تورة مُنْ أولاً عَامِينَ عتورة الساسع عشر ـ اللاتين من تعون ووقايفها الثقة تاريخي من طراز فريد ، تناي طوي من أي أثار ووقاعتها وتعبيت اطرافه ، لانها فورة ارتبطت بالوطن واستلهت عمق الامة فصار النفاع عنها والصربي طابقاً والمعارض ازدهارها ، عنوانا لـ الما إراكاكير الطائلة ، وفي فسالس للمرافين ، وسلولهم ، ولهذا خَتَرَجْتُ بِلَاهِمُوا مِنْقُلُورَ وحست وعل نحو بالغ الدلالة ، الزلماة على الجالاتها أو تحجيمها وليس على على نلك من هذا المجوّدة الماليل يكيناه

الحرب بقيدة زعيمة الاسريالية العظية . الولايات المتحدة

ثورة تموز العظيمة تمتك طاتة شابة متجددة وأشعاعا كبيرا من الامل بالفد المرق

البعض الإخبر فقد تخبيط في للسالك الفكيرية والسيباسية والاجتماعية والاقتصادية فما كاد ان بخسرج من مازق هنى يدخل إز اخر دون الوصول الى امتلاك ناصية التفكير والفعل

منحيح . ولهذا فاد اتسمت مسيرة ثورة الطريق الجبيد منذ بدلية انطلاقها وحتى يومنا هذا كونها تعثل البداية الصحيحة تصورا وتصرفا في إعادة التوازن بين مناهو منادي وماهبو معنوي ولكونها تستحضر بقوة مستلزمنات تحقيق نموذج صالح تستكهمه الإنسانية من خلال حرص القائد على ان تفلل هذه الثورة بنت التجربة الحية ، فلم تغرق في النظري على حساب رؤينة الواقيع ولم تضراق الى الجيوانب السلبينة

الامريكية ، يشتركها في هذا العدوان الذي لم يستبق له مثيل في التاريخ . النتان وثلاثون دولة . وتمانية وعشرون جيشا

ولم يكن السبب في هذا الظهور الماشر . هو أشل العدوان الاول وسقوطه مثخنا بالجراح ومتدحرجا ال حيث عاويـــة السوء ، فحسب ، واتى خروج العراق من عنده الحبرب الطويلة وقت ازداد قوة . مما زاد من مخاوف اعداء الإمة والمنحرفين على مصيرهم ومصير مخططاتهم ، لانهم يعلمون ان التجربة التي تبنى ﴿ العراق ، ليست تجربة العراق ﴿ محيط الامة ، وانما هي تجربة الامة في العراق ، فكان لابد من التخطيط لعدوان جديد انكبر واكثر خبثا من سأبقه وتحت

الجنب . الذي صار بحق عنواننا بلزرا صُ عَنْكُونَ لِنَاكُمُنْزُمَّا ﴿ تقد و نصل ابناء لم المعارك الليل بطقهار في متوطية أتواهية بصعب وصفها بحيث اعلوا ألبناء الصن فعاكل أو فالط كان بهذا الزمن الاستثنائي وبهذه الكففة العزاهة البيسرة وبايد عراقية مبدعة ، و في فال اعتى حصار عرفه القِلرها إن العمل الصفق واللبايرة والإيمال والعبير الذي تجيئت ونعمله التضميات ، وقبل هذا وثالة مُكُمَّةً الكالد ويصيرته النافذة . هو الذي مكن العراق ان يقل صائداً مثل جيل النبو وظلت روحه مضبئة وتورته مستعرة ملجئدة وفي هذا مجنى اعتزاز عظيم . بل نصر كبير لكل المؤمنين والتانسكين في هذا

اغتملية وتراشع شتى ، فكنان المنعوليُّ الكينوكيُّ المِحْسَ

وليس مال الحصار الفاقم إلا الفشل والمتأوط بعون أث وصبر وعزم وليمل الغرافين الإباة بقيادة الزهيق للناضل صدام حسين عفظه اث الذي لرمى دعائم مرحلة جنيدة ولم بترك الزمن يسيطر على مقدرات الاصور ، يل كنان هو ماركز الخركة التي تعجل صعر الزمن .

العلم وليس للمراق أو الأمة .

ان تورة تموز في غال ليادة القات النافيل حجام حسين هي الأن اكثر توطعاً من اي وقت مفي وهي الكثر فنرة عَـلَ تادية للهمات ومواجهة اللخاطر من أية مرحلة فتلاقة . هذه هي ثورة تموز العظيمة ، انها تجريه خلاقة لابد ان تبلغ اهدافها كساملة : ولايد أن تسفل مشتمرة / لاتهيارتورة تتعامل مع غوانسين الحياة في إطارهما الصحيح والبعش . بغضل حكمة القائد وشجاعته وبصيرته التأريقية ويأفشل

يعتدى الزمل الرسلة ألاف سخة وستبغى جنوة اتنورة متلدة وطاقتها شابة متجددة ، ما بقيت للبادىء عميلة وأصيلة في ناوس الثوار 🕜 🦢

طاقات الشعب العراقى العظيم الذي يعطك عملا عصباريا

في ذكرى الثرورة : مهمات نحو المستقبل

الزمن بين هين واخر ، وليس هناك افضل من مناسبة الثورة لثل هذه الوقفة التي تزداد ضرورة وحيوية بعد ماشهده العراق الخقد في تحسيات عصيبة وتجارب عبديدة ببدات منذ اللحيظة الاول للتفكير بسائشو وتنفيذها في ١٧-٣٠ تموز وامتنت حتى هذه اللحظة لقد انطلقت الثورة كالهدير وسط ازمة امتدت ليشمل ظلامها الوطن العبريي كله ـ وكسان من الطبيعي ان تواجه كل معطيات هذا الظلام وتتعامل معه من منطلق هديرها حيث التجربة مازالت غضة والمهمات عظيمة والزمن لايرحم ، والتاريخ لايغفر .. فكان قدر الشورة وثوارها ان يرفعوا كل اوراق التغيير مرة واحدة وبذأت

ولانها كذلك .. فقد جامهت بامكاناتها المصدودة كل الاضنداد اقليمينا وعنزبينا وبولينا .. ولذلك كنانت المؤامرات على الثورة تجمع كل الالوان مهما تبليثت مشاريها .. ورغم نلك استمرت الثورة لانهـا والشعب

بيد ان البناء لم يكن ليسمح له ان يستمر بالشكل الذى اراد فبدأت عضاصر التحسدي تنزداد خسرأوة وخطورة في الداخل والمضارج وهكذا تسلارمت اطراف التامر فانتكست مسيرة الجبهة وحاولت عناصر الردة ان توقف مسيرة الحكم الذاتي وعناصر البناء الوطني . ولم يكن غريبا ان يترافق ذلك وبتعامل وبتعاطف مع مايحيط العراق من احداث حيث الموقف العربي الواهن والشطرف الدينى في ايران بعيد الشورة وهلع بعض الحكام العرب مما ينجري من تطور في العراق .. فكانت الحرب العراقية ـ الايرانية التي لم يبدُ من وجهة نظر اطراف التامر انها حظت لهم اهدافها بفعل ماتم للعراق من نصر حاسم في ١٩٨٨/٨/٨ فكانت الصفحة التالية وبين الافعال وربود الافعال انطلق الحمسار وجحيم العدوان في محاولة لاجهاض الثورة .. ولكن وباعتراف مصادر العدوان الاثم لم يحققوا كل ماكاتوا يريدون .. وان كانوا قد دمروا قدرات حيوية دفع شعب العراق

> ولذلك فيأن الشورة الإن . وفي ظل واقعالعدوان وماراققه من موقف عربى مهين ساهم في محاولة تدمير ركائز مادية مهمة ، كادت ان تحقق للعرب توازنهم السنيراتيجي مع الكيبان الصهيوني ان للثورة الآن حساباتها الخامية .. فالدروس كليسرة وبليضة ، والعبرة في ان تستفيدوهانحنعل طريق الاستفادة من الدروس ان زمن الإنقلاب العاطفي مهما كانت

محله زمن الحسباسات الطبقة من الذات .. من الخساص .. حيث البناء الوطني لكل ميسسخينه

ليس افضيل من الوقفة المشاملة الفلحصية لمسرة

وهكذا استطاعت ان تـزهو بـخجازاتهـا رغم كـل الصعوبات القاميم وتحرير الثروة الوطنيــة ، الحكم الذاتي والرؤيسة الإنسسانيسة ،"الجبيهسة الوطنيسة والاستعبداد للانفتياح الوطني واقيامية مجتميع الديمقراطية ، البناء الداخل الذي كان بامكانه ان يدفع العراق نحو الموقع الطبيعى الذي ينبغى ان يلعبه وهو القوة الاقليمية يؤهله لذلك موقعته الجيوب ولتيكي اقليميا وعربيا حتى ان العراق يبدو وفقا لهذه الرؤية

ثمنها باشظا في سبيل البقاء والنطور ولكل واقعة قوانينها .. ولكل تجرية حساباتها ،، ولكل مقام حديث .

🕿 هاني الياس خضر الحديثي

العنفوان على السلحات جميعها وطنيا واظيميا وعريبا

معها ايقنوا انهم على حق .

موطن القلب من الجسد المحيط

مبرراته الفكري قىد تسوقف ليصل والموضوعية . انن نحن نبـدا الاقتصادية والعلمية والسياسية والاجتماعيةحيث لامجال للانطلاق نحو العام قبل ان تترسخ جذور الخاص نــــــدن اذن نــدخل

جامعة بغداد /كلية العلوم المعاسية

مرخلة جُديدة في البناء وهاهي ميكينه فعلى الرغم من الحصار الظالم على شعبنا والذي يساهم به الاشقاء قبل الإعداء فأن شعبنا لايعيد البناء لما تهدم حسب ... انما هو يبني للمستقبل ايضا . فمن مشروع النهر الثالث بمتسروع القائمة صدام حسبينء الى مشروع متكنامل للاستثمال الزراعي في الصحيراء الغيربيية ، والشيء الايجابي بين كل المُسْاريع العودة للتاكيد على ماهو أه واقع وهو اننا بلد زراعي بالدرجة الاولى والزراعة تف لاينضب ومن الزراعة تنطلق . مصادر المساعة وهنا تتحقق لاول مىرة الرغبة في اقتصىاد مشوازن يبوفر مستقبله الخير لابناء وادي الرافدين ومن الطبيعي ان يتسور الاقتصاد بحصن امن يوفرله لسباب الديمومة ومن المفروض في ظل اجواء الحصار ان ندخل ميادين ثورة علمية وثقافية يكون فيه للمحرسة والصامعة المعلم واستاذ الجامعة ، الدور الريادي والقيـادي في مجتمع لايقوم الا بالعلم .. انه اسفس الحياة وبدونه لامعنى للحيساة . لقد بخلت الشورة معترك الحيساة واستفادت وافاضت ، وتحسست جنور الحياة ، وعلى طريق البناء يأتي دور الخبرة وكادرها ليؤدوا واجبهم

و في ضُوء الدروس المستقاة .. ولكي يكمـل العراق خطواته نحو الاستقرار في حيباته السيباسية .. وهي الخبطوات الثى بدات منتذ السنبوات الاولى للتبورة وتوقفت ﴿ نقاط محاولات اجهاض الثورة يعاود العراق اليوم طريقه نحو بناء مجتمع الميمقراطية والتعددية والمهم هنا ان هذا هو طريقه الذي اختاره وليس الذي **لرضه عليه الاخريون .. انه ينبع من ايمان ذاتي بها** ومن الطبيعي والعلمي والمضطقي ان نقول ان الذات يتفاعل مع الموضوع وان قدر الانسانية هو في هذا المبدأ الإنساني الذي ينطلق من ذات الشعوب ليشكل قانونا عاما تلتقى عنده الانسانية وتحن الان نغذ الخطى نحو مسايرة قانون العصر وبناء المجتمع الذي نريد باتجاه حبرية الصحبافة ، والتعييبة ، والتصول من الاطر

الثورية الى الاطر الدستورية والقانونية . وهنا لابد من وقفة قميرة نقول بها سانعتقده ونجتهده ان تجربتنا في العراق كماهو الحال في تجارب الانسانية اوصلتنا الى محصلة طبيعية لمعللة حقيقية تقوم على التفاهل بين العروبة والاسلام ـ ان الاسلام هنـا هو جـوهر العـروبة وسر قـوتها وبعند فان من الطبيعي ان يقوم البناء السياسي الداخل للعراق عل هنذه المصادلة التى تتنساسب تمساسا ومبوقيعبه الجيوبولتيكي حيث مجاورته لدول اسلامية وعربية ف أن واحد ، أن هذا الواقع لم يتوفر ولايتوافر لكل



A CONTROL OF THE STREET OF THE STREET STREET

تُولة .. ولكنة تتوفر وهو جَرَبُ مَن جِرَهُ فِن الحقيقة ** في الذاكرة مقتران علم ١٩٦٧ عبقها : الجغرافية والتاريخية والسياسية للعراق . لذلك فان "الخطاب الأسلامي للرئيس القائد فندام حسين خـلال الازمة والعدوان وجند صداه في جمينع بلدان المحيط

> ووفقاً لذلك يستلهم العراق في هـذا الرصيد الغني ليبنى تجربته السياسية بعد ان امبحت الحدود واضحنة بيننا وبسن القوى والتينارات التى وجدت جذورها في الخارج عندما كان الإتحاد السوفيتي قائما . والذي يشبكل انهياره انهيارا للافكار والقوى والتيارات الماركسية والملحدة التي فقنت مبرر وجودها .. وعلينا ان نحترس من خططها وهي في مرحلة الاحتضار ، فنحن الان وكما ينيغي ان نكون ، نمثل مدرسة النقاء وتفاعل العروبة والاسلام وهذا هو قدرنا وهكذا نجىد مسيرة الثورة فكر البعث كما عبر عنه القائد صدام حسين ق اننا دولة اسلامية ومؤمنية حيث لاحياد بين الايمان وحيث ان السياسة الخارجية امتداد للسياسة

الداخلية ، وهي من اسس علم السياسة ، فأن سياسة العبراق الخارجية تستعد مبيادعهما الإمساسيية من السياسة الداخلية متفاعلة مع واقع السياسة الدولية وما ينتج عنها من توازنيات الليمية ودوليية والهدف الاساس من كل ذلك تحقيق غايات ومصالح وطنية عليا نصب في النتائج لصالح التوازنات الاقليمية والمسالح القومية ، وفي ضوئه فنان المستقبل اصام الثورة هنو سيشهد أعادة تجسير العلاقات الاقليمية واق المسالح المشتركة وبالاتجاه الذي يخدم الغليات الستراتيجية ان الحفاظ عل الوحدة الوطنية هي الهيف الذي لايعلو عليه هدف اخر فيدونها يصبح اى كلام لايعدو عن شرهات فكرية ولذلك من الحق والواجب تاكيد مقولة الرئيس القبائد صندام حسين في ان والعبراق مك الجميع . وان ميانة أمنه وسيادته مسؤولية

أن الوطن والوطنية هو بشاء واستعداد وعطاء وتَصَلُّ عَنْ الْأَنْانِياتُ وَالْنَبْعِينَةُ ، وَمَنْ يَفْقُدُ وَطَنَّهُ وبقتالي وطنيته لن يستطع ان يجد مامنا له مهما اغدق عليه من عطانيا وهبات لانها سنكون دائما الثمن البخس ازاء مسالة مرتبطة بالجنور . وبالتكوين النفسي والعواطف وكل ملعو معنوي وعندما يفتقد لاسامح اث المادي (وهو الارض) تضيع معه النتائج والمحصلات

ان الوطن هو الاطار الصحيح والوحيد لطرح الراي مهما اختلفت الاراء الإخرى والشجاعة الحقيقية هو ان تقول كلمة الحق مهما اختلفت الرؤى والاجتهادات ، داخل الوطن وليس خارجـه .. ومن يتمسك بـوطنيته يعرف جدا القنوات التي يصنطيع عبرها ان يوصل هذا

الراي حيث تتفاعل الاراء اما الجلوس على طلولات المضيفين الاجانب وتحت حمايتهم فليعنت من الشجاعة في شيء . انما هي تعبير حقيقي عن خياتة الوطن وفي خسوء ذلك فإن الجميسع مدعبوون لتعزيس وترسيخ والحفاظ على وحدة

ان السنقيل كله مرهون بقوحدة الوطنية وبرهان وطنية القوى والتيارات هو في مقدار الجهود التي ستبذلها عل هذا السبيل وحده .. وعندها نكون قد حنافظتنا عل المبادىء الإساسينة للتي يتأفق عندها الجميع . عدا النغر الضال . انها مهمات مستقبلية مشرقية ولكنها صعببة بقدرعنفواا اشبراقها ومن يتمىدى في قلال التورة لتجفيفها هو من برتفع الى مسلوى المسؤوليـــة الوطنية . 🖯 👆

للجندب والعقم ، يعند أن ذاق مسرارة الهريمة كل لسنان .. وكنانت الأرض والايام حيل في مخاضها العسير . تنبيء عن نبت شریف .. او انطلاق جیل توری جنبد لميق بالام الامة ويستوعب لنطلعاتها نحو الحرية والانعتاق

وفي الذاكرة ايضًا أن صبيلت من مساحيات عبام ١٩٦٨ جميل النبيا البشيري .. بشرى تجياوز حيالة النل والانكسار .. وايلم للعطاء وخير لهناء الامية التي لاتعرف الخضوع .. فكانت نصائم الخبر قد هبت على بغداد .. شروق جديد لشمسنا التى افلت وعلنت بسواعد الجيس الجنيب .. حيسل الثورة .. وأصبحت بغداد لكل العرب للثورة والإنعثلق .

🗖 تورة حقيقية ومن مقبولة للشيد الرئيس القبائد

عىدام حسين عن ثورة (١٧ـ٣٠) تموز : ، أن الاستعمار أدرك أن هذه الثورة هي طراز جديد وأنها ثورة لاق بيانها الاول فقط ، ولا متواساها فقيط .. وانسا في منطلقاتها المبدئية ، في سياساتها ، في شعاراتها المرحلية ، وفي اهندافها الستـراثيجية وفي صلوكهـا اليـومي في الحيساة الداخليسة ، وفي المسيساس

العربية ، وفي السياسة الدولية ، ولقد كانت شورة (١٧-٣٠) تعوز المباركة التي خبطط لها وقبادها يعقبل ميدائى نع . السيد الرئيس القائب صدام حسين هي الولادة الشرعيبة والحثمية لسيرقنضالية حافلة بالصور الشنرقية والشبرقية فكبانت الفياهيم الثورية التي جاءت بها معيرة عن امال وتطلعات شعبنا التى عانى من ظروف القهر والكبت والتبعية والاذلال

واذا كأن ميلاد الحزب القائد حزب البعث العربى الإشتراكي ثورة على كلَّ المفاهيم القطرية والاقليمية فسأن ميلاد ثورة (۱۷-۲۰) تموز کان ردا ثوریا علی واقع الانكسار والذل الذي جياء بعد هنزيمة الخنامس من صريسران عباء ١٩٦٧ .. فكان العراق بعد الدورة قاعدة للنطلاق والرد على واقع الهزيمة المر .. وبؤرة اشعاع ثوري .. فقعراق الذي قاد حركة التاريخ باقتدار وتمكن طوال الزمن القديم والوسيط القادر ايضا على ان يكون القائد والرائد في مسيرة حركة التساريخ المصاصر في الوطن العربي ..

وهكذا كان .. فقد استطاعت الثـورة أن تجسيد تحسيدا خلافا تخارية الصرب في البيعقراطية وتشيتها بالأمارسة الجية وجعلها مثلا ملهما للثورة العربية من خلال بذل الجهود الكبيرة لمد جسور الثقة بين الصرب والثورة والجماهير وازالة فناعاتها وانطباعاتها التي تولدت من خلال العهود السليقة .. وقد كان من أبرز السمات الديمقراطية للثورة هي :

ويناء المتظمات الشعيبة والمهنية تطبيق ميغة الجناس الشعبية وتأسيسها في عموم العراق .

وتسف وعطسساء

🛍 حسن علو ان

صل السالة الكربينة تميلا متمينا وبيعقراطيا وتنوابع للنباخ لشعبتنا الكردى لمارسة كامل جقوقه القومية ومسارسية نقساطاتيه المتعباسينا والاجتماعية وللظافية للتي نحن عليها سان الحادي عشر من اذار التاريشي . مسان الحاوق القومية للاظييات القبوميسة الاخسرى والتسوكم للبيسة والسريانية، ومنحهم حقوقا لم يتنتموا

انبثاق الجبهة الوطبية والقوشية التقدمية في النكرى الخاصية للثورة. انبئاق البواسين التنفيدي والتشريمي لنطقة الحكم الذات ولخيرا انبثاق البيلس الوطئي الذي جرت انتخاباته في العشرين من حريران

علم ١٩٨٠ لاختيار معثل الشبعيات

وعيل صحيبة للساهيورة المنطط الانمائية الد علت الثورة على ان يكون للاقتصاد في العراق دورة الزائد عل السلحة العربية .. وأبيرز يون العراق بلظه السكائي والاقتصياري واغبجا ي دعم جميع الجَعلوات والإَجْزاءات التي تخدم صنغ التكامل الاقتصادي العربي من خلال وضع خطة بعيدة الذي حتى سنة الفين ضمن اطار ستراته ويه العمل الاقتصادي العريئ المثبتران وو

ان قيادة العراق عليون وكنوات الحبهة الناهضة للتلوذ الأعيريال والصهيوس في للنطقية جمل العنراق الاستعماري الذي تأث يكلبكل مختلفة بدات بالعدوان الايواني عنل العراق ويطعدوان التتلايني الاي انبتهيد العراق ترضا وشعيا وكيكنا ومالالأنك من صفحات الخيانة والغين لكن الارادة الصليبة .. والتصميم

اللسوري الاحبيسل والخيمسان يتعتميسة الانتمار على كل طاقي الدهر مهما تعددت ومهما تلويت فان العراق خرج منتمرا لكان بواجهة لهميع اعداله .. وكل الليفية الفيدة الرئيس القبائد صدام خسين الدور الكبي والفاعل في تحقيق غلم الانتمعارات .. لكن القائد في البيدان . عُمَّا الثبت لوار التامر والعُدوان يقتله يعظه الثر. وقيادته الفنة .. ويعنا بنائره الذي يجلبق الاحداث . ويقلل كل صفحاته وخلقات الثامر

وكافت حملة لأبدأة الجنديد التي يشهدها العراق علية فيعرره على العنوان .. وكانت كليا وتشاها اللبائد حفظه اله بانها فعوم بالقبل على العدوان ورواعليه - أن العراق وعويفتقل ساتكرى للرابعة والعشرين للورته المهابلة

ييقى قويا بالثائدة .. وتورته .. وشنعيه ويبقى للعراق .. كما كان .. علد دور وحضارة نعتد الإف السنع __رحبكرة مطعقتتكس عتدها كل موجات التامن مهما تعديث .. ومهما تلونت 🖰 🕝

الحمعة ١٧ تموز ١٩٩٢م ـ ١٧ محرم ١٢ ١٤هـ العدد ٨٧٤٧

تحية لثورة تعوز الإلف الثاني بعد الميلاد .

Sign of

-

فون حمد . تنوزه

d State of

وأوثد الز

) illi

فأعيد

أحل الست

-

والما العكار

رامين از افقال نعب

الربيد ال

NE THE

بنتم إلملنيا

المعرف الم المعرف الم المعرف الم المعرف الم

بشير الثورة المذيع نهادنجيب يروي:

سأن الأول لسنسورة «١٧-٢» تمسوز المجيسة ١٩٢٨

الاعضد الشامسة والنصف من وهل كانت لك علاقات سليقة مع حزب متبيحة يوم السليم عشر من تموز علم البعث للغرف منهم تباشع اللورة ؟؟ ١٩٩٨ كسان من المقلسوض ان تكستلسج 🗅 كانت 🞝 علاقات وثيقة مع الكثير منهم للاذاعة العراقية برامجها بالقران الكريم ﴿ مقدمتهم الشاعر جميد سعيد ومالك المطلبي وغيرهم للا كثت اعدف ماتا وببرامجها البومية الاعتبادية لكن و ظه البيوم تبوجهت لخبدي سيبارات تَعَنَّى الْلَّبُورَةُ الْتَي مَنْ ضَمَنْهَا هُـوَّلاهُ الإثامة لامضش للنيع الخضر وكان ن واتها اللبع ، فهد مجيب ، الذي يروي 🖸 عيف قدمت البيان الاول لللورة ؟ إرا الجمهورية) حكاية ذلك اليوم 📮 كلبُ قبل قراءة تلبيان ، ايها وقعنة البيان الول للشورة الذي قراه الإضوة المواطنون ... سنتيع على عبس الإذاعة ليشال لقب (بشبع

> جاطتى سيارة الإذاعة قبيل الافتتاح لل البيت لانثى عنت اللبيع الخفر وقال في السلاق ان هناك حركة غمع طبيعية بأنتام أأزذاعة وصل جمر الجمهوريـة والمناه المناوي الامز عينها ان طاهر يحيى كان أبسوي تعكيها وزاريها .. شوجهت ال سيالالآمة في الساعة الخاسة وعشر دقائق ر مياللاتميت اليث يققران الكريم ثم توجه , إلاَّ العبد المنتسين البيلةني بالحبرف

، الواحد، رجل اللورة يريدونك ، . النوبان الأوريباك من رجال اللورة ٢٢ المت المالات كان بالتمالي اللوصوم حردان ﴾ تُنهُ مُعَيِّدا الْمُغَارِ ، التَّعَرِيقِي، وللرحوم صالح. مهدي عملان .. ومن وجبوههم عرفت ر بير پيورې الاور ترويېلت الى نفيي تېللسج ررسير فده اللورة باسلمت عليهم وطلبوا متي

ِ ١٨ مَعِرِلَة طَرِيقَهم الرسِتوديو البِثِ .

مفتر مدرسي فئة (١٦ ورقة) وقد وقفتا اليجانب الرفيةن حردان وصالح مهدى وقد اشاقوا بعض الجمل على البيان جينها إحبلجوا ال قلم فأعطيتهم قلمي

وملاا دار بينكم ، والإشخاص الثلاثة ، المسؤولينُ عن اذاعة بيان الثورة ؟

🗅 كاتوا يثاقشون لناعة خبر مصير

حضراتكم بيانا مهما عن مجلس قيادة اللبورة وكسائت هي التسميسة الاول لمجلس تيتية الثورة من خلال الاذاعة في ليتسم ليكمسل حسنيلسه وقسد ادمعت 🛭 واخلات البيان وكان مكتوباً عل

الحبر الذي لحتفظ ب لفاية هذا

عبدالرجمن عارف ، هار تقول تم تسفيره ام لا . عندها وجه ال المرحوم حردان عبيدالفقيار الكيلام ولخبذ رايس في

مضور النائد سدام مسين ي المعر العبراتي المعاصر

📨 🗷 عرض/عالبة طالب

ي مجريات جامعة للوصل الكاتب للوسوم (هقبور القابد صدام حسين في الشعر العراقي البياسي) وهن هيدرة عن بحوث الجالةة الدراسية التي شقامها الاتصاد العدام للاديناء

رِ وَرَبِيْهُمْنِ ٱلْكَالِبُ ثَمَانَيْهُ عَلَى بِمِنَّا . مَنْ بِينْهَا يِجِنَّ ٱلدِكِتُور نَجِمَانَ يأمنينَ (لَمُرَّا يحب سب و عالميمول الردائرة بار اللورة والعال)

إما مِعِثْ البِبِلَا لَوَ النَّونَ الإطراقِينِ _ القصيدةِ والقائد _ فقد أورد فيه أستشهدات من فمبلاد الشعراء التي القت الضوء عل جوانب من شخصية للقائد امثال القبعراء عبدالرزاق ميها الواحد وعمال عبدات المعيثي ومحد جميل قبلش وغليل شوري وساس مهدي ..

وتتأول بحث الاستلا (ادهام عجد حتال) _ المنطوق الفائب . موردا ما تصه (يمكن تويل بروز القلاد من نبوءة العراق يكل عمله الشعبي والوطني والتاريخي والحضاري ، أنه

الإيومة العراق ذائها) وبِحثُ ﴿ القَائدُ وَالنَّمُونُ وَيُهُ الْإِسْتَلَا بِالرَّجِاسُمُ مَحِدٌ ، شَعَرِيَّةُ اللَّجِسَدُ ﴿ فَمَالَدُ لتسعرام مِنْ خَلَالُ مَقَاطِع شَعْرِيةٌ مَنْ قَصَلْتُهُمْ وتَحَلِيلُ لَكُ، القَصَالَدُ بِمَا تَحَاوَلُ اظْهَارُهُ مَنْ للبرومعاولته تجسيدها شنخصة امام الظرىء . وتتأول الإستلا (خاس معيوف) المستعلقة المناف والمعلد في شعر التلميلة العراقي المجليل ، مؤكدا (أن الادب هو مُتاع التيامة الوالد ، فعل المبدح أن يلتقط ما عن ليس لشاما وعظ الإلكافيون فيه عضور الثالد ويور ويض في مناسك الله

. الكينة الرويس مجمود عبد الرزاق) كان يخلة (صورة القائد في الشعر العراقي الماصر) لوشوع وعبق اللغة ودلالاتها وايحاماتها

كَانْكَالْإِسْلَةُ (شَكْرَ حَاجِم الصَّلْحَي) مَكَانَ (القَلَّد رَمَزًا تَأْرِيخُيا ومعاصرا) جاء أيه (حكا * ١٠٠٠ * (المُعَدِّلُنَا . الا يقالدنا و بتأريخنا الذي نباهي به البنيا اذ لولاه لما اشرات علينًا شموس المجد البيع الستنسساماتنا فيوضات المنفوان والكبريام) . لبيت رسمه الشكاف عبدالطاب معمود كان يمله (شِعْمِينَة القافد في شعر العبري) تقاول فيه

رمن بالشاعرين جعيد سعيد وصاحي بهدي بالتحديد والعبائدهما الناء الحزب وايضا أحساك يعض

مَا ذَكِامُتُكُ عُلَمْ مِعيد حِسنَ فَكَ تَتَاوِلُ فِي حِنْهُ (مِحِرَةُ القَالَدُ رَمِزًا شَعَرِياً) وتَتَاوِل وَلِيَبِيَّةُ مِرْمُدُ الرَّبِيدِي (الرَّحِمِيَّةُ التَّرَائِيَّةُ فِي شَعْمِيهُ الْكِبِّدُ الضَّعْرِيَّةُ) أما يحثُ (اتَعَادُ المُعَادِّةُ وَلَا المُعَادِّةُ فِي النَّعِيدُ السَّالِيَّةُ مِنْهُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَامِينَا مُعَادِّعُ مَعَادُ المَعَادُ عَلَامِينَا مُنْاتُ المُعَادِّيِّ الْقَالَدُ فِي الضَّعِدِ المُعَادِّيِّ الْمُعَادِي المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِّدُ المُعَادِي المُعَادِيِّ المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِي المُعَادِينَ المُعَدِينَ المُعَادِينَ الْعَادِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينَ الْعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ الْمُعَادِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينَ المُعَادِينَّ المُعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَلَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَا الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَا الْعَادِينَ الْعَادِينَا الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِينَ الْعَادِ لقائد و قصائد شعراء امثال عبدالامع عطة وهميد سعيد " وَتَقَوَّنَ الْمُنْتَظُ مَصُود جَابِر عَبِاسَ فِي بَعِنْهِ ﴿ صَوْرَةَ النَّالِدُ عَجَامٍ حَسِينَ في الشّعر العراقي

ث يَهُ السِّلا عورد عرين كان بعثه (تجليات القائد في القميدة العراقية) من خلال تعديد . مَنْقَاتُدُ وِالْعَرَاقِ وَالْآلَاثُ وَالْقَلْسَيَّةُ وَلَكُلُدُ وَالْبِحِثُ . حِمَّهُ عِنْ يَوْلُهُ الدَّكُورِ مؤيدُ الْيُورِيكِي في بَحَلُه ﴿ الْقَالَتُ رَمْوًا مِفِيدًا ﴾ وهو مراسة عن دلالة الرمز رْ الْمِعْلَى الْتَارِيخِي ﴾ إن الشعاب الشعري المُواقي الحديث

معد والدعور محمد صابر عبيد كان بحله (جدل الشطاب الشعري) وهو عبارة عن الراءة في معورة القائد نمنا شعريا) . وكان بُحِثُ الدكتور عبدالرضا عل ﴿ كَتُخَا الْحَجَابِ ﴾ وهو دراسة تأدية في قصيدة الشاعر ب المندالوراق عندالواحد عن رؤيا (نبوخد تعس) .

يك سَهُهُ وَيُدُولُ الْفَكُورُ عِيدَائُوهَابُ مُحَمَدُ عَلَى العَنْوَانَى لَيْ مِحْتُهُ ﴿ عَلَمَ القيمة العاشقة ﴾ وهو ما خ ريعاه عائدتمان كالله تقل المسيدة مهداة موصولة بالتراث . يُ المِنقَانِ وَالْمُرْبِعَثُ كَانَ لَلدَكُورِ ﴿ صِبرِي مسلم جَمِادِي ﴾ المومومِ ﴿ البِعَالَ فِي الصيدة .. من رؤيا - يَامَا بِلِمِيْمُ لِللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

يديدها ور بوسلهاء فيه أن كل نموذج يطول جسد هقية من حقب القطور الانساني . فالبطل يت و الاسطوري والق حياة الانسان البدائي وعبر عن تارجلة التي كان فيها الانسان قاصرا 📋

🖪 حمرة

وحاشر ابهن .

بن الذات ١٠٠٠ كان المائي الميلام و الله المواركات م

الباز يم ١١١

المر مخلد والماف المرة أرمه وسقة المولك وقدرتك الرواز : إكتب ي عارزال من وتميلاً باراد عمال وتين م سد المد والدرة الله الله والله والمع المعد المعدد وليدالودة لدواند وعوالت ووالميليين مداناي المني والمراسانين فامت الفئة إنؤ متدرية وبالدأف لانتهاعيد مدار ولت الرب تنادر الله عالية تربية المرام الأستان مقدار الداء روانا وإذ إلن سدا لمترد المتمثل من المستون

الهد دالدسد الخاسة المستقيم المعتم والعصور والحراسير والتراجة والمسترهندا للعوارته لارابط ترامل مديد د الميدوالدر باعوا الولن واستعوة الوال النب والنزال فالرام والذب العالموة الموالاد والدرا إلى الشياء المتقاديم ولعرة طول لما معم الذور ورد أسرا المرسل المسالك والمناهي المنا صله مند تحكوا فرد إن الريل ونهب فيل ليبيه عاملاس الم الشرسي المروالله على فيماع العراق وللر التموا إن الدين الدير وتاركوا من كالماهيري

محارات

تموز .. الإسطورة الدائمة

قييل ليلة ١٧ تموز ١٩٦٨ كان تموز

يحال مكانه للتميزي الذاكرة الحراقية

بـوصقـه اسطورة بـابليــة . وظل

الشعيراء والفشاشون العيراقيون

يتعطون معه عل اسلس الانتماء ال

للذاكرة وملينتيج عنها من وظلاف

كان تموز حلما الن ، حلما يعيد

المتسال وصعب ، وكسانات الأصنيسة

الصراقية الجماعية أن يصط تسوز

بيننا ، أن يتحول ألى مطوق عراقي

الواقع للرثي وق المفيشة اليـومية

ليس من مصلحتنا -يالطبع - ان

تحطم اسطورة تصور مُثلما هي ق

للقيلة والوجدان . لكن من حانسا

تملها ان د نکیلمی ، بتمویـل ماهـو

علم الى حقيقة وها تعن الان ومنـد

اربعة وعلرين عشا نعيش تصور

الملم في الواقع اليومي وتتامل الواقع

المسلان من خلال لبصاده التعوزيــــة

الموغلة في الذاكرة والوجدان . منذ

لريمة وعفرين علما مسار تموز مغلوقا عرقيا عمره سنة الغرمية

واريمة وعلرين علما . لقد محل

الثورة _ الحلم في أرض الواقع ورأح

الراضدان الضائدان بجلة والقبرات

يمنصان تعوز الشورة وثعوز الحلم

ليهى هسالات تسوحسده الاستطوري

استطورته للتبوارثة عيسر الكاتب

والكشوز الإشارينة ، وأمسطورتــه

المسلمسرة عبسر البئساء والانجساز

لقد كاتب القدر على تعوز أن يسقل

اسطورة متشيلة تشيض رسوزا

والثمة ، واسطورة هية تغيض صوراً

يطولية وقصصا واقعية مدهشة هول

هنيثا للعراقين تعوزهم الخالد

هذا للبدح العراقي الأصيل النتمى ال

ترية تعقد في عبق القاريخ ، ويعشد

عظمته وخلوده الدللم من ماض بهي

مثيلبا للعراقيين لان تصور مثنا

وفيضا ، وهنيئا لنصورٌ لاضه عراقي

الإصلاة والانتماء ولانه ينبوع محبة

ورمز اصلة ويذرة خير وموسم حصاد

بالصلة الانسانية بالجارة ولم يكن تلك

الا هاجسا للاقناع جعل تلك الشخصية

امتدادا للمسار الواقعي وجزما عضويا

فيبه فبالشخصينة تستميد نسقهها

وبيمومتها من البسطاء والكامحين من

رُملاء الدراسة ومن محسن الحلاق ومن

ايناء المحلة الفكراء وسواهم ، ولم يكن

هذا التركيب الانفعا بالبطل ال صوغ

الهيف وتحبيده والانتفاع نحوه

باعتباره وهو جزء عن سيرورة الواقع

قندر على التعيير بشكل عميق وجناد

وصدق عن رغبة الجماهير في التقيير .

ومن المنطلق ذاته يشطلق الروائي

(على خيون) في روايته (العزف في

مكان صلقب) ، فهو يتصرك على

مستويين اسلسين اولهمايكن فيبلورة

شخصية البطل (عملا) باتجاه جعلها

انسونجنا عكثملا في وعينه بخنواص

ومتغيرات الواقع فهو لا يريده بطلا او

مثالا فحمت بل يبريده انسخنا مفكرا

واعيا ومحيطا بمتقيرات الواقع على

تحسو عميق ، فهسو ليس تمسطيسا ولا

ادعائيا ، بل هو انسان يرى في البطولة

والثورة قدره ولكن العلامتين والميزتين

للتكورتين ليستا نابعتين من أطر

عكـرورة وشعـارات متــداولة ، بقـدر

كونهما بعدي الحيناة التي لاخيناة

مدواها !. اما السنوى الثاني فهو

الإقرب الى الصدام مع الواقع بعد الاغام

عليجري مقارنة بعا جرى .

والتحدي والشعوخ .

للقية وليداعية عل هيئة : رمز .

تصورٌ .. مثلما هنو واقع ثبوري .

استطورة شطالع عضرداتها في الكتب

القيمة التى تصوره تداب بغيل النينية

رُوجِــا ومحبا لعشتـار يعوت كـُلُ علم

وينتكل الى العالم العطلي المقالم فترحل

حبيته (عشتل) للبحث عنه قتميح

الحياة مهدة بالفناه فيعث كه الحكمة

(ایا) رسولا لانقلاهما فتسقی (عشتار)

بماء الحياة وتعود الرائرض مع حبيبها

(تمورً) فتبعث الطبيعة بعبودتها ،

وتتكرر هذه الدورة كل علم ، وكان عابد

وتموز يحتظون بموتسه وانبعلاسه

سنويا ، فيمنعون تمثالا بمثله ميتــا

ويحيطونه بسائياب والفنجهة أتبكى

النساء عليه ويحسل الرجال التعشال

ويقتقونه الى البحراثم يحتقلون بعودة

وعبادة تصور بدات اولابين

السبومييين الذين يشوا الحقسارة

البابلية وكلمة (تمون) وهي كلمة

سومريــة تعنى : الابن الحق للميــاه

العميقة وهذا دليل على أنبه من الهة

، هذه الاسطورة روتها كُثْيَّ مَتَّ الْهُمَ

الذي مستر عام ١٩٠٠ في عدة لجزاء

وخص (تموز) بجزء من هذه الإحزاء

ترجمه الناف جبرا ابراهيم جبرا الذي

يقول عنه وكان لهذا الجـزَّ فضلا عن

خطورته الانثروبولوجية الظلفرة اثبر

عميق في الإبداع الادبي في اوزيا بمبا

هيات للشعراء والكتاب من ثروة رمزية

الخمب لان للاء مصدر للصاة

تعور ال الحياة

وبهجت عبدالواهد بعدها هضر جميع النيعين انهلوا عل بالقيل واطلقوا عل لقب منيع الثورة بعد أن أطلق عبل رجلها بشير الثورة .. كيف كان يوم الثورة ؟ لحظات مهيبة ومشرقة تلك التي عشتها في غجر ذلك اليوم العظيم يـوم الاربعاء وكان معتلثا بالقرح والسعادة ومزدانا بهلاة من النور العراقي الجليل وقند ازدانت الإذاعية في تلك الصغلان التاريخية بهالة من الحب والعظمـة ،

السالة .. فلات له تكول تم تسغيره لكى تهدأ الامور سياسيا وفصلاتم الاخذ برايي واذاعة خبر تسفير عيـدالرحمن عارف في الساعة الرابعة فجر هذا اليوم خارج القطر على الرغم من انعتم تسفيره

وعل واصلت لذاعة بيبانات النورة

🛭 نعم وبلدة اربع ساعات تواصلت لغاية الساعة التاسعة حينها استاذنت من رجِل الثورة لتوجيه نداء الى رَملائي للالتصاق بالعصل فقالوا لي : انت المسؤول الإن عن اذاعة الشورة . ولك الجق في التصرف .. وفعلا وجهت نداء الَّىٰ رَمْسَلانتي وطلبت من رجسال الامن مستعنهم في ثلك .

ومن التحق بك من زملاتك ؟ 🖸 كِبَانُ في مقدمة للشيعين من التحقوا بي المرحوم غازي البغدادي والرميل موفق العاني ود . وفيق رؤوف الذي يعمل حاليا مبحقيا في باريس

وزواقعــــــ

عثهآ فعلا امآنينا افتي نريد تسوصيلها للشعب واثيعت الاغنية أكانت الاماني

🖪 هدی جاسم

وقد اعطى ذلك الفجر لسدة المن يغداد

طابعا جميلا و أخادًا .. كل شيء كان بدل

على ان هذه المدينة ستشمخ وتعتل على

وكيف كانت علاقتك بالمايكرفون حينها ؟

وقرات البيان الاول للشورة ذهبت كل

الكلمات عن فعى ولحَّة نبضى يتصباعد

ولكن لإمطالة من التوهد والإنصبهار مع

المايكرفون لتمحر بعدها الكلمات من

الحنجرة والمشاعر وتصل ال ابضاء

الشعب من المستمعـين لتكـون مـدة

متناغمة مع المشاعر والانتظار الطويل

🗖 بعد أذاعة البيأن طلب مثى رجال

الثورة بث اغنية وطنية وكانت المكتبة

الخامنة بالإغلني مقفلة ولم تكن لدينا

غع اغنية ، على شط العرب تحل

امانينا ، وفرح الرفاق بالاغنية وقلوا

موقف جميل صادقك في ذلك اليوم ؟

غكان البيان الاول للثورة .

أ واسطورة

يقول في قصيدته متمور جيكوره :

ولو عنتا الى القصائد البينيــة

البابلية القديمة لوجدنا فيها مراثي

لتّمورُ الذي فجعت به الارضمنها :

طرفاء في الجنينة لم يعطها الماء

ولم تزهر بالنور تمتها في الحقول

صفصاقة لم تسعد بذلياه الجارية

حشيشة في الجنينة لم يسقها الماء،

فاضت على الأرض ارواها جداوله

من الزمان اعتسافا جُنَّ علمله

وقد استثمر ايضا اسطورة تموزعد

وخليل الخوري الذي يحدد علاقة الاعب

بلثورة بقوله «الشاعى الثوري هـو

شاعر يقف مع الانسان الموعود شد كل

المتبطات اللاانسانية ويرى ايضا وان

الشاعر الثبوري هو المبوت المبارخ

بوجه كل ما يغيق تطور الانسان في درب

ميرورته حيرا ومتحررا .. ان ارتباط

الشاعر بـ الثورة هـ و ارتباط روحى،

ومن الشعراء العراقيين النين هندوا

هذه العلاقة علاقة الانب بالثورة بقوله

معى علاقة جدلية مستمرة ، وقد لاحظنا

من التناريخ الادبي أن هنيك شورات

طويلة ازدهر فيها الانب كما كان هنك

العكس ايضياً . ولهذا شاتا اعتقد أن

اليثيوع اي الاديب هو الاصل ، فالاديب

الذي ينتمى الى الطبقة ذات المصلحة

■ عبد الرزاق الربيعي

نك الخنزير يشق يدي

ويغوص لظاه الىكيدي

لم يعد شقائق او قمما

عشتار وتخفق اثواب

وترف حيالي اعشاب

ودمي يتدفق ينسف

لكن علحاً

مختلطة ن

عندما وصلت الى المفكرفون

كل الدن ...

🛮 عبدالرحمن الربيعي

الاسراطورة السلبقة لابران ثريا اسفندياري بختياري وبعد اربعين سنة من الوحدة والبعاد عن عرش الشاهنشاه اعدت كتاباً عن ايلهها تلك سيمسر قريباً في فرنساً ، والكتاب يحمل اسم ، قصور الوحدة ، وقد أجريت معهـا مقابلات عدة حول كتابها هذا ومسوغات نشره ، وفي أحد هذه الإصابيث فتحت تليها وتحدثت عن همومها ، لكنني (فوجئت) واؤكد على (فوجئت) هذه يحديثها عن حرب الخليج ، والمفاجأة متأتية من كون هذه المراة تعيش في اوريا ولا تعرف العبريية ، ولا تبرى المسالة الا من الجنف الإعلامي الامريكي وتوابعه للسبحين بحمده وبما ينطق به بوش وبيكر وكافة منفذى الحرب _ الجريمة فكيف أصبح لها الرأي للختلف المضاد؟ تقول ثريبا في حديثها المشار اليه ما يأتى وأورده نصا

﴿ لَسَتَ نَادُمَةً عَلَى أَي شَيْءً فِي حَيِاتَى لِأَنِّي مَتَفَائِلُةٌ يَطْبِعِي وَمِنْ عَلَيْتِي الْإ اتتكر الا الاحداث السارة ، اما الاحران فقد نسيتها برغم أن حرب الخليج تركت في داخلي كثيرا من الجراح الناجمة عن احساس بالقالم المنتشر في هذا العلم أذ كيف تسمح شعوب تنتس أل حضارة القرن العشرين لرؤسائها بِلْتَكُنُّلُ وَالنَّحِلْفُ بِمِثْلُ ثَلْكُ الطَّرِيقَةُ ضَدَ دُولَةً وَاحْدَهُ ؟)

انتهى كلام ثربا ، وهو كلام لا يحتاج الى تعليق طويل ، انه يحمل معناه ويقدمه بشكل سؤال مجروح ، ونحن معها نطلق النساؤل ايضا هذا اذا كانت هَدَه الشعوب تنتمي ألى حضارة القرن العشرين قعلاً لا قولا ، وأو كانت تنتمى لزمنها لما سمحت للجريمة بأن تنظر وللكنبة بأن تنظل وتمر ولاوتفت حكفها عن الاستعرار في مسلسل العدوان ، قادًا كانت الحرب قد تُولِقُت ظَمِلًا بِقَالِ الحصار ؟ وَعُلَدًا يَعُوتَ الْعَرَاقِيونَ ؟

مزايدات ايرانية

هرْرْت يدي مُبلحكا ، نعم ، صُحكت حتى ارتويت ، والخَبر ابها الإصدقاء يقول نصاً : ﴿ قَالَ الْحَيْثِ السوري وليد مَنفَعَى بِالْجِائِرَةُ الْأُولَى لِلقَمِنةُ ﴿ المسابقة التي نظمتها المستشارية الايرانية الثقافية بدمشق بمناسبة مخول الانتفاضة علبها الشبابس وكانت المسابقة ثحت شعبار هجارة فاسبطين

الست على حقَّ عندما ضحكت من هذا الحَّبر ؟ فعل من يُبيعون دجلهم ؟ ومن يصدق حرصهم على الانتفاضة وأهلها ؟ من يقتنع أن قضية فلسطين اصلا تهمهم باي صورة من الصور ؟ الم يكونوا جزءا من المؤامرة ضد منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها

واطلقوا اقلام اتباعهم لتوغل شتما برموزها بحجة انها وقفت مع العراق في ثم غلاا اختارت ايبران مستشاريتها الثقافية بدمشق لتعلن عن هذه السليقة ؟ وللذا لا يكون الإعلان عن السليقة مركزيا ومن طهران العاصمة مياشرة وتعمم شروط هذه المسليقة المكيدة على البلدان الاخرى؟

لقد تم لختيار بعشق بالذات لأمور تتعلق بالنظام اولا واقرب بمشق من لبنان حيث مازال لأيتام الخميني ومصافي رفسنجاني بعض من اتباع فعلوا ذلك أيضنا لقرب معشق من السطين ومن الاربن حيث الكشافة الظسطينية ، وايضا لوجود عدد من المنشقين على القيادة الشبرعية القلسطينية من أبي موسى ألى لحمد جبريل وامثالهما وبهذا اكتملت الغلية

والمبررات ، ليزايدوا على الطسطينيين في قضيتهم لكنها لعية بانسة ومن المؤلم أن يتقاد اليها لدباء معروفون مثيل وليد مدفعي طمعا في جائزة تستدرج الكتاب لتستكتبهم في قضية عربية نبيلة لا خلاف على نبلها وروعتها ولكن لغايات خميسة

ان حجارة فلمطين لا تتحدى الفراة فقطيل والدجالين الذين يريدون ان يونظوها لصالحهم بعد ان انكشفوا وبان افلاسهم ، تبا لهم نظسطين لا تريد الادعم الشرفاء وجدهم

امسية موسيقية

عازفة البيانو الشهيرة بياتريس

اوهانيسيان عزفا منفردا على الة البيانو

وذلك في تعلم الساعة الثامنة والنصف

مسآء يبوم الجمعية البوافق

٢٤/٧/٢٤ وذلك عبل مسرح قباعة

جمعية الشبيبة الارمنية ، تجاع

البطاقات في مدخل القباعة الكبائنة في

صحراء .. ولكن .. معرض

الغنبانية زيبنية سبالم

منتدى المراة الثقاق للعرض الشخصي

الاول للفضاضة زيضة سمالم بعضوان

بمنامية اعيىاد تعوز الجييدة يقيم

منطقة البتأويين 🔲

بمناسبة اعيىك تموز المجيدة تقدم

أبيحن زهـور بيضاء .. قلوب بيضاء عامرة بالحب والبهجة في هنذا اليوم المجيند .. يبوم القجر الذي سطع على عراقت

16.20 في يوم الثورة البيضاء ، لا وخص الشباعر عيث الامع الجمسري تعوز بنيوان اسماه شموز يبتكر التبس، يقول في أحدى قصائده : تعوز ماكنت الاشيع اخيلة فعاد شعوز، تستوي بيارته من الشعراء العرب امثال خليل حاوى

> ُ وهذا لا يقتصر على الشعر الاوربي بل انتقل التاثع آق الشاعر العربي أقد إستمدعدد كبير من شعرائنا اسطورة تمور فهذا الشاعر بيدر شاكس السياب

عيد الامع الحمسري

على ضفاف التراث

الحقيقية بالثورة هو الاديب الذي يتالق ويتوهج في عصر الشورات، وقد عكس هذا التوهج في قصائده، ويبقي تعوز ــ

مُنع قيام شورة السابع عشر ـ الثلاثين من تعورُ

المجيدة ، التي لا ينكر التاريخ ما احدثته من منغيرات

كبرى وجاسنة في حياتنا الاجتماعية والاقتصادية

واسطورية .

حداثق الركر في المنصور يوم الجميلة .

بمناسبة اعياد ثموز الجيبة

محاضرةعن الدورالقيادي

للرئيس مندام حسين

وبرعاية الرفيق مزيان خضر هادي عضو قيادة قبطر العنراق يلقي الكسائب العبريي حسن طوالبسة محاضرة بعنـوان النور الفيدي للرئيس القائد عيدام حسين وذلك بالتعاون بين نادي الكتاب في دأر الشؤون الثقافية العامة والركيز الثقاق لاتحاد المؤرخين العرب على

حلقحة خاصحة

بمناسبة اعيناد تموز الجيندة اعد بَلَفُرْيونَ بِخِدادَ حَلَقَة خَاصَةٌ مَنْ يَرِتُمُح ﴿ (عَلَى صَفَّافَ السَّراثِ) اعداد وتقييم يحيى ادريس تقدم اليـوم (الجمعـة) ويشترك فيها للطرب الشعبى قناسم الشيضل بتقديم بعض السريعسات

CONTRACT SECURITIES AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PARTY

الإسطورة يبهنيء تعبوز ـ الواقيع ويمنعد الواقع الىمصاف الإسطورة من خلال الفعل الثوري التموزي

لكنة الإرانب في النبج

والايمان ضد قوى الشر 🛘

المناضل

وجود للون السواد .. فالزهور بيفساء والقلوب بينضساء .. والرياح بيضاء كظلب الام . 🗖

تواصل فرقة نقفية الفشانين _ فسرع النجف عـرض مسـرحيــة ، مـملكــة الاراث ، المستوهباة من الموروث الشُّعبِي وهي من تاليف : محمد مىلاح البرقعاوي ، لخراج :

سلام فافسل وتحكى عن انتصار الحق

Section 1

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

(صحراء ولكن) على قاعة منتدى المراة للفتسرة من (١٩سه٧) تمسوز الجساري ويضم العرض اكثر من (١٥) لوهــة منها .. هروب الى الدلخيل ، كلمات 📋 والبقيه ، ودعمت اوركسترا الفرقة المسفونية وفريق الكورال وفرق الموسيقا العسكرية وضرق التعبير الفنائي وبيوت الثقافة الموسيقية ، ثم انتسات دائرة الفنون الموسيقية ومعهد الدراسسات النفعية ، كمسأ

السحت الشورة للجيدة للفضان الوسيقي والغضائي مكانة فسيصا ف صغوف المجتمع وحصنته بجوائز الإبداع ومنح ألتفرغ للفنان والرعباية الاجتماعية واوكلت لمهمة التفرغ لشؤون الفنان الى تقابة الفنانين بكل فروعه والجاهباته ، والعمل على كاسكة حقوق اعضائها من العلزفين والمتشدين في الاداء الصوتي والموسيقي ، وكفلت الثورة لكثير من الفنانين اكمالً يراسياتهم ، بيرغم عبيور اعمارهم حبدود القبول الدراسي ، ولم تكتف الثورة المجيدة عند هذا الحد ، بلَّ اطلقت للفنان حرية التعبير عن اعداله ، وفتحت أبوأب الاذاعة والتلفزيون لكل الذين يملكون الموهبة والجدية والمُقيرة ، ودفعت بالجهود الحثيثة لكل الفنائين الى مُلكِيد الهوية العراقية في عتابة الالحان والإغتراف من التراث العراقي ، المقام العراقي ، والأطوار الريفية والالوان البدوية ، ثم اتجهت الثورة الى تدعيم صناعة الالات الموسيقية العراقية والعربية ، واقلمت معاهد خَاصَة لِاتْقَانَ هَذَهِ الصِينَاعَةِ ، ثم التَجِهِتَ الثَّـورةَ بِعَدِ ذلك الى تدعيم نشر الثقافة الموسيقية عن طريق نشر الكتساب للتوسيقي وزيسادة مصنادر الوعي النشسري للموسيقا في الصحف والمجحت المتخصصة ، والمأمة النسوادي ويضاء المنتسدسات الثقسافيسة لنشر ألوعى الموسيقي والنقد الموسيقي ، الذي احَدُ منذ المطلع

> انَّ أُولِي خُواصِّنَ أَلْبَطَلِ هِي قدرتهِ على مو في الإحداث وقيادتها وتأجيج دوافع الشتخمسات الثانوية وبلورتها باتجاه

" لا يتامل البناء الذراعي في السينما

يَنَكُ الْمُعْلَيْاتِ النِّي تَتِفَاعِلُ فِي الواقع

ورسة العظي وون ذلك البطل النتمي الضايا

الوطن أو البطل على مر الزمن على ان

والكونات التي تعدر المجلمع وتحدد حواصه وعلامه . كن أول متطلبات البنام الدرامي الشخصية البعل القدرة

عل الإقتاع وخلق مثلة بالشاهد تجعل

لك الشخوسة القائدة القاعلة عل

التبانة شجيبة جنبرة بان بالحقها

مسومنية فبذا النسمط الدرامي

السيتمائي دون سواه أن تأود الي أدو

من الاغتراب أو الخروج بالمطل من

ترعينه الوافعية والنسيج الاجتماعي

التمي للذي ينعلق منه باتجاه ترسيمه ف

كالة لا توطر بالثال بل تتعدى ذلك الير

عدم الطناع والتعويم والتفسير خارج

المبلمات والجفائق والمكتات القائمة

، الجميدة ١٧ بمور ١٩٩٢م ـ ١٧ محرم ١٤١٤ اهدالتند ١٢٤٧

ه الله الميار بيمبيرة وبشاعبره وعظه

ويتلاط معها تاعلا حيا مؤلرا . على ان

الكَلَّمُ وَالْتَكَدُّ وَهُو الذي تعبلور المد ومِن خلاله على تلك الدوافع النبيلة

المنظر اليها (معيزال عن العواميل

ل داخل للدرسة الثانوية أو في الزقاق أو

الهيدف أ. فَعَدَّلِا كَانَ ﴿ عَبَّاسَ ﴾ في فيلم

الإسوار من تلك الشخصيات التي لم يتم

أسبباغ مكة من التفخيم الزائد عليها

انطلاقاً من صفة (البطولة) ويسبيها

كما لم تبيعي ال حيرُ اللالية يقدر ما

كانت مجبيدة لفردات يومية حية سواء

فقِهد عن فيلم و الْحب كان النعبب »

عنصرا من عناصر الوعي بالتغيير للقبل ثم الحاصل كما يقترض 📋 🖀 طاهر عبد مسلم

وثجد أن ما بدل بانجاء ايميل التاكير

القصود قد تباين وتنيذب في مساره

الدرامي ، ولم يتنظور امناستنا ذلك

الاحساس القنع لسار الشخبيات

وهي تعيًّا وطنيا للنُّـورة ، فنَحنَ لم

تشناهت عمناه دوهنو ينطل ألظم

والشخصية الرئيمة لم تشاهده وقد

لحاط بنوره وقناد الاحداث وعبيان

والمبياسية والظفاية والفكرية والابية والغنية . نذلك يه ومعليشته ، انه الكشف عن بأر ذلك فقد عملت هذه الثورة العملاقية على احداث التغيم الواقع العفتة ومنعطفاته المعنة في التاسب في بنية البناء الموسيقي العراقي ، الذي كأن طمس تضليا الوطن والامة والاسامة ال لإيد له من أن يتغير لون الاغنية العراقية التطريبي آيم تبيلة ككحب والاخلاص والضراعة المائل نصو الثواح بالحان التباطؤ والاسترضاء في والوطنية ومن بلك الجب الذي مريط موضوعات المند والهجر والعذاب واللوعة والقراق عشتار يعماد والذي لا يبييقه النحص وبخلت الإغنية او لتكل بخلت قناسوس الأغنيث مثل المعاون فتاح ، الرمر الأممي لكل ما منورة الروح الجماعية في الاداء ويفيقاع يقظ الحيوية هو وطني وتييل ، واذ ينجح الروائي ن ولحن يتراقص تفاؤلا حسابا لشباركة الجماعير في بناء نص عميق ومؤثر ، والا يقور عميقا التربيد ، هذا التربيد ، لقدْ صيفة الـ ، نعن ، أَن في رسم الشخصيات ويحيلها ال حقية التوكيد على صيفة الـ ، الأنبا ، الظيرة الجنارة حرجة من تاريخنا الوطني، فإنه يقر ويخلت الإغنية العراقية ف عهد اللورة مسنعة التوزيع السينما مساحة زمنية ومكانية يتبلي والهارمونية وانتظت الاغنية ايضا في بعض مراحلها الارتقاء بها ، ولا قيل في اللم (الحب كان ولاسيماً عند بعض فتقينا الجينين الى موضوعات السبب) ـ الماخوذ عن الرواية اللنكورة تجاورت اذلال الناس وارتفعت الى مستويات احتضان ـ اذ قيل فيه الكلير ابان عرضه ومت كل معطيات الحياة اليومية للثورة . الراي التقدي الذي سيق أن البيتناه في وصارت الاغتية العراقية في ملاهم شعبتا في العديد الجمهورية الغبراء (١٩٩١/٨/٥) فانتا نشيع هنا الىمحور البطل/الثورة،

من الدلائل الفنية تلحق بأسم العراق واملله وأمجاده وابطاله ومستقبله ، تمجيدا وزهوا وافتتانا ، وانتكث الإغنيــة من قالام الإغاني الذَّليلة ألى « لحنَّا مشينَـا للُحرب ، ور عهد الشعب ، ور ما هو منه يا شعبنًا ، و، درليمين ، و، علش القناشد ، و، ينا كناع تترابيج كالوري ، و، عراقي ، وسواها الكلير

وهذا كله يأتي مضافا الينة اشكال من المسور الفنائمة التي ظهرت مع ظهور مدرسة جميدة في تأليف الله الله العراقية مِلْتُتَاج غُرُير لَهُ رِنْيَنَ مَعَلَاحٍ وعَوَّلُو ، وظهبور بدايبات اسلوبية في تباليف اللون الموسيقي الملول ، ومع الاتفتاح على دنيا الثقافة الموسيقية ، استجابت الثورة ايضًا لطلب الشعب من مؤسسات القن العامة وادواته ، فقامت بانشاء مدرسة الموسيقا ﴿ الْكُلُّ

🗷 عادل الهاشمي



الجيسة للغن الوسيقي والغشائي وأسباشر الفنون الاخرى ، وكليرة هي الإسادي البيضاء التي أســدتها الثورة على مسيرة الفن العراقي التي اهلته الانتقال من حلة الركود الى حالة من التجدد والاستمرارية [

المجاميع تنشد للثورة والقائد

الاولى للدورة البلركة باخد وجودا شابتا في الثقافة الموسيقية الحية وكثيرة هي المنجزات العقليمة التي حققتها الثورة

Friday, July 17, 1952

يد ا ون الاهم

📰 شعر/د . على الياسري

الرئيس صدام حسين القبائد العبام

للقوات السلحة احتفال كلية الشرطة

بتخريج طلبة الدورة (٢٦) الني اطلق

عليها دورة ، عز العبراق ، ، وانك

سيفته الميد وطبأن لبراهيم الحسس

وزير الداخلية وبدات والتاسعة

من عجاح امس مراسيم حقل القخرج

بعزف السلام الجمهوري وتلاوة اي

من النكس الحكيم وقسراءة سسورة

القطتمة شرحما على ارواح شهداء

العراق والامة العربية . واللى عميد

كلية الشرطة كلعة حيا فيهنا النكرى

(٢٤) للورة تموز العظيمة التي قاءها

وفجرها قائد المبيرة وحادي الركب

القائد عبدام حسين بشييراً ال ان

طلاب النورة اقتي نحتقل بتخريجها

النوم اعتوا أعدادا عالينا في جميع

الميلاين العلمية والمنية واشداد

برعاية واهتمام السبيد الرئيس القائد

لاجهزة قوى الامن الداخس مؤكدا

🗷 بغيداد .. المصافيطات/واع ..

الجمهورية تبلغ احتضالات

الصراقين اليوم بسلنكرى ٢٤

للبورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العنظيمة

تروتهنا فقد رفعت معنقم الفرح

والزينية على واجهيات الدوائس

والنؤسسات والشبوارع العامة

والسلحات بينما تطلق المدفعية

(٢١) اطلاقة في موعد كل اذان في

مُعَدَّاد والمَصَافِطَات . ويفتتـع

السيادة الوزراء والمساف فاون

مشتريع خدمية وانتلجية ووضع

هجسر الإسباس لعبيد أخسر من

المشاريع تنوجت بوضع حجبر

الإساس لجامع السيد الرئيس في

محافظة صلاح الدين وافتتاح ١٨

مشروعا صناعيا وانتلجيا لوزارة

الصنباعية والعبادن واربيعية

مشاريع لوزارة النقل والمواصلات

انصرت بجهود استثنائية مشل

مشروع اعمار مايكرويف القباطع

الجنوبي ومشروع اعبادة اعمار

كراج العلاوي المرحلة الثانية

الحلة للخدمة السريعة ومصطة

(دي . سي) الخــاصـة بسحب

الميسأه الثانيكة في الدورة . وعبسر

منتصبو امانية مجلس الوزراء في

احتفقهم يوم أمس عن اعتزازهم

بقثورة العظيمة التى خبطط لها

وقبادها المبيد الرئيس القبائث

صدام حسين والتف حولها شعبنا

العظيم بكل طاقاته وامكانياتيه

واكد السيد هامد عسالح الراوي

رئيس امسانسة مجلس الوزراء في

الشورة في جميع الميلايين

الاجتماعية والاقتصادية

الحصار الجآثر وادى ال نقص ألوند

الإنشائية الداخلية في البناء تواصل

العمل ويتقدم عن الخطة الإساسية

المشيروع ان الملاكمات الهندسيية

والغنية في الشركية ستباشر بتنغيث

اعمال توسيع واعمار مبنى الاذاعة

والتلفزيون وصيانة مجمع الاذاعة

ونكر الهندس محمد صعيد صدير

طه ياسين رمضان استقبل وفحا جزائريا

■ بغداد/واع: أكد السيد طه يفسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة ناتب رنبس

الجمهورية .. ان العراقيين الذين يلمسون ابعاد العنوان الذي تقوده اسريكا

واستصواره من خلال استصوار الحصار والإساليب الاستغزازيية الوقحة وحبرق

المماصيل الزراعية يزدادون عزما واصرارا للتقدم الى الامام وتحدي كل اشكال التاس

والعدوان . واضاف الميد طه ياسين رمختان خلال استقباله السيد نحمد بغدادي

رثيس اللجنة الشعبية الجزائرية لساندة شعب العراق عضو الاماتة العامة للؤتمر

القوى الشعبية العربية .. ان امريكا وحلفاءها الصهابيّة والاطلسيين والخوشة

والعملاء من المتكم العرب هزموا هزيمة كبرى لانهم فشلوا في تحقيق اهـدافهم

معدواتهم على شعب العراق حيث بقى العراق قويا .. وبقى ابضاؤه يزدادون ولاء

والثقافا حول قائدهم الرمز السيد الرئيس القلند صدام حسين . واشار السيد ناثب

رئيس الجمهورية أن المنازلة الكبرى (أم المعارك) الخلادة أوجنت حالة جنبدة من

كلمته ان المنجزات التي حققته

مَنْ يُدانيكُ ؟ كوكبا يتلالا في مدار منَ السُّنا قد تعالى مَنْ يُدانيك ؟ من هوانا حسبنا إصلكَ الحُرُّ لم يكُنْ صلصالا بل ضياءُ أُذيبُ في الطين حتى حان وعد لمولد فاستحالا رجلاً عمرُه العراق ويُدعى فيه صدًام هيبة وجلالا أيها الجامع الحميد الخلالا من يُضاهيكَ رقَّةً ونضالا من يُباهيكَ والندى منكَ بعض قد غدا أهله عليكَ عِيالا هذه الناسُ من جميع البرايا منك صاغت رؤى الندى أمثالا وابنة العرب وهى تخطر نشوى لجمال بها أضفت جُمالا أيُّها القائدُ الحبيبُ أقامتُ يوم ميلادِك القلوب احتفالا فاستمع نبضها يردد لحنا نورُ عينيك لحنَّه حينَ سالا يا إلهى أَدُمْ علينا حبيبا لهوى المجد قد أقام الوصالا معَـهُ عَنْمُنا ينالُ الأعادي



رئيس جمعيت علهاء باكستيان يسدعو الى رضج للحصبار البطائم

■ بیشاور/واع : شجب مولانیا فضل الرهبن رئيس جمعية علماء يساكستسأن استمسرار القبوى الاستعمارية والصهيونية بزعامة امريكا في حصارها خسد العراق . وندد فضّل الرحمن في كلمـة له في جمهور حاشد بمديشة بيشاور اليقية ص٢

ملايين ونصف المليون دينار كلفة اعمار مبنى الاذاعة والتلفزيون الظروف التي يعيشها العراق ق ظل 🗷 يغداد/يشرى حسين الحداثي الاتصالات الخارجي والبث الداخل

واضَّاقُ : كَانْتُ الْرَحَلَةُ التَّقَايَةُ هِي

تحويل وتحوير الكيبلات التى تعر عبر

للوقع للحند لإعادة الإعميار ومن ثم

البدء ببناء حجر الاساس واللجا

واشمار الى ان الملاكمات الهضوسسة

الوعى ومضاعلة الجهاد ق نغوس الجماهير العربية

انجيزت اللاكيات الهندسيية والفنية لشركة تاج المعارك احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير نصبة ٣٠ بكللتة من مشروع اعلاة أعمار مبنى ألاناعية والتلفرييون الذي تعرض للقصف الصاروخي المعادي ابان مدة العدوان الثلاثيني الغادر على العراق الابي . وقبل المندس محمد صعيد مدير للشروع : أنَّ الشركـة بالسرت يساعسادة اعمسار المبنى بتساريسخ ١٩٩٢/١/١ وتضمن الإعمال الاولية لزالة ورفع الانقاض للبناية القديمة المتضررة واخراجها خارج بضاية الككتبة السينمائية التي دمرت تدميرا شاملا فضلا عن رفع أنقاض بنايـة البث الاذاعي ومبنى الاتصالات وبرج

غسدا تسدا النسوة

العلمسة لنقبل الدم

🕿 بشداد /الجمهورينة : تبدا

مبياح يوم غد ۽ المبيت ۽ اعمال

الندوة العلمية الخاصة بنقل الدم

ومشتقاته بين الواقع والطعوح ... ويستسارك في النسوة ، اطبساء

اختصاصيون من سنتشليات الكشدي والجملة العصبية

والنعميان العام والمبركز الوطنى

لتقبل الدم .. وذكرت الطبيب

بنسرى المفني مسسؤولة ومسدة

أمراضٌ مصرفٌ الدم في مستشفى الكندي لمندوب الجمهوريــة ان

الدرامسات التي سيستسدارسها

السؤتمسرون تسعى الى تنقسيم

الصورة المثل لما يتبغى ان تكون

معبرش للكستسات

🗈 يغداد/الجمهورية : تقيم الشركة

الوطنيية للنشر والتوزييع معرضيا

للمتاب بمناسبة احتفالات العراق

باعياد تعوز الجيدة وتعرض ل هذا

المعرض مجموعة من الكتب المتنوعة

ز مغتلف الإغتمياميات فضيلاً عن

كث الرئيس القائد صدام حسين

عليه عملية نقبل الدم 🛘

للشركة بباشرت الان بباعسال بنباء الطابق الاول من المكتبة السينمائية بعد أن انجزت بناية الطابق الارضى واوضح المنس عماد جودي احد مهندسي المشروع . أن الشركة قامت بوضع تصاميم جديدة للمبنى نختك كليا عن التصاميم السابقة وشعلت هذه التصاميم المكتبة السينمائية ومبنى الاذاعة والظفريون ككل وبما

وذلك بعيد الانتهاء من اعبادة اعمار البث الاذاعي والتلفزيوني والذي لم نباشر الشركة به لحد الان . ويذكر ان المشروع اعلاة اعصار مبنى الإذاعة والتلفيزيسون والذي بلغث كلفتسه

خطة فريق الزوراء يوم امس فتحقيق ذلك سيعيد

للزورائيين اعتبارهم الذي فقدوه امام النفط ل

الدور الاول حين عجزوا عن مز شباكه بينما هـز

لاعبو التاط شياكهم مرتين !!.. وقد نجمت الخطة

نجاها سلطا بعد ان أعتزت شبيك النفط اربيع

مرأت من جواء كرات كريم مندأم الذي كان نُجِم المباراة التي قائما السيد عبدالكريم سعدي

ينجاح ، بدا فريق الزوراء ومنذ الدفائق الاولى

مهلجما ففى الدقيقة الثالثة اضاع كريم كرة وهو في

دأخل منطقة الست باردات ولكن بعد ثلاث بقائق

فقط أنقذ حارس الروراء بشار عبد الجليل مرماه من

هجمة نقطية بالغة الخطورة كانت تحرق شياكه الار

انُ انْفَضَاضُهُ الْجَرِيءَ فِي الْوَقْتَ الْمُنْاسِبِ عَلَى الْكَرِةَ

التي كانت بين اقدام مهلجم النفط مىلاح حمسين

احبط كل شيء واعاد الامور الى تصليها أذ استمر

المعقط الزورائي ومع هجمنات متفرقية للنفط

وشهدت الدقيقة (٣٥) تسجيل الهدف الاول إذ

سند محمد جاسم كرة قوية إرتدت من يدي حارس

النقط جميل محمود واخذت طريقها ال كريم صدام

الجاهرُ دائماً لِتَابِعةِ الكراتِ وايصالها بِسَلامِ ال

الشُّيكُ .. وبعد هذا الهدف تـراجع الإداء وكـان

الفريقين اتفقا على الضروج بهذه النتيجة ال

التقريبية سنة ملايين ونصف المليون دينيار والذي من المؤمل انجيازه في يخندم مستلزمات العمىل . واشبار الرابع والعشرين من شهر نيسان لعام المهندس : أنَّ الشركة وعلى الرغم من the day of the first of her water is to every history

﴿ منطقة الست يـاردات بعدهــا تحول اللعب الى مطلح الزوراء الا أن الشبك ظلت في مناي عن أية خطورة .. وفي الدقيقة (٦٥) توقع الكثيرون ان حسام فوزي الذي اعده مدربيو الزوراء لدخول



تصلمها حسام صنع الهدف ألثاني للزوراء اذ مرر

القبائد وكوكبية من حملة الإعبلام حفل النُكُرج الهدايـا على الطابـة العراقية ، جرت بعدها مراسيم تصليم المتغوفين ايضا وقدم اطفأل العراق علم الكلية للبورة اللاحقة وتبلاوة سافات من الزهبور الى السيند ممثثل البرسوم الجمهوري الخاص سبع السبد رئيس الجمهورية والرفيق مسؤول تنظيمات بغداد . و ﴿ خَشَامُ الخرمجين رتبة علازم . تم ربدوا قسم

الحضل عاصد خريجيو الدورة (٤٣) ووزع متمشل السييد رنيبس . دورة عز العراق ، السيـد الرئيس

اللباللة والأربعيون) ﴿ لورة عيز الجمهورية الهدايا التقديرية على القائد صدام حسين ﴿ برقية رفعوها العراق) نماهدكم سيدي القائد سأن الطلبة المتأوقين كماوزم الرفيق مرهر لسينادته ببانهم ابناه ببررة لخدمية مبادىء حزبنا العظيم ولأماياني نص مطنى عواد عضو قيادة قطر العراق

نكون أبناء بررة لخدمة مبادىء حزبنا

تحية تقير ووفاء

بسم الله الرحين الرحيم

السبد الرئيس الهيب الركن صدام

حسين رئيس الجمهو رية والقائد العام

للقوات السلحة حفظه اندورعياء

مَلِيمَ طَلْبَةً كَلَيْهُ الشَّرِطَةُ ﴿ الْدُورَةُ

الاجتماعية وكسالة امس معرضسا

لبيع الملابس ننظمته الجمعسة

التعاونية الانتلجية للصم والبكم

النابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية

وشم المعرض (٦) الأف قطعـة

تعوز الجبدة وان نكون عيونا ساهرة لحملية أمن تبعيضا الإبى ومكتسبات لورنشا العسلافة بليتأنكم الفذة

بعد ان القمل شاهيلنا واعدادنا كضباط في لجهزة فواي الأمن الداخل وفقا للسيالنات العلمية والضبطية المنتجلثة مسترشيين فرهذا الأعداد والتاهيل بواصابا سيدتكم القيمة ال الاجهزة الإسبة مستلهمين من العقيدة البعثية وفتركم النير نبراسها مهتدى به ﴿ طريق البناء والشموخ والرفعة من أجبل العبراق العبظيم تحت مَثَل قبادتكم الناربخية

وفقكم اندعل طريق النصر والقلاح وسنبقى امناه على اللبادىء محافظين على العهد والولاء لقينادتكم الحكيمة من اجبل كبرامية العبراق والإمــة الحربية والسلام عليكم ورحمة ات و بركانه سيدي القائد 🕤

وافيامت وزارة النجارة حف

بللناسبة القى فيه الدكتور محمد

مهدي صالح كلمة اشباد أمها

بعنظمة الإنجازات الني حققتها

الشورة بقيادة الرئيس القبائث

المحاهد صدام حسين ، وافتتــع

بصحبة وزير المالية السيد حميا

عبد جعفر مكتب مصرف الرافدين

ق الوزارة . واكد السيد مجمود

ذباب الأمعد في كلمته في احتفال

وزارة الإسكان والنعمير ان حب

المراقيين وولاءهم لقائد السيرة

السيد الرئيس القائد صدام حسين

جاء مقرونا بالعمل العظيم لانجاز

أكبر ملحمة في البضاء واحتفل

منتسبسو وزارة الزراعية والري

بسلنكرى الرابعسة والعشسرين

لذكسرى شورة (۱۷ ـ ۲۰) تمسوز

العمىلاقة عبل الرغم من الحتما

الجائر الذي يغرضه اعضاء فريق

الاوغاد لبنى الوزارة لليوم الثاني

عشر على التوالي . واشباد السيد

حكمت عبدات البزاز وزير التربية

يصصود الشورة التى يحتضل

ببذكراهنا والتي ارعبت الاعتداء

واقضت مضبلجعهم مصا جعلهم

يزدادون شراسـة في تأميرهم على

الثورة العظيمة . وافتتح السيد

نبوري المرسبومي وكيبل وزارة

الظباقة والإعبلام معترض تصور

للكتباب الذي ننظمتيه الشيركية

الوطنية للنشر والتوزيع والذي

موزعة على اكثر من خمســة الاف

عشوان في مختلف جيوانب العلم

الاتحاد العام لنساء العراق في هذه

رئيس المجلس الوطني

اعتقبس وندا سودانيا

🖼 مِعْدِلُد /واع . اكد السيند سعدي

مهدي صالح رئيس الجلس الوطنى

ان تكسلاب القبوى الاستبعساريسة

والصهيبونية على العراق ضايع من

انواك تلك اللؤى الشريرة مِحقيقة شور

العبراق الطليب في القنصب في القنصب في المنططات الاستعمارية الصهيونيية

واطمياعها الدنيشة . وقبل خيلال

استقباله النس السيد حسن حصدين

امين أعفتة اللؤتمر الوطنى السوداني

والوشد الرافق له ان شعب العبرلق

بقيادة السيد الرئيس التاضل صدام

همسين استحااع بسرغم الظروف

الصعبة التي يعر بهنا ان يعيد بضاء

ملامره للعتدون ويسطر طحمة

عظيمة في مرحلة البناء الجديد موقت

استدنياني وبشيرات ذانيية

واضباف ان أبضاء الاسة الصربيسة

يزدادون تمسكا بعروبتهم وباهدافهم

كلما اشتد تبامر المتعين الطامعين

مشيرا ال أن أصل العرب ولحدة

وقضيتهم واحدة وان النفر الضال من

الحكنام العبرب الذين ارتضبوا الذل

والمانثة لايعثلون حقيقتة الانسبان

العربى المتعسك بعبىادته وحضيارته

واصالته . وتعن السيد سعدي مهدي

مىلاح رئيس الجلس الوطنى آلمواظف

القبوميسة الاصيلة لقيسادة وشسعب

المسودان في مؤازرتهما لاخوانهم

العبراقين وهم يتصدون للعدوان

الثلاثيثي اللَّيْم . واشاد السيد رئيس

واعضباء الوفد المسودانى الشائيق

بالواقف القومية الشجباعة لشعب

العراق بقيادة السيد الرثيس الناضل

صدام حسين وماقعه العراقيون من تضحيات سخية داراعا عن سيرارة

العراق وعن شرف الإسة للعربية

وكرامتها . وحضر القابلة رئيس لجنة

العلاقات العربية والدولية ﴿ المجلس

يدء فعاليات المرجان

المسركسرى لسورارة

الثقافة والإعسلام

🕿 بغداد/ واع : بدات اس

فعاليات للهرجأن السركزي الذي

تنظمه وزارة الثقافة والإعلام

لمناسبة النكرى الرابعية

والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تمورُ

للجيدة . وقدمت خلال الهرجيان

الذى حيضيره السييد نبوري

المرسومي وكيل وزارة الثقافة

والاعتلام وعسد عن السنيسرين

العامين بالوزارة وتقيب الفنانين

وجمهبور غفسير من السواطنسين

أنسائيد واغباني وطنية جسيت

حب العراقين والتفافهم حبول

المبيد الرئيس القائد صدام حسين

الذي تحاقت بغضله 🗅

وسفير السودان في بغداد 🗖

والمعرفة . واكد بيبان أعبد

ضع لكثير من (١٠٠) الف نب

خريجو النورة (27) دورة عز العراق كلية الشرطة

القائد تلقى برقية تهنئة من ثور تسمور في ذكسرى النورة المسالة محمد صفح العزاوي رئيس مكتب شؤون ثوار تعوز غناسمة الذكرى (٢١) طُوْرُو

المسملي للمنطقة الشمالية للرمسل ١-١٧٧٨_ ٨١٧٧٨ 🖸

Editor-In-Chief Saad Al-Bazzaz

مَاثَبِ رئيس هيئة التحرير : لطفي الحَيَاطا

🗅 مديرا التعرير . أوي مجيد هسن - زمع العامري 🖸 فينا التجرير و المساع

عبداظ ــ رياض ثابتم ــ ندى شوكت ــ بلسل الشليب ــ جساء سري ــ مباينة

عبدالعزيز ــسعدون فيأض (سكرتير التعرير الفنيء) [2 محرور الأغبار بُلَعِبَارُ

المنهر وولاد عداد سعمهاح اللامن 🗅 المراسطون في التعلق: عوسكو: عبدالمنعل

النشان ـ بيروت : يوسف ماك ـ انقرة : علاء العاني ـ روسا : عشائح الوارية

عمان علرون محمد - بارس : ريئة الرافعي - طراباس عمر تعمير تودي معمد ألم الاخراج المسملي : مغرج المسلمة الاول : لأي رشيد ، مطريو المسلمة

الدلغليُّ عاك محمود ناصر ـ على رضا . صفاء عبد الطلب . جمياح مُفَسَنُ خَالَيْنَ

منعم العامي ((الكاريكاني مؤيد نعنا ـ ناهم كامر سانياد حسن () تعتقره

دار الجماعير المسمانة ، جمهورية العراق بغداد عن ب 441 - الوتاعية البواق

الجسر المعيدي ، هانف (مؤلت).٧- ٨٨٥٣٢ ، رقم الفاكس ١٠ ٢٥٣١٠ والم

التلكي Z12363 JAMAHER IK إن الاشتراك النستوي ١٠٠ بينادُ تبليق

بقدار الوزورية مقابل مكتبة جباسية بضداد 🔾 طبعت في مطابيخ دار التصافيل

للمسمانة _ بنداد [] توزيع الشركة الوطنية للنشر والتحزيج [] هاتف الكا

المسطى ل النبلة الجنربية : البصرة ٢١١٢١٩ _ ١١١٤٧ مالك الكال

العراق وتضاف لجور البويد للاشتراك خارج العراق ويراجع تسم الاستراكة

الجعيق داعمد الشهابي 🕻 الرسامون حبار مجيل داعمد امين دعمير ه

١٧ ـ - ٢٠ شورُ المجيدة : وفي ما عاتي نص البراية : (لَنْ يَنْصَرَكُمُ أَنْدُ غُلَا غُلُبُ لِكُمْ) سيدي الرئيس الفائد ضدام حسين (حفظه اندورعاه) المعترم

سيدي المقائد *. هذه الإمام المفائدة تمو النكوي الوابعة والعشوو رعلي فيلم تتوزة ١٧ - ٣٠ غُوا ع هذه الإبلم المعدد من النجري الرابعة والمساور رسي من الرابع النظام النظام النظام النظام النظام النظام النظام ا النجيدة و بهذه المناسخة العزيزة يسر لضواتك ورضائك وجنسه في صوح النظام النظام النظام النظام النظام النظام النظام

الرئيس القائد متلقى تهنئة قيادة القطر السوري المؤقتة لحصرت البعث العدربي الاشتسراكلي 🕿 بغداد واع/ مُلقي السيد الرئيس القائد صدام حصين برقية تَوَنَتُهُ مَنْ قَيْعُهُ الْأُ السوري المؤقَّلة لحزب البعث العربي الاشتراكي لناسبة حلول نكري كورة ١٧. ﴿-؟ تعوز للجيدة و في ماياتي نص البرقية . الرئيس القائد و الغارس الجاهد صداع حمًّا حفظه انه . تحية العروبة والنضل بالشموخ المعبر عن روح الأمة العربية تأثم الثورة المعلاقة تورة ١٧ ـ ٣٠ تعور نحو الجد بصعود اسطوري عطر مبعث ليس لابناء الضار حسيل لكل الشعوب التطلعة الى الحرية والاستقلال والتألف ورغض الهيمنة الفاشمة لكوى الشر والعنوان ولان تورة ١٧ - ٢٠ شور العَجُّ هي التعبير الاصيل عن روح أمة الرسالات والحضارات فأنهنا في معركية الطِّيلا القومي ليست وحدها في هذه الجابهة التاريخية الحاسمة فامة العرب بجماهأرها المناضلة من محيط للوطن ال خليجيه تدعمها وترعياها وتلياخر ببالانتماء أأيه وبالعرفان والولاء لقبادتها التاريخية الغذة مجسدة بغارسها وقائد نهوطها وعنفوانها الرفيق عندام حسين ان جماعير شعينا في سورية الجريحة ليست معاولة عن شعبنا في العراق ولا عن ثورته الجبارة ولاعن قيادته العملاقة بل أن السأ والارهب والجازر لم تستطع ايقف النبض القومي في للهد الاول لحنزب افعا العربي الاشتراكي لن خيانة تظلم الردة واصطفاقه اللهن ف خندق الشر والجرهة في حفر الباطن هما للحافز الجهادي الاعبر لكى ينهض شعبنا

الشيائيد تكلي سرتيبيات تساسان بن بمواطعتيس عجرب والبيات 🕿 مِقْدَادَ/وَاعَ : تَلَقَى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدًا من برقيات الهَّائي ورسائل التهنئة والتأييد من الشخصيات العربية والاسلامية عبروا فيها عن أبهم واعتزازهم بسيلته ووقوفهم ال جانب الشعب المراقى الصاند في وقفته البحرابية بوجه العدوان الاميريال الصهيوني الفاشد وصموده أمام الحصار الجائز أذي تغرضه الولايات التحدة وحليفاتها . فقد تلقى سيادته ريسقة حب وتقدير من ا بمنطقى ابن مسعود رئيس جمعية (رسالة الطالب) المغربية طل فيها مشاعر أ والاعتزاز التي يحملها الشعب اللغربى وجماهير الطلبة في المغرب للسند الريمن القائد عما نكل فيها اعجابهم وتضيرهم لانجازات العراقيين في البناء الجنيد وي رئيس جمعية رسللة الحللب للغربية ف برايته مسيرة البناء بانها تقد بحق انه عظيما وتحديا رائدا للوات الظلع والشرني العلم ، وتثلى سياسته رسالة مركيس تحرير صحيقة (رحنوماني/ هند) التي تصير في مبينة حيدر أباد الهندية عمَّ عن اعجابه بالمبيد الرئيس القات صدام حشين ووقفة العراق البنطولية يأبجا

وان يحاق العراق الزيد من التادم 🛘 طارق عنزين استقبل سفير الأرأن هبغداد/واع · استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء اس السيدوُّليَّة ماجد البطاينة سفير للملكة الردنية الهائمية ق بغداد لناسبة انتهاء مهام عمهٍ □

العدوان الامريكي الاطلس وتلقى سيادته ايضا تهنتة تزينها صورة السيد الإيبر

اعياد تموز الجهدة ابتهل فيها الى ان أن يمن على السيد الرئيس القائد بالعمر ألديد

تهرة صداء ه

عندما يتأمل المره تجرجة الإعوام الاربعة والعشرين للاضية من عمر طلو

فلن اهم ما ينفت انتباهه هو طبيعة وحجم ما ولجهته النورة من تأمر ، والنبألل

على اللورة منذ ليلتها الاولى عندما حاولت القوى المعادية بس عبدالرزاق النَّلِّة

التلفر

اراعت

اقائد

الثانية

۽ بغراد

رنيس الج

فلويق الإ

فيلة اللو

الليلا من

3

بِينَ صَحُوفَ الثَّوارِ . أن تَصَلَّعَهُ تَعَدِّ لا حَصَر له مِنْ صَعِمْ التَّامِرِ . ويذلك أَقِد اتسنت مسيرتها منذ البداية سمة التحدي كان بنيـل ذلك غو الاستعمال مكل معاييره بما في ذلك النظر الى اللورة على انها مجرد ﴿ انقلاب ﴾ حقق اعدافه علما تمكن من اللب تغلم المحكم السابق . ان اللب نظام المتعم لم يكن هو الهدف النوالي للثورة بل هو مجرد خطوة لجرائية لابد منها لوضم السيار للقبل للعراق ورطأق غير الطريق الذي كان عليه ابان الفترة العثرفية ، ولذلك استطيع القول المُّنا عنهما نحتال بذكري اللورة فانما نحتال بالسار الكل لها ، وما نتيج عنمان مكاسب ومنجزات واجرامات ، وعل هذا الأساس فان نجاح الثورة لا يتحدد أن خلال قدرتها على لزاحة النظام السابق . لان عملية الازاحة تلك لم تكن تتعليه اكثر من انقلاب يمكن ان يرتبه . واقتاك وفي اطار تلك الظروف عند من ضاط المِيش وبذلك يلفظ التغيم شكل الانقائب وتستلب الامور عند هذا الحد . وأن الذي حصل ليلة ١٦ - ١٧ تعوز ١٩٩٨ امر مقتلف اختلافا جدروا عن كل ما يمل أن يقل . ومن ضمن ما يقلل في بعض الإبواق الملجورة أن قلانا تو علانا كان أد أسهم فيتفجج الثورة وكان نصبيه الاقصاء بعد ثلاثة عشريوما ويقميرون بنأت رُمرة ، التابك ـ الداود ، أن الأمر لو كان يتعلق بالقلاب ضد عبدالرحمن علياً لكان النقاش لد لختلف في حدود التعامل مع لكرة الانقلاب .. بيد لن الامريتمل بلورة فل بخطط لها الحرب لسنوات ، ويبني من لجلها كاعتب الجنامي العريضة التي لم تقلجا بما حصل ثيلة ١٧ تموز لكن لكثر ما فلجاها وجعلها حمرة من امرها لدة ثلاثة عشر يوما هو وجود عبدالرزاق النايف وإبراهيم الدا ق تَشْكِيلَةُ الدُّورةُ وهرمها القبادي ، ولذلك عندما حسم قائد الدُّورةُ وركن تَابِيمُهُ النوار فيها القائد صدام حسين يوم ٣٠ تمورُ الاغر كل جنل وحيرة بأن وأصَّباً! امام قاعدة الحزب العريضة في العراق والوطن العربي أن عوية الثورة ناصة البياض ، ومنذ ٢١ تعوز ١٩٦٨ كان على الثورة ان تَشْعر عن سواعدها لولجةً التحديث الجسام ، وبالفعل فقد بدات الثورة تتلس طبيعة الناس العار لتوجهاتها واهدافها من أبل أوى مختلفة في المادمة منها بالطبيع وعلى راسها القوى الاستعمارية والصهيونية والرجمية المسربية . غير بن اللورة وملح وشوح امدائها اللومية التي هي اهداف الحريب الذي فجُرها حزب البية العربي الاشتراكي لم تكن في عجلة من اسرها لتضمع كل إهدائها وسراضها وخططها على الطاولة . بل اتبعث اسلوبا متدرجا ومتصاعباً في البناء والتنوَّة والتعبير عن الالتدار وفق صبغ واجرامات مصوبة بدقة متناهية . اذلك بدات اللوي الملية الخشية الطيقية من ثورة ١٧ ــ ٣٠ شُورٌ ١٩٦٨ مَنْدُ اللَّهُمْ ١٩٧٠ عندما لدركت أن اللورة تجاورت من الحدود المسوح بها . و في واقع المر ان الثورة وانطالنا من عظمة الاعداف التي تحملها وطموح فيادتها وعلى رافُّها القائد صدام حسين لم تكن التنتقر من احد حدودا بسموها بها او غير مسوّح لتتوقف عندها . فعضت في طريق التحديات للقروشة عليها انطلاقا من لرقل مبيغ للنامر واشكله ضد اللورة انصبت هبول رغبة القوى الإمبريبكية والصهيونية في بقاء العراق في حالة من التخلف الكافل وعلى كل المستويات عليها ان طموح القائد صدام حسين وابراكه الستراتيجي كان غير ذلك ، الأمر الَّي ترثبت عليه ومنذ البداية حالة من التناقض الجنري بين ما يعلمج الية الآلد مدام هسين وبين ما تسعى اليه المبريقية وطفاؤهاً . ولعل هذا التنبيقي الجذرى ياسر لنا طبيعة للخطط المعادى الذي استهيف القائد مبدام حبيبركرة باسلوب الاغتيال او التامر ومرة باسلوب التاليب وحشد الجيوش كما جُسُل الناء العبوان الثلاثيني ضد العراق ليلة ١١/١١/١/١١ . أن الحقيقة لتي ينبغي أن يدركها الاعداء أن ثورة 1⁄ تِنورُ اللِّي بِلَغِتَ الِّنْ 22 عِنا هي بِيُّ مَا حالته من انجازات ويكل ما تحملته من تضحيات وما واجهته من مؤامزاه إلى على المراح من مؤامزات المراح على المراح مدين وطموحه ألان ، طموح الكلاد صدام حسين هو طموحه ألان ، طموح الكلاد صدام حسين هو طموح المراقين ، وان كل العراقين اليوم هم جيار تموز ان ما تحلق لهم خلال ٢٤ أيضاً اعاد لهم امجاد سنة الاف سنة هي عمر العراق في القاريخ وهو عمر يفوق البار الأشرين أما كانوا ، ومهما كانوا ، ومهما لدعوا 🗈 .

وقوفهم صفا واحتدا خلف فيبأدث الحكيمية للدفياع عن امر الشورة والجنميع وتعميق مسيسرة التقهم والمضارة . واستعرض الضريجون كرنفالات فرح تعم مدن العراق وافتتاح العديد من المشاريع وارساء حجر الاساس لقسم أخر

فبسادة قسطر العسراق مسسؤول والشربويسة والتصنيع اغناضت الإعداء الذين لايريدون لهذه الامة ان تنهض من جدید فحاولو ا بشتی الطرق تديير المؤامرات للاجهاز عليها الا ان عمود العراقيـين اغشل هذا النخطط واقامت وزارة الداخلية احتفالا موسعا حفسره

تنظيمات بغداد للحزب والسيـد وطبسان ليسراهيم الحسن وريسر الداخليــة والقيت في الاحتىفــال كلمات وقصائد تغنت بحب القائد العظيم والثورة المجيدة وافتتح الدكتور اوميد مدهت مبارك وزير الصحبة وزير العمل والشؤون

ملابس ولادية ورجالية ونسائية وبنباتينة سخللفية الاحجبام الرفيق مزهر منطئى عواد عضبو

وجبة جديدة من المبعدين تصل سفوان

المغروضة على الكويت امس الاول . وتشكل هذه المجموعة النفصة الاولى من مجموع أربعين الك مواطن عـربي كانت الجمهورية) أد نشرت هُبرا عن استعداد تلك السلطات لابعادهم من منطقة الكويت وقال أهد المواطنين العرب المبعدين ان رّلام النظلم يتابعون أسماء المواطنين العراقيين والعرب الذين يتم لبعادهم عن المنطقة في وسفل الاعبلام العراقيية الذين بأضحون فيها استببهم ومعارساتهم اللاانسانية ويقومون باعتقال نويهم التواجدين منك ويعرضونهم لخشفيقك يبومية وشتى انواع التعنيب واضاف ان السلطات عمدت الى الغيام بعمليات طرد جماعى للمواطنين العرب وأبدالهم بجنسيات لجنبية حيث سيصل ال الكويت اكثر من مائة الف مكسيكي وعلى دفعات للعمل في المنطقة بحد أن وقع النابيل (جابر) اتفاقا مع حكومة من العرب كالاردنيين والسودانيين والغلسطينيين واليمنيين لايامنون حتى على انفسهم فلد اختطفت فتاة عربية من امام فندق ميرديان وي وضع غامض 🖸

دعسوة اصدقاء السيد الرئيس الى الاستراع في تنظيم استمارات تحبويل المكرمات الى المصارف

■ بغداد/واع . دعت الجهات المُحتَّصة السادة اميدقاء السيد الرئيس القائد مرّ العسكريين وللدنيين النين لم تنظم لهم استمارات تحويل الكرمات الى الصارف الى الاسراع ﴿ تَنْظَيْمِهَا وَلِيصَالَهَا أَلَ الْدُوائِرُ وَالْجِهَاتَ ذَلْتَ الْمَلَاقَةُ نَعْرِضُ أَيداعها ﴿ المصارف التي يختارونها . وبيئت في بيان لها نن النين لم تنظم لهم عده الاستمارات عليهم مواجعة فروح مصول الوافدين والرشيد من التي نبتت في استعاراتهم لغرض فتح الحساب لهم فيها . وفي ما يلي نص البيان .

١ _ على الصادة اصدقاء السيد الرئيس القائد حفظه اند من العسكريين والمعنيين الذين لُم يتم تنظيم استمارات تحويل المكرمات لهم الى المصارف الإسراع في تنظيمها وايصَّالُها أَلَّ الدَوَاتُر والجهاتَ ذَاتَ الصَّلَالَةُ لَغُرِضَ ابدَاعَهَا فِي الصَّارِفُ التي

٢ _ على السادة الذين نقلمت لهم الاستعارات الخاصة بعكرمة السيد الرئيس القائد حفظه اش مراجعة فروع مصرل الرافعين والرشيد اثنى لختاروها والتي ثمتت في استماراتهم لغرض فتح الحساب لهم في تلك المصارف 🗇

الادريسي يحتفل بذكري التناسيس وأعيسساد تموز

■ بغداد / الجمهـــــوريـة يحتقل مركز الاعريسي للاستشارات الهنيسية بعيد تأسيسيه السعس الذي يتزامن مع احتفالات العراق بأعياد تموز المجيدة . وقال مصدر ف الركز تفخر الملاكات الفنية والهندسية العاملة في المركز وفي وزارة الاسكان والتعمير ان يكون عيد التاسيس متزامنا صع اعيك العبراقيين بسلمتقالات تعبوز الخلاد ۗ واضاف ان المركز كلف وخلال الفترة من تموز ١٩٨٧ ولفلية تموز ١٩٩٠ بالخدمات الاستشارية لـ (١٠٦) مشاريع بلغت كلفتها الاجمالية مايقارب (٢٠٠) مليون دينار عراقي شعلت مراحل التصميم والاشراف على التنفيذ وقبد اعهدت الى الركزُ وخلال علم ١٩٩٠ ثلاثة اعمل خارج العراق . واوضح لن الركز كلف بالعديد بن مشاريع خطة الاعمار سواء تلك المدرجة ضمن خطة وزارة الإسكان والتعمير لملم ١٩٩١ أُوضَعَنْ خَطَطَ هَيْنَاتَ لَخْرَى شَطَتَ دَرَاسَةً وَمَسِحَ الْإَضْرَارِ الْحَاصَلَةُ فِي الْمُشَاةَ والخنفك واقتراح المعالجبات والبدائيل والحلول التصميمية لاعلاة البناء وفق الموارذ المتلصة والاشراف العمام واليومي عبل تنفيث تلك الحلول والعمالجمات وبالتنسق مع الجهات التنفينية ومن بين هذه الشاريع اصلاح جسر الجمهورية ق بقداد واصلاح واعلاة بناه جسر السكة على نهر الفرات وجسر السكة 🛘

AT HE HALL CHANGE OF THE STATE OF THE STATE

كريم صدام طلى نحاس الزورا ئيين باربعة اهداف من ذهب ■ مقداد / هادي عبدانه · القور الكبير .. تلك هي

خساص جسد

للبصدون الصرب مضوون من

الغراف والرسوم الكبركيث

🛎 بغداد/سناء النقاش شكلت

ل وزارة البالية لجئية لتقديم

القسهيسلات اللازسة لانجساز

معاملات المبعمين من منطقة

الكبويت سواء من العبراقيين او

العرب في صفوان . وقال مصدر ق

الهيئة العاسة للكمارك ان اغلى

العرب البعين يحتلجون ال

تسهيبلات خامسة بالبرور لثكل

امتعتهم اذ يكون مرورهم بمثابة

. التسراضزيت بسقعسراق (طريق

العبودة ألى بلدانهم لذلك اقبرت

الهيئة ـ تشكيل هـذه اللجنة من

اجل عدم شاخيرهم وخدمتهم

واشناف ان البعين المراقين

والعرب اعقوا من كبل اضواع

القسرائب او الرسوم الكسركية

وتقديم الاجراءات اللازمة لضمان

خروج امتعة المواطنين العرب من

. طريبيل بلا معوقات او تاخير 🛘

الكرة بهدوه الى كريم صدام المتواجد ... كالعادة ... في الخرطوم الشبائية زهر عبالدالرضا الذي لم يُكُنّ دليقا في مناولاته وطلعاته الإلن حسام اخذ مكان المكان المناسب ليهز بها شبك الناط مرة ثانية ق الدقيقة (٦٦).. وبعد خمس دقيائق فقط وبعيد فناصل من اللعب الزورائي الجميـل سجل كـريم رائد وقبل ان تتضباعف الإستلة ومن اول كبرة

حول الكرة الى زميله محمد جاسم الذي لم يتاخر في نهيئة الكرة ال نجم المباراة كريم صدام وهو خارج منطقة الجزاء ووسط دهشبة الجميع سبد كريم الكرة لتصانق الشبيان ﴿ اعبل الزَّاوِيــة اليمني للمارس المنكوب جميل محمود . لقد كانت الإهداف الاربعة الني سجلها الزورانيون يوم اس (مرمى

الناط بطاقة ترضية لجمهوره الكبير الذي غاب عن مدرجات ملعب الشعب بشكل ملفت للنظر للمبرة الاولى هذا الموسم " وسيشهد ملعب الشعب في السَّاعَة الثامنة من مساء اليوم المساراة النهائيــة طارق لحمد وشاكر محمود وفاضل عباس وذاري

صدام الهدف الثالث بعد ان وصلته كرة من علىل

عكلة المنفع في منطقة جزاء النفط وفي البقيقة

(۸۰) بسلغ الاداء الزورائس نورتسه اذ بسدات

الهجمة من بين يدي الحارس الشاب الى زميله زهير

عبدالرضا الذي توغل ال عمق مسلمة النفيط ثم

لبطولة لم المعارث الثانية بين غريقى القوة الجوية والطلبة بكامل نجومهما وسيلود للبساراة السادة

ومقلفات العربية والاجتبية 🗅 وشهد الشوط الثاني هجمة مبكرة لفريق النفط الا الحمعة ١٧ تموز ١٩٩٢م ـ ١٧ مجرم ١٤١٢هـ العدد ٨٣٤٧